



शुद्धमज्जेतप्रथमात्ता पुण्य ३



श्रीपरमात्मने नम ।

श्रीमुनिस्वामिकार्तिकेय विरचित

# स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा

स्वर्गाय ५० जयचंद्रजी कृत वचनिका सहित ।

जिसको

गांधी हरीमार्ड देवकरण एडसम् संरक्षित

भारतीय जैनसिद्धांतप्रकाशिनी सरथाने

घरणगावि निवासी क्षमकराम भगवानसा दि० गी० ओसवालकी

द्वयसे प्रकाशित किया ।

प्रथमानुक्ति } भाद्रपद ग्री० म० २४४७ { न्योछावर ॥१॥

प्रकाशक—

पद्मालाल बाकलीवाल,

महामन्त्री—भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनीसंस्था,

८ महेन्द्रबोसलेन, इगामबाजार—कलकत्ता ।



मुद्रक—

श्रीलालजैन काव्यतीर्थ

जैनसिद्धांतप्रकाशक पवित्र प्रेस,

८ महेन्द्रबोसलेन, इगामबाजार—कलकत्ता ।

## निवेदन ।

घरणाबाँवनिवासी बौध्द भूमकराम भगवानसा दिगम्बरी वीसा आसेवाल, आजसे चारवर्ष पहिले ( बी स २४४३ ) धाठसौ दरये प्रदान कर संन्याके दानी सहायक हुये ये । यह रकम सहोने अपने मृत्युसमय शानावरणीय कर्मक्षयार्थे जिन्दाणीय प्रचारार्थे निकाली थी । तदनुसार "सत्यज्ञानतरंगिणी" मय प्रकाशित किया गया और उसकी आई न्योछावरसे आज यह दूसरा मय मुलमजैनप्रथमालामे निकाला जाता है ।

संस्थामे दान क्रिये मये द्रवसे दाताकी इच्छानुसार मय प्रकाशित कर लागत मात्र न्योछावरसे सर्वसाधारणको दिये जाते हैं और उनकी सपूर्ण द्रव्य उठ आनेपर दूसरा मय सपाया जाता है ।

इसप्रकार एक बार दात देकर सक्नों बर्षोंतक अपनी या अपने कुटुम्बियोंकी कीर्तिलता जीवित रखनेवाले श्रीमानोंको संस्थाक दानी सहायक हो स्वपर कल्याण करना चाहिये ।

मंत्री

# संस्थाके छपे हुये भाषाटीका सहित

## उत्तमोत्तम जैन शास्त्र ।

परीक्षासुत्र	१) सप्तमप्रवचनी-दोनो भाग	१०)
संस्कृतप्रवेशिनी-द्वितीय भाग ॥१॥	इतिवसपुराण बडे नयीसरसबचनिहा ४११)	
संस्कृतज्ञानतरंगिणी	१२) आत्मप्रबोध	११)
सुभाषितरत्नसोद सुखेपत्र	२) " जिन्दका	१२)
महाराजपरराजय-दि दीमें काम और जिनदेशका सुद		१३)
मच्छी जिन्दका	१३) पक्षी जिन्दका	१४)
परमभ्यासतरंगिणी-संस्कृत और भाषाटीका सहित ( मोठी ) है		१११)
जिनदत्तचरित्र भाषाबचनिहा ॥१॥ जिन्दका		११२)
आराधनासार सजिल्द	१४) संस्कारपत्र ११००० भाषाटीका	५)
दात्रकेसरीस्तोत्र भाषा टीका सहित		१)
गोमटमारजी-दोनोकाठ पूर्ण, और सवि सगार शपणासार सहित संपुत्र		
५१०० पृष्ठ	५१) प्रथमप्रथा ॥१॥ चिन्दकी ॥११॥	
गोमटमारजी-कर्मकाठ पूर्ण, सवि सगार शपणासारणी, और भाषा		
सदृष्टि सहित	२५) चरित्रसार	३)

### दूसरोके छपाये हुये ग्रथ ।

काष्ठटायन धातुष ठ ३) स्वीयश्रवादि समह १) विधवा विवाह रोदन ३)

विशेष जाननके लिये बडा सूचीपत्र मगाकर देखिये ।

पिलनेका पता—

श्रीलाल जैन,

मंत्री-भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्था,

८ महेंद्रबोध सेन, श्यामबाजार कलकत्ता ।

# प्रस्तावना.

( प्रथम संस्करण )

पाठक महाशय ! हमारी इच्छा थी कि मूल ग्रन्थकर्ताका जीवन चरित्र यथाशक्ति संप्रह करके प्रकाशित किया जाय परंतु यथासाध्य अवैधन फरोपर भी ग्रन्थकर्ताका कुछ भी सत्य संप्रह नहीं हुआ विशेष खेदकी बात यह है कि स्वामिकार्तिकेय मुनिमहाराज कौनसी सतान्दीमें हुए सो भी निगय नहीं हुआ यद्यपि दत्तकथापरसे प्रसिद्ध है कि ये आचार्यवय विक्रम सवसे दो तीनसां यप पढ़िळे हुये हैं परंतु जबतक कोई प्रमाण न मिले इस दत्तकथापर विश्वास नहीं किया जा सका, आचार्योंकी कई पद्यावली भी देखी गई उनमें भी इनका नाम कहीं पर भी दृष्टिगोचर नहीं हुआ किंतु इस ग्रंथकी माया ३१४ की संहृत टीका या भाषा टीकाम इतना अवश्य लिखा हुआ मिला कि—“ स्वामिकार्तिकेय मुनि कौचराजाकृत उपसर्ग जीति टेबलोक पाया ” परंतु कौचराजा कब हुआ और यह वाक्य कौनसे ग्रंथके आधारसे टीकाकारने लिखा है सो हमको मिला नहीं एक मित्रने कहा कि इनकी कथा किसी न किसी कथा को यमें मिलेगी परंतु प्रस्तुत समयतक कोई भी कथाकोश हमारे देखनेमें नहीं आया परंतु इसमें कोई संदेह नहीं कि ये बालग्रन्थकारी आचार्यश्रेष्ठ दो हजार वर्षसे पहिले हो गये हैं क्योंकि इस ग्रंथकी प्राकृत भाषा व रचनाकी शैली विक्रमशतान्दीके घने प्राकृत पुस्तकोसे भिन्न प्रकारकी ही यत्र तत्र दृष्टिगम हुई प्रचलित आधुनिक प्राकृतभाषाके व्याकरणोंमें भी इस ग्रन्थके आपयोगोंकी सिद्धि बहुत कम मिलती है इसकारण मूल पुस्तकको शुद्ध करनेमें भी सिवाय प्राचीन प्रतियोंके कोई साधन प्राप्त नहीं हुआ है ।

इस प्रथम मूल भाषा ४८९ हैं जिनमें मुमुक्षुजनोके लिये प्रायः आ-  
पश्यकीय सब ही विषय समिप्त स्पष्टतया वर्णन किये गये हैं परंतु  
मुख्यतया इनमें संसारके दुःख दिखाकर संसारसे निरक्ष होनेका उपदेश  
है, इसकारण समस्त विषय द्वादश अनुप्रेक्षाके कथनमें ही गर्भित करके  
वर्णन किये गये हैं मानो घटेमें समुद्र भर दिया गया है।

इस मूँपपर एक टीका ता वसक गयके बत्ता जयप्रसिद्ध दिगंबरजे  
नाचाय वाग्मट्ट विरचित है जिसका उल्लेख पिट्सनसाहब तथा बूपरसा  
हब की किसी रिपोर्टमें किया गया है उसके आदि अंतमें श्लोक छपे हुये  
एकवार हमारे देखनेमें आये थे। इसी टीका-पद्मनदी आचार्यके पद  
पर सुशोभित त्रैविद्यविद्याधरवभाषाकविचक्रवर्ति महारथ शुभचन्द्राचार्य  
छागवाडा पद्मधीशकृत है जिसमें अनेक प्राचीन वैदिकप्रयत्नके प्रमाणोंसे  
७००० श्लोकोंमें विस्तृतव्याख्या की है तीसरे—किसी महाशयने प्राकृत  
पदोंकी संस्कृत छाया लिखी है इसके त्रिंशत् एक प्राचीन गुजर भाषामि-  
श्रित टिप्पणिसूत्र भी प्राप्त हुआ है इन्हीं सब ग्रंथोंपरस मूल, तथा जय  
चन्द्रजीकी दो बचनिकापरसे शुद्ध करके मुद्रणयंत्रद्वारा इस सूत्रकी सुलभ  
प्राप्ति थी गयी है मूलपाठमें जहां कहीं पाठान्तर था, वहीं २ टिप्पणीमें  
दिखाया गया है तथा संस्कृत टीकाकी प्रतिका पाठ शुद्ध मदनमकर वही  
पाठ रचसा गया है।

यद्यपि हमारे बड़े मित्रोंकी सम्मति थी कि जयचन्द्रकृत बचनिका  
( भाषागीका ) दुहाडीभाषामिश्रित पुराने टगकी है इसको वर्तमानकी  
प्रचलित हिंदीभाषामें परिवर्तन करके छापना उचित है परंतु हमने ऐसा  
नहीं किया, कारण जैतियोंका जो कुछ हिंदी साहित्य—धर्मशास्त्र, पार  
लौकिक पदार्थविद्या वा अध्यात्म पुराणादिक हैं वे सब जयपुरीभाषा और

आगरेकी प्राचीन प्रजभाषाके गद्यपद्यमें ही हैं यदि इस प्राचीन हिंदी सा-  
 हित्यको सर्वे साधारणमें प्रचार नहिं करके सर्वथा आजकलकी नवीन गढ़ी  
 हुई भाषामें ही अनुवादके गूथ छपाये जायेंगे तो कदातिक अनुवाद किया  
 जायगा क्योंकि प्रथम तो प्राचीन भाषाके गूथ बहुत हैं दूसरे-हमारी  
 बुद्धजनसमाजमें ऐसे बहुत कम विद्वान हैं जो प्राचीन हिंदी साहित्यके समस्त  
 विषयोंके संकड़ों गूथोंका नया हिंदीमें अनुवाद कर सके हों तीसरे ऐसा  
 कोई समझदार धर्मरत्ना धनाढ्य सहायक भी तो नहीं देखता, जो सबसे  
 पहिले करने योग्य जिनवाणीके जीर्णोद्धार करनेमें पुण्य वा नामवरी समझ-  
 ता हो जब समस्तप्रकारके प्राचीन हिंदी जैनग्रंथोंके अनुवादपूर्वक प्रका-  
 शित करनेका वर्तमानमें कोई धाधन नहीं है और उपदेशकोंके द्वारा पाठ  
 शालाओं स्थापन करनेका प्रचार बढ़ाया जाता है तो कुछ ग्रन्थ प्राचीन  
 भाषाके भी छापकर सर्वे साधारणको इस भाषाके खानकार कर देना ब  
 हुत लाभदायक हो सक्ता है क्योंकि नयी भाषाके ग्रन्थोंकी प्राप्ति नहीं  
 होगी तो प्राचीन भाषाका ज्ञान होनेसे हस्तलिखित प्राचीन भाषाके ग्रंथोंको  
 स्वाध्याय करके ही हमारे जेनीभाई ज्ञानप्राप्ति कर सकेंगे परंतु-मह  
 भाषा कुछ मराठी गुजरातीकी तरह सव्या पृथक भी तैा नहीं है १ इस  
 जहाँतक विचारसे हैं तो कोई ३ ठठ कुडाकी शब्द होने तथा द्वितीया प  
 चमी आदि त्रिभुक्तिव्यवहारका किंचिमात्र विवेकदृश्य होनेके सिवाय कोई  
 भी दोष इस भाषामें दृष्टिगोचर नहिं होता किन्तु आजकलकी नवीन हिंदी  
 भाषामें बहुभाग लेखकगण व नग भाषाके अनुवादकगण संस्कृत शब्दोंकी  
 इतनी भरमार करते हैं कि उस भाषाको पश्चिमोत्तरप्रदेशके काशीप्रदागादि  
 मुख्य २ शहरोंके सिवाय ग्रामनिवासी, मारवाडी ( राजपूतानानिवासी )  
 गुजराती आदि कोई भी नहीं समझ सके ऐसा दोष इस प्राचीन जयपुरी



साधामें नहीं है क्योंकि यह भाषा बहुत सरल है तथा इस भाषाके १६-  
 जारों मूख समस्त देशोंके बड़े २ जैनमंदिरोंमें मौजूद हैं तथा बड़े २ शहरों  
 और प्रायोंके पदे लिये जैनी भाइ गित्यस, स्वाध्याय भी करते रहते हैं  
 अतएव इस प्राचीन भाषाका जगद्वर नहीं करके इस भाषामें ही प्रयोगका  
 अपना युचिसंगत समझकर इस प्रथमो १वीन भाषामें परिवर्तन नहीं  
 किया गया किन्तु खास विद्वद्गण पंडित जयचन्द्रजीकी भाषामें ही छपाया  
 है परंतु प्रमादवगत यत्र संघ इस भाषासवधी नियमोंका पालन नहीं  
 हुआ हो तो जयपुर निवासी विद्वद्गण क्षमाकरेंगे ।

मुम्बयी

जेनीमादरीका दाघ,

ता १-१०-१९०४ ई०

पद्मालात धाकलीवाल

### वक्तव्य ।

इस प्रथमी पहिली आवृत्ति नहीं मिल सकनेके कारण हमने सब  
 साधारणवे हिसाबे यह छलम संस्करण कराया है । पहिले भाषाओंके नीचे  
 छाया थी वह इस बार नहीं छपाइ गई क्यों कि संस्कृतज्ञ थोडासा ही प  
 रिधम करनेसे भाषाओं द्वारा भी अपना प्रयोजन सिद्ध कर सकते हैं ।  
 संघावनमें क्यासकि सावधानी रखी है प जयचन्द्रजी कृत पीठिका  
 और विषय सूची साथमें छपाकर पहिली मुद्रि दूइ करी गई है ।

आशा है पाठक गण । इस संघारके सचे स्वरूपसे बतलानेवाले  
 मनकी चंचलताके निवारक ग्रन्थका स्वाध्याय कर वास्तविक शासिका  
 लाभ करेंगे ।

मन्त्री.

## विषयसूची ।

गगलाचरण	२ पृष्ठ
अपुप्रेक्षाओंके नाम	४
अध्रुवानुप्रेक्षा	५
अशरणानुप्रेक्षा	१४
संसारानुप्रेक्षा	१८
अठारह नातेकी कथा	३०
एकत्वानुप्रेक्षा	४०
अन्यत्वानुप्रेक्षा	४३
अशुचित्वानुप्रेक्षा	४४
आक्षानानुप्रेक्षा	४६
संवरानुप्रेक्षा	५०
निर्जरानुप्रेक्षा	५२
लोकानुप्रेक्षा	५८
बोधदुर्लभानुप्रेक्षा	१४९
धर्मानुप्रेक्षा	१५६
नारद तपोका कथन	२५२
अतः मगल व वक्तव्य	२८९

## पीठिका ।

अथ यामें प्रथम ही पीठिका लिखिए है । तहां प्रथम ही मंगलाचरण गाया एवम करि बहुरि गाथा दोयमें वारह अनुपेक्षाका नाम कहै हैं । पीछे उगणीस गायामें अधुवानुपेक्षाका वर्णन किया । पीछे अक्षरुण अनुपेक्षाका वर्णन गाया नवमें किया । पीछे ससार अनुपेक्षाका वर्णन गाया विणालीसमें किया है । तहां च्यारि गति दुःखका वर्णन, समारको विचित्रताका वर्णन, पच प्रकार परावर्तेन रूप भ्रमणका वर्णन है । बहुरि पीछे एकत्वानुपेक्षाका वर्णन गाया छहमें किया । पीछे अन्यस्वानुपेक्षाका वर्णन गाया तीनमें किया । पीछे अशुचित्वानुपेक्षाका वर्णन गाया पांचमें किया है । पीछे आस्रवानुपेक्षाका वर्णन गाथा सातमें किया है । पीछे सवरानुपेक्षाका वर्णन गाया सातमें किया है । पीछे निर्जरानुपेक्षाका वर्णन गाया तेरामें किया है । पीछे लोकानुपेक्षाका वर्णन गाथा एकसौ अठसठमें किया है । तहां यह लोक पदद्रव्यनिका समूह है । सो आकाशद्रव्य अनता है ताके मध्य जीव अजीव द्रव्य है ताकू लोक कहिये है । सो पुरुषाकार चौदह राजू ऊंचा घनरूप क्षेत्रफल कीए तीनसै तियालीस राजू होय है । ऐसै कहिकरि पीछे कहा है जो यह जीव अजीव द्रव्यनिर्त भगथा है । तहां प्रथम जीव द्रव्यका वर्णन किया है । ताके अठ्याणवै जीव समास कहे हैं, पीछे पर्याप्तिनिका वर्णन है । बहुरि तीन लोफमें जो जीव जहा जहा वसै हैं तिनका

वर्णन करि तिनकी संख्याका कही है ताका उदा बहुत  
 कहा है। बहुति आयु कायका परिमाण कहा है। बहुति  
 धन्यवादी कई जीवका स्वरूप अन्य प्रकार मानि है, तिन-  
 का युक्ति करि निराकरण किया है। बहुति अंतरात्मा व-  
 हिरात्मा परमात्माका वर्णन करि कहा है—तो अंतरात्मा  
 तो जीव है अर अन्य सब वायु तत्त्व है। जैसे कहि करि  
 जीवनिष्ठा निरुपय्य समाप्त किया है। जैसे अन्तःकरण नि-  
 रूपय्य है। तहां पुद्गल द्रव्य धर्मद्रव्य अवयवद्रव्य आकाश-  
 काळ द्रव्यका वर्णन किया है। बहुति द्रव्यनिके फल-  
 कारक कार्य भावका निरुपय्य किया है। बहुति कहा है  
 जो द्रव्य सर्व ही परिणामी द्रव्य पर्यायस्वरूप है न अनेकान्त  
 स्वरूप है। अनेकान्त बिना कार्य कारण भाव नहीं बन  
 है। कारण कार्य बिना कार्यका द्रव्य ऐसे कहा है। बहु-  
 रि द्रव्य पर्यायका स्वरूप कार्यकरि पीछे सर्व पर्यायकू ज्ञान-  
 नेवाला प्रत्यक्ष योग्य स्वरूप ज्ञानका वर्णन किया है। ब-  
 हुति अनेकान्त वस्तुका साधनेवाला शुभज्ञान है, ताके भेद-  
 नव हैं। ते वस्तुकू अनेक धर्मस्वरूप साथे हैं तिनका वर्णन  
 है। बहुति कहा है जो प्रमाण नपनिर्त वस्तुकू साथि मोक्ष-  
 मार्गकू साथे हैं ऐसे तत्त्वके सुननेवाले, जाननेवाले, भाव-  
 नेवाले विरले हैं विषयनिके बसीभूत होनेवाले बहुत हैं।  
 ऐसे कहिकरि लोकभावनाका कथन सपूर्ण किया है। बहु-  
 रि भागै बोधदुर्लभालुपेक्षाका वर्णन अठार गायानिर्म  
 कीया है। तहां निगादर्त लेकरि जीव अनेक पर्याय सदा

पाया करै है । ते सर्व सुराम हैं । अरु सम्यग्ज्ञान धारित्र  
स्वरूप मोक्षका मार्गका पावना अति दुर्लभ है । ऐसैं कहया  
है । आगैं धर्मानुमेक्षाका वर्णन एकसौ छत्तीस गायामें है,  
तहा निवै गायामें तो आवक धर्मका वर्णन है । तामें छत्ती-  
स गायामें तो अविगत सम्यग्दृष्टीका वर्णन है । पीछै दोय  
गायामें दर्शन प्रतिमाका, इकतालीस गायामें व्रतप्रतिमाका,  
तिनमें पाच अगुणत तीन गुणव्रत, ध्यारि शिक्षाव्रत ऐसे  
चारह व्रतनिका, दोय गायामें सामायिक प्रतिमाका, छह  
गायामें मोक्ष प्रतिमाका, तीन गायामें सविष त्याग प्रति-  
माका, दाय गायामें अनुमति त्याग प्रतिमाका दोय गायामें  
सहिष्णु आहार त्याग प्रतिमाका, ऐसैं ग्यारा प्रतिमाका  
वर्णन है । बहुरि विषालीस गायामें मुनिके धर्मका वर्णन  
है । तहा रत्न ग्रथकरि युक्त मुनि होय सचम समा आदि  
दश लक्षण धर्मरू पालै, तिन दश लक्षणका जुदा २ वर्ण-  
न है । पीछै अहिंसा धर्मकी बढाई वर्णन है । बहुरि फेरि  
कहया है जो धर्म सेवना सो पुण्य फराके अर्थिन सेवना,  
मोक्षके अर्थि सेवना । बहुरि शका आदि आठ दूषण हैं सो धर्ममें  
नाई राखये । निशाक्त आदि आठ अंग सहित धर्म सेवना,  
नाका जुदा जुदा वर्णन है । बहुरि धर्मका फल माहात्म्य वर्णन  
किया है । ऐसैं धर्मानुमेक्षाका वर्णन समाप्त किया है । बहुरि आगैं  
धर्मानुमेक्षाकी चूलिका स्वरूप बारह प्रकार तप है । तिनिका जुदा  
जुदा वर्णन है । ताकी गायामें इक्यावन हैं । बहुरि तीन गायामें  
कर्ता अपना कर्तव्य प्रगटकरि अन्त ममल करि अर्थ समाप्त किया  
है । सर्व गायामें ध्यारिसै निवै हैं जैसे जानना ।



श्रीपरमात्मने नमः

# स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा ।

( भाषानुवादसहित )

भाषाकारका मंगलाचरण ।

दोहा ।

प्रथम ऋषभ जिन धर्मकर, सनमति चरम जिनेश ।

विघनहरन मंगलकरन, भरतमदुरितदिनेश ॥ १ ॥

बानी जिनमुखर्त खिरी, परी गणाधिपकान ।

अक्षरपदमय विस्तरी, करहि सकल बल्यान ॥ २ ॥

शुरु गणधर गुणधर सकल, प्रचुर परपर और ।

व्रततपधर तनुनगनतर, बंदो टप शिरमौर ॥ ३ ॥

स्वामिकार्तिकेयो मुनी, गारह भावन भाय ।

किपो कथन विस्तार करि, प्राकृतछद् बनाव ॥ ४ ॥

ताकी टीका सरकृत, वरी सुपर शुभचन्द्र ।

सुगणदेशभाषामयी, करु नाम जयचन्द्र ॥ ५ ॥

पढ़हु पढावहु यन्व्यजन, यथाज्ञान मनधारि ।

करहु निर्जरा कर्मकी, बार बार सुविचारि ॥ ६ ॥

ऐसें देवशास्त्र गुस्को नमस्काररूप मंगलाचरणपूर्वक प्रतिज्ञा करि स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षानामा ग्रन्थकी देशभाषामय वचनिका करिये है । तहा सस्मृत टीकाफा अनुसार ले, मेरी बुद्धिसारू गाथाका सक्षेप अर्थ लिखियेगा तामें कहीं चुरु होय तौ विशेष बुद्धिमान सवार लीजियो ।

श्रीमत्स्वामिकार्तिकेय नापा आचार्य अपने ज्ञानवैराग्य की वृद्धि होना, नवीन श्रोता जनोंके वैराग्यका उपजना तथा विशुद्धता होनेस पापकर्मके निर्जरा, पुण्यका उपजना, शिष्टाचारका पालना निर्विघ्नत शास्त्रकी समाप्ति होना इत्यादि अनेक भले फल चाहता सता अपने इष्टदेवको नमस्काररूप मंगलपूर्वक प्रतिज्ञाकरि गाथासूत्र कहै है—

तिहुवणतिल्य देवं, वदित्ता तिहुअणिंदपरिपुज्जं ।

वोच्छं अणुपेहाओ, भवियजणाणंदजणणीओ ॥ १ ॥

भावार्थ—तीन भुवनका तिलक, बहुति तीन भुवनके इन्द्र-निपरि पूज्य ऐसा देव है ताहि में वदिकर भव्य जीवनिर्णे आनन्दके उपजावनहारी अनुप्रेक्षा तिनहि कहूंगा । भावार्थ—

( १ ) इस जगह भाषानुवादक स्वर्गाय ५० पद्यचन्द्रजीने समस्त ग्रन्थकी पीठिका ( कथनकी सक्षिप्त सूचनिका ) लिखी है सो हमने उधको यहां न रसकर आधुनिक प्रथाउसार मूकिकामें ( प्रस्तावनामें ) लिखा है ।

'यहा 'देव' ऐसी सामान्य संज्ञा है सो क्रीडा विनिगीया घुति  
 -स्तुति घोद गति काति इत्यादि क्रिया करै ताको देव क-  
 हिये. तहा सामान्यविषै तो चार प्रकारके देव वा कश्चित  
 देव भी गिनिये है तिनिँ न्यारा दिखानेके अर्थि 'त्रिभुव  
 नतिलक' ऐसा विशेषण किया ताँ अन्यदेवका व्यवच्छेद  
 ( निराकरण ) मया, बहुरि तीनभुवनके तिलक इन्द्र भी  
 है तिनिँ न्यारा दिखानेके अर्थि 'त्रिभुवनेंद्रपरिपूज्य' ऐसा  
 विशेषण किया, याँ तीन भुवनके इन्द्रनिकरि भी पूजनीक  
 ऐसा देव है ताहि नमस्कार किया, इहा ऐसा जानना कि  
 ऐसा देवपणा अर्हत् सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इन पब  
 परमेष्ठीविषै ही समबै है जाँ परम स्वात्मजनित आनद स-  
 हित क्रीडा, तयो कर्मके जीतने रूप विनिगीया, स्वात्मज-  
 नित प्रकाशरूप घुति, स्वैस्वरूपकी स्तुति, स्वरूपविषै परम-  
 प्रमोद, लोकालोकव्याप्त रूप गति, शुद्धस्वरूपकी प्रवृत्तिरूप  
 कान्ति इत्यादि देवपणाअी उत्कृष्ट क्रिया सो समस्त एकदेश-  
 वा सर्वदेशरूप इनिहीविषै पाईए है ताँ सर्वोत्कृष्ट देवपणा  
 इनिहीविषै आया, ताँ इनिँको मंगलरूप नमस्कार युक्त है  
 'म' कहिये पाप ताँको गालै तथा 'मंग' कहिये सुख, ताँको  
 लाति ददाति कहिये दे, ताहि मंगल कहिये. सो ऐसे देवको  
 नमस्कार करनेँ शुभपरिणाम हो है ताँ पापका नाश हो  
 है. शांतमायरूप सुख प्राप्ति हो है, बहुरि अनुभेत्ताका सा-  
 म्युन्य अर्थ वारम्बार चिंतवन करना है । तहाँ चिंतवन अनेक  
 प्रकार है, ताँके करनेवाले अनेक है, तिनिँ न्यारे



बनेके अर्थ 'भव्यजनानन्दजननीः' ऐसा विशेषण दिया है-  
 ताँत भव्यजीवनिके मोक्ष होना निकट आया होय तिनिकै-  
 आनन्दकी उपजावनहारी ऐसी अनुमेक्षा कहूंगा । बहुरि  
 यहा 'अनुमेक्षा' ऐसा यहु वचनांत पद है सो अनुमेक्षा-सा  
 मान्य चितवन एक प्रकार है सो हू अनेक प्रकार है, तहा  
 भव्य जीवनिको सुनते ही मोक्षमार्गविषे उत्साह उपजै, ऐसा  
 चितवन सक्षेपताकरि बारह प्रकार है, तिनका नाम तथा  
 भावनाकी मेरणा दोय गाथानिर्विष कहै हैं ।

अधुव असरण भणिया ससाराभेगमण्णमसुइत्त ।  
 आसव सवरणामा णिज्जरलोयाणुपेहाओ ॥ २ ॥  
 इय जाणिकुण भावह दुल्लह धम्माणुभावणाणिच्च ।  
 मणवयणकायसुद्धी एवा उद्देसदो भणिया ॥ ३ ॥

भाषार्थ-भो भव्य जीव हो ! एते अनुमेक्षा नाम मात्र  
 जिनदेव कहे हैं, तिनहिं जणकरि मनवचनकाय शुद्ध करि  
 आगे कहेंगे तिसप्रकार निरतर भावो. ते कौन ? अधुव १  
 असरण २ ससार ३ एकत्व ४ अन्यत्व ५ अशुचित्व ६  
 अज्ञ ७ सवर ८ निर्जरा ९ लोक १० दुर्लभ ११ धर्म १२  
 ऐसे बारह । भावार्थ-ये बारह भावनाके नाम कह, इनका  
 विशेष अर्थरूप कथन तो यथास्थान होयहीगा । बहुरि नाम  
 ये सार्थक हैं तिनका अर्थ कहा ? अधुव तो अनित्यको  
 कहिये । जामे शरण नहीं सो असरण । भ्रमणको ससार  
 कहिये । जहा दूसरा नहीं सो एकत्व । जहाँ सर्वतैं जुदा सो

अन्यत्व । मलिनताको अशुचित्व कहिये । जो कर्मका आवना सो आस्रव । कर्मका आवना रोकै सो सवर । कर्मका क्षरना सो निर्जरा । जामें पद्मद्रव्य पाइये सो लोके । अतिकठिनता-सों पाइए सो दुर्लभ । संसारतें उद्धार करै सो वस्तुस्वरूपा-दिक धर्म । इस प्रकार इनके अर्थ हैं ।

—:०:—

### अथ अधुवानुपेक्षा लिख्यते.

प्रथम ही अनुवानुपेक्षाका सामान्य स्वरूप कहे हैं,—  
जं किंपिवि उप्पणं तस्स विणासो हवेइ णियमेण ।  
परिणामस्वरूपा वि ण य किंपिवि सासयं अत्थि ॥४॥

भाषार्थ—जो कुछ उपज्या, ताका निवमकरि नाश हो है. परिणाम स्वरूपकरि कछू भी शाश्वता नाहीं है. भाषार्थ सर्ववस्तु सामान्य विशेषस्वरूप हैं तथा सामान्य तो द्रव्यको कहिये, विशेष गुणपर्यायको कहिये. सो द्रव्य करिके तो वस्तु नित्यही है. बहुरि गुण भी नित्यही है और पर्याय है सो अनित्य है याको परिणाम भी कहिये सो यह प्राणी पर्याय-बुद्धि है सो पर्यायक उपजता विनशता देखि हर्षविषाद करै है तथा ताकू नित्य राख्या चाहै है मो इस अज्ञानकरि व्या-कुल होय है, ताको यहू भावना ( अनुपेक्षा ) चित्तवना युक्त है । जो मैं द्रव्यकरि शाश्वता आत्मद्रव्य हो, बहुरि उपजै विनशै है सो पर्यायका स्वभाव है, यामें हर्षविषाद

कहा ? शरीर है सो जीव पुद्गलका सयोगजनित पर्याय है, धन धान्यादिक है ते पुद्गलके परमाणुनिके स्कन्धपर्याय हैं सो इनके मिलना विच्छुरना नियमकरि अवश्य है, धिरकी बुद्धि करै है सो यह मोहजनित भाव है ताँ वस्तु स्वरूप जानि हर्ष विषादादिकरूप न होना ।

आगे इसहीको विशेषकरि कहै हैं,—

जन्म मरणेण सम सपज्जइ जुव्वण जरासहिय ।

लच्छी विणाससहिया इयसव्व भगुर मुणह ॥ ५ ॥

भाषार्थ—भो भव्य हो ! यह जन्म है तो तौ मरणकरि सहित है, यौवन है सो जराकर सहित उपजै है, लक्ष्मी है सो विनाश सहित उपजै है, ऐसे ही सर्व वस्तु ज्ञानभगुर जानहु, भाषार्थ—जैसी अवस्था जगतमें हैं, तैसी सर्व प्रतिपक्षी भावको लिये हैं. यह प्राणी जन्म होय तब तो ताकू धिर मानि हर्ष करै है मरण होय तब गया मानि शोक करै है, ऐसे ही इष्टकी प्राप्तिमें हर्ष, अप्राप्तिमें विषाद, तथा अनिष्टकी प्राप्तिमें विषाद, अप्राप्तिमें हर्ष करै है. सो यह मोहको माहात्म्य है ज्ञानीनिको समभावरूप रहना ।

अथिर परियणसयणं पुत्तकलत्त सुमित्त लावणं ।

गिहगोहणाइ सव्व णवघणविंदेण सारित्थ ॥ ६ ॥

भाषार्थ—जैसे नवीन मेघके बादल तत्काल उदय होकर विलाय जाय, तैसे ही या ससारविषै परिवार बंधुवर्ग

पुत्र, स्त्री, भले मित्र, शरीरकी सुन्दरता, गृह, गोधन इत्यादि समस्त वस्तु अधिर है। भावार्थ— ये सर्व वस्तु अधिर जानिकरि हर्ष विपाद नहि करना।

सुरधणुतडिव्वचवला इदियविसया सुभिच्चवग्गा य ।  
दिठ्ठपणट्ठा सव्वे तुरयगयरहवरादीया ॥ ७ ॥

भावार्थ— या जगतविषै इन्द्रियनके विषय है ते इन्द्रधनुष तथा विजलीके चमत्कारयत् चचल हैं पहिली दीसै पीछे तुरत विलाय जाय हैं बहुरि तैसे ही भले चाकरनिके समूह है बहुरि तैसे ही भले घोडे इस्ती रय है ऐसे सर्व ही वस्तु हैं. भावार्थ— यह प्राणी श्रेष्ठ इन्द्रियनके विषय भले चाकर घोडे हाथी रयादिक की प्राप्ति करि सुख मानै है. सो ये सारे क्षणविनश्वर हैं, अविनाशी सुखका उपाय करना ही योग्य है।

आगे बन्धुजन का संगम कैसा है सो दृष्टातद्वारकरि कहें है—  
पथे पहियजणाणं जह संजोओ हवेइ खणामित्तं ।  
बन्धुजणाणं च तहा संजोओ अंदुओ होइ ॥ ८ ॥

भावार्थ— जैसें मार्गविषै पथिक जननिका संयोग क्षण मात्र है तैसे ही ससारविषै बन्धुजननिका संयोग अधिर है।

भावार्थ— यह प्राणी बहुत कुटुम्ब परिवार पावै, तत्र अभिमान करि सुख मानै है या मदकरि निजस्वरूपको भूलै है, सो यह बन्धुवर्षका संयोग मार्गके पथिकजन सा-

रिखा है शीघ्र ही बिछुई है. यावियै सतुष्ट होय स्वरूपकू  
न भूचना.

आगे देहयोगकू अथिर दिखावै हैं—

अइलालिओ वि देहो ण्हाणसुयधेहिं विविहमस्सेहिं  
खणमित्तेण वि विहडइ जलभरिओ आमघडउव्व ॥

भाषार्थ— देखो यह देह स्नान तथा सुगंध वस्तुनि  
करि सवारया हुवा भी तथा अनेक प्रकार भोजनादि भक्ष्य-  
निरुति पात्या हुवा भी जलका भरया बच्चा घडाकी नाई  
क्षणमात्रमें बिघट जाय है । भाषार्थ— ऐसे शरीरवियै स्थिर-  
बुद्धि करना उठी भूल है ।

आगे लक्ष्मीका अस्थिरपणा दिखावै हैं—

जा सासया ण लच्छी चक्खहराण पि पुण्णवंताणं ।  
सा किं वधेइ रइं इयरजणाणं अपुण्णाणं ॥ १० ॥

भाषार्थ— जो लक्ष्मी कहिये सपदा पुण्यकर्मके सद्व्य  
सहित जे चक्रवर्ति तिनके भी शाश्वती नाही तौ अन्य जे  
पुण्यउदयरहित तथा अल्प पुण्यसहित जे पुण्य हैं तिनसहित  
कैसे राग बावै ? अपितु नाही बावै भावार्थ— या सपदाका  
अभिमानकरि यह प्राणी प्रीति करै है सो चया है ।

१ आगे याही अयको विशेष करि कहै हैं,—

वत्थवि ण रमइ लच्छी कुलीणधीरे वि पंडिए सरे ।

सुजे घाम्मिटे वि य सुखसुयणे महासत्ते ॥ ११ ॥

भाषार्थ— यह लक्ष्मी सपदा कुलवान धैर्यवान पंडित सुमट पूज्य धर्मात्मा रूपवान सुजन महापराक्रमी इत्यादि काह पुरुषनिविषैहू नार्ही राचै है भाषार्थ— कोई जानेगा कि मैं बड़ा कुलका हू, मेरे बड़ाकी सपदा है, कहा जाती है तथा मैं धीरजवान हों कैसे गमाऊंगा. तथा पंडित हों, विद्यावान हों, मेरी कौन ले है मोक् देहीगा तथा मैं सुमटहू कैसे काहूको लेने घोंगा तथा मैं पूजनीक हू मेरी कौन ले है. तथा मैं धर्मात्मा हों, धर्मते तो आवै, छती कहा जाय है तथा मैं बड़ा रूपवान हो, मेरा रूप देखि ही जगत प्रसन्न है, सपदा कहा जाय है तथा मैं सुजन हो परका उपकारी हों, कहा जायगी, तथा मैं बड़ा पराक्रमी हों, सपदा उदाऊंगा, उती कहा जानै घोंगा, सो यह सर्व विचार मिथ्या है. यह सपदा देखते देखते विलय जाय है. काहूकी राखी रहती नार्ही ।

आगे कहै हैं जो लक्ष्मी पाई तार्को कहा करिये सोई कहिये हैं—

ता मुजिज्जउ लच्छी दिज्जउ दाणं दयापहाणेण ।  
जा जलतरंगचवला दोतिणिणादिणाणि चिट्ठेइ ॥१२॥

भाषार्थ— यह लक्ष्मी जलतरंगसारखी चञ्चल है । जेते दो तीन दिन तार्के चेष्टा करै है, विषयान है, तैसे भोग्यो,

दयाप्रधान होय करि दान घो । भावार्थ—कोऊ कृपण बुद्धि या लक्ष्मीकं सचय करि यिर राख्या धाई ताकू उपदेश है । जो यहू लक्ष्मी घचल है, रहनेकी नार्हीं, जेते थोरे दिन विग्रमान है, तेते प्रभुको भक्तिनिमित्त तथा परोपकारनिमित्त दानकरि खरचो तथा भोगवो । इहां प्रश्न—जो भोगनेमें तो पाप निपजै है । भोगनेका उपदेश काहेकू दिया ? ताका समाधान—सचय राखनेमें प्रयत्न तौ मपत्त्व बहुत होय तथा कोई कारणकरि विनशै तत्र विषाद बहुत होय । आसक्त पणोंत कपाय तीव्र परिणाम मलिन निरतर रहै हैं । बहुरि भोगनेमें परिणाम उदार रहै, मलिन न रहै । उदारतासू भोग सामग्रीविषै खरचै, तामें जगत जञ्ज करै । तहुभी मन उज्जळ रहै है । कोई अन्य कारणकरि विनशै तो विषाद बहुत न होय इत्यादि भोगनेमें भी गुण होय है । कृपणकै तौ कछु ही गुण नार्हीं । केवल मनकी मलिनताको ही कारण है । बहुरि जो कोई सर्वथा त्याग ही करै तो ताको भोगने का उपदेश है नार्हीं ।

जो पुण लच्छि सचदि ण य भुजदि णेय देदि पत्तेसु  
सो अप्पाण वचदि मणुयत्तं णिप्फल तरस ॥१३॥

भावार्थ—बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीको सचय करै है, प्रायनिके निमित्त न दे है, न भोगवै है, सो अपने आत्मा को ठगै है । ता पुरुषका मनुष्यपना निष्फल है दृष्टा है । भा-  
- पुरुषने लक्ष्मी पाप सचय ही किया । दान

भोगमें न खर्ची, तानै मनुष्यपणा पाय कहा क्रिया, निष्फल  
ही खोया, आपा ठगाया ।

जो संचिकुण लच्छि घरणियले संठवेदि अडदूरे ।

सो पुरिसो तं लच्छि पाहाणसमाणियं कुण्ड ॥ १४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष अपनी लक्ष्मीको अति ऊढी पृथिवी  
तलमें गाढै है, सो पुरुष उस लक्ष्मीको पापासमान करै  
है । भाषार्थ—जैसे हवेलीकी नीवमें पाषाण धरिये है । तैसे  
याने लक्ष्मी गाढी तन पाषाणतुल्य भई ।

अणवरयं जो संचदि लच्छि ण य देदि णेय भुंजेदि

अप्पणिया वि य लच्छी परलच्छिसमाणिया तस्स ॥

भाषार्थ—जो पुरुष लक्ष्मीको निरन्तर सचय करै है, न  
दान करै है, न भोगवै है, सो पुरुष अपनी लक्ष्मीको परकी  
समान करै है । भाषार्थ—लक्ष्मी पाय दान भोग न करै  
है, तानै वह लक्ष्मी पैलेकी है । आप रखवाला ( चौकी-  
दार है ) है, लक्ष्मीको कोऊ अन्य ही भोगवैगा ।

लच्छीसंसत्तमणो जो अप्पाणं धरेदि कट्टेण ।

सो राइदाइयाणं कज्जं साधेहि मूढप्पा ॥ १६ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष लक्ष्मीविषे आसक्तचित्त हुआ सत्ता  
अपने आत्माको कष्टसहित राखै है, सो मूढात्मा राजानिका  
तथा कुदुर्मानिका कार्य साधै है । भाषार्थ—



आसक्तचित्त होयकरि याके उपजावनेके अर्थि तथा रक्षाके अर्थि अनेक कष्ट सहै है, सो वा पुरुषके केवल कष्ट ही फल होय है । लक्ष्मी कौं तो कुडुब भोगवैगा, कं राजा लेगा ।

जो वड्डारड लच्छि बहुविहबुद्धीहिं णेय तिप्पेदि ।

सव्वारभ कुव्वदि रात्तिदिणं तपि चितवदि ॥ १७ ॥

ण य भुजदि वेलाए चिंतावत्थो ण सुयदि रयणीये ।

सो दासत्त कुव्वदि विमोहिदो लच्छितरुणीए ॥ १८ ॥

भाषार्थ— जो पुरुष अनेक प्रकार कला चतुराई बुद्धि करि लक्ष्मीने बधावै है, वृत्त न होय है, याके वास्ते असि मसि कृष्यादिक सर्वारभ करै है, रात्तिदिन याहीके आरम्भ को चितवे है, वेला भोजन न करै है, चिंतामें तिष्ठता हुआ रात्रि बिबै सोवै नाहीं है सो पुरुष लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मोक्षा हुआ ताका किकरपणा करै है, भाषार्थ— जो स्त्रीका किकर होय तानों लोकविषै ' मोहल्या ' ऐसा निघनाम कहै है, जो पुरुष निरंतर लक्ष्मीके निमित्त ही प्रयास करै है सो लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मोहल्या है ।

अगें जो लक्ष्मीको धर्म कार्यमें लगावै ताकी प्रशंसा करै है—

जो वड्डमाण लच्छि अणवरयं देहिघम्मरुज्जेसु ।

मो पड्डिएहिं युव्वदि तस्स वि सहला हवे लच्छी ॥ १९ ॥

भाषार्थ— जो पुरुष पुण्यके उदय करि वधती जो लक्ष्मी

ताहि निरन्तर धर्म कार्यनिविषै दे है सो पुरुष पढितनिकरि स्तुति करने योग्य है बहुरि ताहीकी लक्ष्मी सफल है भावार्थ—लक्ष्मी पूजा प्रतिष्ठा, यात्रा, पात्रदान, परका उपकार इत्यादि धर्मकार्यविषै खरची हुई ही सफल है, पढित-जन भी ताकी प्रशंसा करै है ।

एव जो जाणित्ता विहलियलोयाण धम्मजुत्ताणं ।  
णिरवेक्खो तं देहि हु तस्स हवे जीवियं सहलं ॥२०॥

भावार्थ—जो पुरुष पहिले ब्रह्मा ताको जाणि धर्मयुक्त जे निर्धन लोक है, तिनके अर्थि प्रति उपकारकी वाछासों रहित हूवा तिस लक्ष्मीको दे है, ताका जीवन सफल है । भावार्थ—अपना प्रयोजन साधनेके अर्थि तौ दान देनेवाले जगतमें बहुत है, बहुरि जे प्रतिउपकारकी वाछारहित धर्मात्मा तथा दुःखी दरिद्र पुरुषनिको धन दे हैं, ऐसे विरले है उनका जीवितव्य सफल है ।

आगे मोहका माहात्म्य दिखायें हैं—

जलबुब्बयसारित्थ धणजुब्बणजाविय पि पेच्छंता ।  
मण्णति तो वि णिच्च अइवल्लिओ मोहमाहप्पो ॥२१॥

भावार्थ—यह प्राणी धन यौवन जीवनको, जलके बुद्बुदासारिसे तुरत विलास जाते देखते सते भी नित्य मानै है सो यह हू बडा अचिरज है यह मोहका माहात्म्य बडा बलवान है, भावार्थ—वस्तुका स्वरूप अन्वय ननावनेको मदपी-

चना ज्वरादिक रोग नेत्रविकार अन्धकार इत्यादि अनेक कारण हैं, परन्तु यह मोह सर्वतः बलवान है, जो प्रत्यक्ष विनाशीक वस्तुको देखै है, सो हू नित्य ही मनावै है तथा मिथ्यात्व काम क्रोध शोक इत्यादिक है ते सब मोहहीके भेद है ए सर्व ही वस्तु स्वरूपविषै अन्यथा बुद्धि करावै हैं।

भाग्य या कथनको सकौचै हैं—

चङ्कण महामोह विसर्पे सुण्णुण भग्गुरे सव्वे ।

णिच्चिसय कुणह मण जेण सुहँ उत्तमं लहइ ॥२२॥

भाषार्थ—ओ भव्य जीव हो ! तुम समस्त विषयनिकृ  
विनाशीक सुणकरि, महा मोह को छोडकरि, अपने मनकुं  
विषयनिर्त रहित करिह, जातै उच्चम सुखको पावो, भाषार्थ—  
पूर्वोक्त प्रकार ससार देह भोग लक्ष्मी इत्यादिक अथिर् दि-  
खाये तिनहु सुणिकरि अपना मनकुं विषयनिर्त छुटाप अथिर्  
भावैगा सो भव्य जीव सिद्धपदके सुखको पावैगा ।

— ० —

अथ अशरणानुपेक्षा लिख्यते

तत्त्व भवे किं सरणं जत्थ सुरिंदाण दीसये विलओ ।

हरिहरवंभादीया कालेण कवलिया जत्थ ॥ २३ ॥

भाषार्थ—जित ससारविषै देवनिके इन्द्रनिका विनाश  
देखिये है बहुरि जहा हरि कहिये नारायण, हर कहिये रुद्र,  
ब्रह्मा कहिये विधाता आदि शब्द कर बडे २ पदवीधारक

सर्वही कालकरि ग्रसे, तिस संसारविषै कहा शरणा होय ?  
किन्तु भी न होय. भावार्थ—शरणा ताकूं कहिये जहा अपनी  
रक्षा होय, सो संसारमें जिनका शरणा विचारिये ते ही  
काल-पाय नष्ट होय हैं तहा काहेका शरणा ?

आगे याका दृष्टान्त कहै हैं,—

सिंहस्स कमे पडिद सारंगं जह ण रक्खदे को वि ।  
तह भिञ्चुणा य गहियं जीवं पि ण रक्खदे को वि ॥

भाषार्थ—जैसे वनविषै सिंहके पगतलें पड्या जो हिरण,  
ताहि कोऊ भी राखनेवाला नाहीं, तैसें या संसारमें काल-  
करि ग्रह्या जो प्राणी, ताहि कोउ भी राखि सकै नाहीं.  
भावार्थ—उद्यानमें सिंह मृगकू पगतलें दे, तहा कोन राखै ?  
तैसें ही यह कालका दृष्टांत जानना ।

आगे याही अर्थकू इद करे हैं,—

जइ देवो वि य रक्खइ मंतो तंतो य खेत्तपालो य ।  
मियमाण पि मणुस्सं तो मणुया अक्खया होंति २५

भाषार्थ—जो मणुयकू प्राप्त होने मनुष्यकू कोई देव मत्र  
तत्र क्षेत्रपाल उपलक्षणातें लोक जिनकूं रक्षक मानै, सो  
सर्वही राखनेवाले होय तौ मनुष्य अस्य होय कोई भी मरै  
नाहीं. भावार्थ—लोक जीवनेके निमित्त देवपूजा मंत्रतंत्र  
ओपधी आदि अनेक उपाय करै है परंतु निश्चय विचारिये

सो कोई जीवित दीते नाही वृथा ही मोहकरि विकला  
उपजावै है । आगे याही अर्थको बहुरि दृढ करै हैं,—

अइबलिओ वि रउदो मरणविहीणो ण दीसए को वि ।  
रक्खिज्जतो वि सया रक्खपयारेहिं विविहेहि ॥२६॥

भाषार्थ—इस सत्तारविषे अति बलवान तथा अतिरौद्र  
भयानक बहुरि अनेक रक्षाके प्रकार विनकरि निरन्तर  
रक्षा कीया हुआ भी मरणरहित कोई भी नहीं दीख है,  
भाषार्थ—अनेक रक्षाके प्रकार गढ कोट सुमट घस्र आदि  
उपाय कीजिये परन्तु मरणतैं कोऊ बचै नहीं । सर्व उपाय  
विकल जाय हैं ।

आगे शरणा कल्पै ताक् अज्ञान बतावै हैं—

इव पेच्छंतो वि हु गहभूयपिसाय जोइणी जक्खं ।  
सरणं मण्णड मूढो सुगाढमिच्छत्तभावादो ॥ २७ ॥

भाषार्थ—ऐसे पूर्वोक्तप्रकार अशरण प्रत्यक्ष देखताभी  
मूढ जन तीव्रमिथ्यात्वभावतैं सूर्यादि ग्रह भूत द्यतर पिशाच  
योगिनी चटिकादिक यस पण्डितद्रादिक इनहि शरणा मानै  
है । भाषार्थ—यह प्राणी प्रत्यक्ष जायै है जो मरणतैं कोऊ भी  
शरणहारा नहीं, तोऊ महादिकका शरण कल्पै है, सो यह  
तीव्रमिथ्यात्वका सदयका माहात्म्य है ।

आगे मरण है सो आयुके समयतैं होय है यह कहै हैं—

आयुक्खयेण मरण आउ दाऊण सक्कंदे को वि ।

तस्मा देविंदो वि य मरणाउ ण रक्खदे को वि २८

भाषार्थ—जातेँ आयुर्कर्मके सयते मरण होय है बहुति आयु कर्म कोईकु कोई देनेको समर्थ नाहीं, ताँत देवनका इन्द्र भी मरणते नाहिं राख सकै है भाषार्थ—मरणतेँ आयु पूर्ण हुवा होय, बहुति आयु कोई काहूको देने समर्थ नाहीं तब रक्षा करनेवाला कौन ? यह विचारो !

आगेँ याही अर्थकें दृढ करै हैं,—

अप्पाणं पि चवतं जड सक्कटि रक्खिदुं सुरिंदो वि ।  
तो किं छंडदि सग्गं सब्बुत्तमभोयसंजुत्तं ॥ २९ ॥

भाषार्थ— जो देवनका इन्द्रहू आपको चयता [ मरते हुये ] राखनेको समर्थ होता तो सर्वोत्तम भोगनिकरि सयुक्त जो स्वर्गका वास, ताकूं काहेको छोडता ? भाषार्थ—सर्व भोगनिका निवास अपना वश चलते कौन छोडे ?

आगेँ परमार्थ शरणा दिखवै हैं—

दंसणणाणचरित्तं सरणं सेवेहि परमसद्धाए ।

अण्णं किं पि ण सरणं संसारे संसरंताणं ॥ ३० ॥

भाषार्थ—हे भव्य ! तू परम श्रद्धाकरि दर्शन ज्ञान चारित्रस्वरूप शरणा सेवन करि । या संसारविषै भ्रमते जीवनिक् अन्य किछू भी शरणा नाहीं है । भाषार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र अपना स्वरूप है सो ये ही परमार्थरूप [ वास्तवमें ] शरणा है । अन्य सर्व अशरणा हैं । निश्चय

भ्रंढानकरि यहू ही शरणा पकडो, ऐसा उपदेश है ।  
 आगे इसहीको बढ करै है,—

अप्पाणं पि य सरणं खमादिभावेहिं परिणद होदि  
 तिव्वकसायाविट्ठो अप्पाण हणदि अप्पेण ॥३१॥

भाषार्थ—जो आपकू क्षमादि दशलक्षणरूप परिणत करै, सो शरणा है । बहुरि जो तीव्ररूपापयुक्त होय है सो आपकरि आपकू हयै है । भाषार्थ—परमारय विचारिये तो आपकू आपही राखनेवाला है, तथा आप ही घातनेवाला है । क्रोधादिरूप परिह्वाम करै है, तब शुद्ध चैत यका घात होय है । बहुरि क्षमादि परिणाम करै है, तब आपकी रक्षा होय है । इनही भावनिसों नन्ममरणार्थ रहित होय अविनाशी पद प्राप्त होय है ।

दोहा ।

घस्तुस्वभावविचारतैं, शरण आपकू आप ।  
 व्ययहारे पण परमगुरु, अघरें सकल सताप ॥ २ ॥  
 इति अशरणानुपेक्षा समाप्ता ॥ २ ॥

अथ संसारानुपेक्षा लिख्यते ।

प्रथमही दोय गाथानिकरि संसारका सामान्य स्वरूप बहै है,—

एव चयदि सरीर अण्ण गिण्हेदि णवणव जीवो ।  
 पुणु पुणु अण्ण अण्ण गिण्हदि मुचेदि बहुवार ॥ ३२ ॥

एकं जं ससरणं णाणादेहेसु हवदि जीवस्स ।  
 मोसंसारो भण्णदि मिच्छकसायेहिं जुचस्स ॥ ३३ ॥

भाषार्थ—मिथ्यात्व कहिये सर्वथा एकान्तरूप वस्तुको  
 श्रद्धना, बहुरि कषाय कहिये क्रोध मान पाया लोभ इनकरि  
 युक्त यह जीव, ताके जो अनेक देहनिविषे ससरण कहिये  
 भ्रमण होय, सो ससार कहिये । सो कैसे ? सो ही कहिये है ।  
 एक शरीरछू छोड़े अन्य ग्रहण करै फेरि नवा ग्रहणकरि  
 फेरि ताकू छोड़ि अन्य ग्रहण करै ऐसे बहुतवार ग्रहण किया  
 करै सो ही ससार है । भाषार्थ—शरीरते अन्य शरीरकी  
 प्राप्ति होवो करै सो ससार है ।

आगे ऐसे ससारविषे सत्तेप करि चार गति हैं तथा  
 अनेक प्रकार दुःख है । तथा प्रथम ही नरकगतिविषे दुःख  
 है, ताकू छह गायनिकरि कहै हैं—

प्रावोदयेण णरए जायदि जीवो सहेदि बहुदुक्खं ।  
 पंचपयारं विविहं अणोवमं अण्णदुक्खेहिं ॥ ३४ ॥

भाषार्थ—यह जीव पापके उदयकरि नरकागिषे उपज  
 है तथा अनेकभातिके पंचप्रकारकरि उपमाते रहित ऐसे  
 बहुत दुःख सहै है । भाषार्थ—जो नीचनिकी हिंसा करै है,  
 झूठ बोलै है, परधन हरै है, परतारि तरे है, बहुत आगभ  
 करै है, परिग्रहविषे आशक्त होय है, बहुत क्रोधी, प्रचुर  
 मानी, अति कपटी, अतिकठोर भापी, पापी, युगल, कृपण,



देवशास्त्रगुरुकथ निन्दक, अघम, दुःखेद्धि, कृतघ्नी, बहु शोक दुःख करनेहीकी प्रकृति जाती, ऐसा होय सो जीव, मरि करि नरकविषे जायै है, अनेक प्रकार दुःखकू सहै है ।

भागें ऊपरि कहे जे पचपकार दुःख तिनकू कहै हैं,—

असुरोदीरियदुक्स्वः सारीर माणस तथा विविह ।

खिन्नुब्भुव च तिल्व अण्णोण्णकयं च पचविह ॥ ३५ ॥

भाषार्थ—असुरकुमार देवनिकरि उपजाया दुःख, बहुरि शरीरहीकर निषज्या बहुरि मनकरि भया, तथा अनेक प्रकार क्षेत्रसों उपज्या, बहुरि परस्पर किया हुआ ऐसैं पाच प्रकार दुःख हैं । भाषार्थ—तीसरे नरकताई तौ असुरकुमार देव कुतूहलमात्र जाय है, सो नारकीनकों देखि परस्पर लडावै हैं अनेकप्रकार दुःखी करै हैं बहुरि नारकीनका शरीरही पापके उदयते स्वयमेव अनेक रोगनिसहित घृणा घिनावना दुःखमयी होय है. बहुरि धित्त जिनके महाक्रूर दुःखरूप ही होय है बहुरि नरकक्षेत्र महाशीत उष्ण दुर्गन्ध अनेक उपद्रव सहित है. बहुरि परस्पर बैरके सस्कारतें छेदन भेदन मारन ताडन कुभीपाक आदि करै हैं बडाका दुःख उपमारहित है ।

भागें याही दुःखका विशेष कहै हैं,—

छिज्जड तिलतिलामित्त भिंदिज्जइ तिलतिल तरं सयलं

अज्जग्गिए कटिज्जइ णिहिप्पए पूयकुडाहि ॥ ३६ ॥

भाषार्थ—जहा तिलतिलमात्र छेदिये है बहुरि, शकल कहिये खड तिनकूभी तिलतिलमात्र भेदिये है. बहुरि बज्राग्नि-विषै पचाइये है. बहुरि राधके कुंडविषै क्षेपिये है ।

इचेवमाद्दुक्खं जं णरए सहदि एयसमयम्हि ।

तं सयलं वण्णेदुं ण सक्खदे सहसजीहोपि ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—इति कहिये ऐसैं एवमादिकहिये पूर्व गाथा में कहे तिनकू आदि दे करि जे दुःख, ते नरक विषै एक काल जीव सहै है, तिनको कहनेको जाके हजार जीम होंय सो भी समर्थ न हो है. भाषार्थ—या गाथामें नरकके दुःखनिका वचन अगोचरपणा कया है ।

बहुरि कहै हैं नरकका क्षेत्र तथा नारकीनके परिणाम-दुःखमयीही हैं ।

सव्वं पि होदि णरये खित्तसहावेण दुक्खदं असुहं ।

कुविदा वि सव्वकालं अण्णुण्णं होति णेरइया ॥ ३८

भाषार्थ—नरकविषै क्षेत्र स्वभाव करि सर्वे ही कारण दुःखदायक हैं, अशुभ हैं. बहुरि नारकी जीव सदा काल परस्पर क्रोध रूप हैं. भाषार्थ—क्षेत्र तो स्वभाव कर दुःख-रूप है ही. बहुरि नारकी परस्पर क्रोधी हवा सता वह वाकू मारै, वह वाकू मारै है. ऐसैं निरंतर दुःखीही रहै हैं ।

अण्णभवे जो सुयणो सो वि य णरये हणेइ अइकुविदो एवं तिव्वविवागं बहुकालं विसहदे दुःखं ॥

भाषार्थ—पूर्व भवविषय जो सज्जन कुट्टरका था, सोभी या नरकविषय को भी हुवा घात करै है या प्रसार तीत्र है विपाक जाका ऐसा दुःख बहुत कालपर्यन्त नारकी सहै है।  
भाषार्थ—ऐसे दुःख सागरा पर्यन्त सहै है आयु पूरी किये बिना तहाँतें निकसना न हो है ।

आगे तिर्यञ्चगतिसवन्धी दुःखनिको साठे च्यारि गायानरि कहै है,—

तत्तो णीसारिऊणं जायदि तिरएसु बहुवियप्पेसु ।  
तत्थ वि पावदि दुःख गम्भे वि य छेयणादीय ॥४०॥

भाषार्थ—तिस नरकतें निकसिकरि अनेक भेद सिद्ध जे तिर्यञ्च, तिनविषै उपजै है तहा भी गर्भविषै दुःख पावै है।  
अपि शब्दतें सम्मूर्द्धन होय छेदनादिकका दुःख पावै है ।

तिरिएहिं खज्जमाणो दुट्ठमणुस्सेहिं हण्णमाणो वि ।  
सव्वत्थ वि सतट्ठो भयदुक्ख विसहदे भमिं ॥ ४१ ॥

भाषार्थ— तिस तिर्यञ्चगतिविषै लीय सिंहण्याघादिक-  
करि भग्या हुवा तथा दुष्ट मनुष्य म्लेच्छ व्याध धीचरादिक-  
करि मारया हुवा सर्व जायगा प्रास युक्त हुवा रौद्रभयानक  
दुःख विशेष करि सहै है ।

अण्णुण्ण खज्जता तिरिया पावति दारुण दुक्ख !  
माया वि जत्य भक्खेदि अण्णो को तत्थ रेक्खेदि ॥

भाषार्थ— जिस तिर्यचगतिविषै जीव परस्पर खाया हुआ चतुष्टय दुख पावै है वह बाकू खाय, वह बाकू खाय, जहा जिसके गर्भमें उपज्या ऐसी माता भी पुत्रकं भक्षण कर जाय तौ अन्य कौन रक्षा करै ?

तिव्वतिसाए तिसिदो तिव्वविभुक्खाइ भुक्खिदो संतो  
तिव्वं पावदि दुक्खं उयरहुयासेहिं डुज्झंतो ॥ ४३ ॥

भाषार्थ— तिस तिर्यचगतिविषै जीव तीव्र तृपाकरि तिसाया तीव्र क्षुधाकर भूखासंता उदरामिकरि जलता तीव्र दुःख पावै है ।

आगे इसको संकोचै है,—

एवं बहुप्पयारं दुक्खं विसहेदि तिरियजोणीसु ।

तत्तो णीसरुज्जणं लद्धिअपुण्णो णरो होइ ॥ ४४ ॥

भाषार्थ— ऐसै पूर्वोक्तप्रकार तिर्यचयोनिविषै जीव अनेक प्रकार दुखकं पावै है ताहि सदै है, तिस तिर्यचगतिविषै नीसर मनुष्य होय तौ कैसा होय—लद्धि अपर्णास, जहा पर्णासि पूरे ही न होय ।

अथ मनुष्यगतिविषै दुःख है तिनकं वारह गायानिकरि कहै हैं—

सो प्रथम ही गर्भविषै उपजै ताकी अवस्था फई है—

अह गब्भे वि य जायदि तत्थ वि णिव्वडीकयंगपच्चंगो  
विसहदि तिव्वं दुक्खं णिग्गममाणो षि जोणीदो

भाषार्थ—अथवा गर्भविवै भी चपजै तो तहा भी भेले सकुचि रहे है हस्तपादादि अग तथा अगुली आदि प्रत्यग जाके, ऐसा हुवा सतः दुःख सहै है, बहुरि योनिंत नीसरा तीय दुःखक सहै है ।

बहुरि कैसा होय सो कहै हैं.—

चालोपि पियरचत्तो परउच्छिष्टेण घड्डदे दुहिदो ।  
एवं जायणसीलो गमेदि कालं महादुक्ख ॥ ४६ ॥

भाषार्थ—गर्भतैं नीसरचा पीछैपाल अवस्थामें ही माता पिता मर जाय तत्र पराई औठिकरि ( उच्छिष्टसे ) बघ्या सता मागणेदीका स्वभाव जाका ऐसं दुःखी हुवा सता काल गदावै है ।

बहुरि कहै हैं यह पापका फल है—

पापेण जणो एसो दुक्खम्मवसेन जायदे सब्बो ।  
पुणरवि करेदि पाव ण थ पुण्ण को वि अज्जेदि ॥ ४७ ॥

भाषार्थ—यह लोक जन सर्व ही पापके उदयतैं असाता वेदनीय नीच गोत्र अशुभ नाम आयुः आदि दुष्कर्ष ताके बशतैं ऐसे दुःख सहै है तोऊ फेरि पाप ही करै है पूजा दान व्रत तप ध्यानादि लक्षण पुण्यको नाही चपजावै हैं, यह बडा अज्ञान है ।

विरलो अज्जदि पुण्ण सम्मादिट्ठी वएहिं संजुत्तो ।  
अवसमभावे सहियो णिंदणगरहाहि संजुत्तो ॥ ४८ ॥

भाषार्थ—सम्यग्दर्श किये यथार्थ श्रद्धावान बहुरि मुनि  
 श्रावणके ब्रतनिकरि सहित, तथा उपशम भाव कहिये मंद  
 कपायरूप परिणाम, तथा निंदन कहिये अपने दोष श्रापकी  
 यादि करि पश्चात्ताप करना, गर्हण कहिये अपने दोष गुरु-  
 जनके निकट कहणा इनि दोऊनिकरि सयुक्त ऐसा जीव पु-  
 ण्यप्रकृतिनक उपजावै है, सो ऐसा विरला ही है ।

आगे कहै हैं पुण्ययुक्तके भी इष्टवियोगादि देखिये है ।

पुण्यजुदस्स वि दीसइ इट्ठविओयं अणिट्ठसंजोय ।  
 भरहो वि साहिमाणो परिज्जओ लहुयभायेण ॥ ४९ ॥

भाषार्थ—पुण्यउदयसहित पुरुषके भी इष्टवियोग अनिष्ट  
 संयोग देखिये है, देखो अमिमान सहित भरत चक्रवर्ती भी  
 छोटाभाई जो बाहुबली तासु डारयो भाषार्थ—कोऊ जानैगा  
 कि जिनिके बडा पुण्यका उदय है तिनिकु तो सुख है सो  
 ससारमें तो सुख काटुकु भी नाहीं, भरत चक्रवर्तीसारिखे  
 भी अपमानादिकरि दुःखी ही भये सो औरनिकी कहाघात ?

आगे याही अर्थको दृढ करै हैं—

सयलट्ठविसहजोओ बहुपुण्यस्स वि ण सव्वदो होदि ।  
 तं पुण्णं पि ण कस्स वि सव्वं जे णिच्छिदं लहदि ५०

भाषार्थ—या ससारमें सपस्त जे पदार्थ, तेई भये विषय  
 कहिये भोग्य वस्तु, तिनिका योग बढे पुण्यवानकु भी सर्व-  
 गणै नाहीं मिलै है, ऐसा पुण्य ही नाही है जाकरि सर्व

ही मनोवाञ्छित मिलै भावार्थ—बड़े पुण्यवानके भी वाञ्छित वस्तुमें किछु कमती रहै, सर्व मनोरथ तो काहूके पुरे नाहीं तब सर्व सुखी काहेंते होय ?

कस्स वि णत्थि कलत्त अहव कलत्त ण पुत्तसपत्ती  
अह तेसि संपत्ती तह वि सरोओ हवे देहो ॥ ५१ ॥

भाषार्थ—कोई मनुष्यके तो खी नाहीं है कोई के जो स्त्री है तौ पुत्रकी प्राप्ति नाहीं है कोई के पुत्रकी प्राप्ति है तो शरीर रोगसहित है ।

अह णीरोओ देहो तो धणधण्णाण णेय सम्पत्ति ।  
अह धणधण्ण होदि हु तो मरण झत्ति दुक्खेइ ॥ ५२ ॥

भाषार्थ—जो कोईके नीरोग देह भी हो तो धन धान्य की प्राप्ति नाहीं है, जो धन धान्यकी भी प्राप्ति हो जाय तौ शीघ्र मरण होय जाय है ।

कस्स वि दुट्ठकलित्त कस्स वि दुव्वसणवसणिओ पुत्तो  
कस्स वि अरिसमबधु कस्स वि दुहिदा वि दुच्चरिया ॥

भाषार्थ—या मनुष्यभवमें कोईके तो स्त्री दुराचारिणी है कोईके पुत्र युवा आदिक व्यसनोंमें रत है, कोईके शत्रु समान कलही भाई है कोईके पुत्री दुराचारिणी है ।

कस्स वि मरदि सुपुत्तो कस्स वि माहिला विणरसदे इट्ठा  
कस्स वि अग्गिपलित्तं गिह कुडब च डज्जेइ ५४

भाषार्थ—कोईकै तो भला पुत्र मरि जाय है, कोईकै इष्ट स्त्री मरिजाय है. कोईकै घर कुटुम्ब सर्व ही अग्नि करि बलि जाय है ।

एवं मणुयगदीए णाणा दुक्खाइं विसहमाणो वि ।

ण वि धम्मो कुणदि मइं आरंभणेय परिचयइ ॥५५॥

भाषार्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार मनुष्य गतिरूप नाना प्रकार दुःखनिकृ सहता भी यहू जीव धर्मविषै बुद्धि नहीं करै है पापारम्भकू नहीं छोडै है ।

सधणो वि होदि णिधणो धणहीणो तह य ईसरो होदि  
राया वि होदि मिच्चो भिच्चो वि य होदि णरणाहो ॥

भाषार्थ—धनसहित तौ निर्धन होय है तैसे ही निर्धन होय सो ईश्वर हो जाय है यहुरि राजा होय सो तो किंकर होय जाय है और किंकर होय सो राजा होय जाय है ।

सत्तू वि होदि मित्तो-मित्तो वि य जायदे तहा सत्तू ।  
कम्मविवायवसादो एसो संसारसब्भावो ॥५७॥

भाषार्थ—कर्मके उदयके वशत वैरी होय सो तौ मित्र होय जाय है, यहुरि मित्र होय सो वैरी होय जाय है यहू संसारका स्वभाव है भाषार्थ—पुण्यकर्मके उदयत वैरी भी मित्र होय जाय अर पापकर्मके उदयत मित्र भी शत्रु होय जाय समारमें कर्म ही उलबान है ।

आगे देवगतिका स्वरूप कहे है—



अहं कहवि ह्यदि देवो तस्स य जायेदि माणसं दुक्खं  
दट्ठूण महद्धीण देवाणं रिद्धिसपत्ती ॥ ५८ ॥

भाषार्थ—अथवा बड़ा कष्ट करि देवपर्याय भी पावै तौ  
ताकै बड़े मृद्धिके धारक देवनिकी मृद्धि सम्पदा देखिकरि  
मानसीक दुःख उपजै है ।

इह्विओग दुक्ख होदि महद्धीण विसयतणहादो ।  
विसयवसादो सुक्ख जेसिं तेसिं कुतो तिच्ची ॥ ५९ ॥

भाषार्थ—महर्द्धिक देवनकै भी इष्ट श्रद्धि देवांगनादि-  
का वियोग होय है, तासबधी दुःख होय हैं, जिनकै विष-  
यनिके आधीन सुख है तिनकै काहवें वृत्ति होय ? वृष्णा  
बधती ही रहै ।

आगे शारीरिक दुःखवें मानसीक दुःख बड़ा है पेसें कहै हैं ।

सारीरियदुक्खादो माणसदुक्ख ह्वेइ अइपउर ।  
माणसदुक्खजुदस्स हि विसया वि दुहावहा हुति ॥

भाषार्थ—कोई जानैगा शरीरसबधी दुःख बड़ा है मान-  
सिक दुःख तुच्छ है, ताकू कहै है, शारीरिक दुःखवें मान-  
सिक दुःख अति प्रचुर है बड़ा है देखो ! मानसीक दुःख  
सहित पुरुषकें अन्य विषय बहुत भी होय तो दुःख उप-  
जावन हारे दीस, भाषार्थ—मनकी चिंता होय तब सर्व ही  
सामग्री दुःखरूप भावै ।

देवाणं पि य सुखं मणहरविसर्हि कीरटे जदि ही  
विषयवसं जं सुखं दुखस्स वि कारणं तं पि ॥ ६१

भाषार्थ—प्रगटपणै जो देवनिकै मनोहर विषयनिकरि  
सुख विचारिये तौ सुख नहीं है, जो विषयनिके छापीन  
सुख है सो दुःखहीका कारण है, भाषार्थ—ग्रन्थ निमित्ततै  
सुख मानिये सो भ्रम है, जो वस्तु सुखका कारण मानिये है  
सो ही वस्तु कालान्तरमें दुःखक कारण होय है ।

अगै ऐसैं विचार किये वह भी सुख नहीं ऐसा कहै है,  
एवं सुद्धु—असारे संसारे दुःखस्सायरे घेरे ।

किं कथं वि अत्थि सुहं विचारमाणं सुणिच्चयदो ॥

भाषार्थ—ऐसैं सर्व प्रकार संसार जो यह दुःखका सा-  
गर भयानक संसार, ताविपै निश्चयकी विचार कीजिये  
फिछू कह सुख है ? अपि तु नहीं है, भाषार्थ—चारगतिरू-  
पससार है तहा चारि ही गति दुःखरूप है, तब सुख कहा ?

अगै कहै है जो यह जीव पर्याय बुद्धि है जिस योनि-  
में लपड़े तहा ही सुख मानले है ।

दुक्खियकम्मवसादो राया वि य असुइकीडओ होदि  
तत्येव य कुणइ रडं पेक्खह मोहस्स माहणं ॥ ६२ ॥

भाषार्थ—जो प्राणी हो तुम देखो मोहका माहत्म्य, कि  
पापके वशतै राजा भी मरकरि पिछाका कीडा जाय उपजै  
है सो तहा ही रति मानै है कीडा करै है ।

आगे कहै हैं कि या प्राणीकै एक ही भवविषै अनेकें सबध होय है—

पुत्रो वि भाओ जाओ सो वि य भाओ वि देवरो होदि ।  
माया होइ सबत्ती जणणो वि य होइ भर्तारो ६४  
एयम्मि भवे एदे सबधी होंति एयजिविस्स ।

अण्ण भवे कि भण्णइ जीवाणं धम्मराहिदाण ६५

भापार्थ—एक जीवकै एक भवविषै एता सबन्ध होय है सो धर्मरहित जीवनिकै अन्य भव विषै कहा कहिये ? ते सबन्ध कौन कौन ? सो कहिये है पुत्र तौ भाई हूवा बहुरि जो भाई या सो ही देवर भया बहुरि माता थी सो सौति भई बहुरि पिता था सो भर्तार हुवा एता सम्बन्ध वसन्ततिलका वेश्याके अरु घनदेवके अरु कमलाके अरु वरुणके दूषा विनिकी वया ग्रथा-तरतें लिखिये है—

**एक भवमे अठारह नातेकी कथा ।**

मालवदेश उज्जयनीविषै राजा विश्वसेन तहां सुदध नाम श्रेष्ठी वसै सो सोलह कोटि द्रव्यको धनी सो वसन्ततिलकानाम वेश्यासु आशक्त होय ताहि घरमें घाली सो गर्भवती भई तर रोगसहित देह भई तर घरमेंमू कादि दई, वसन्ततिलका आपके घरडीमें पुत्र पुत्रीको जुगल जायो । सो वेश्या रोद खिन्न हो, तिनि दोऊ बालकनिकू जुदे जुदे रत्न कम्बलमें लपेटि पुत्रीको तो दक्षिण दरवाजे छेपी सो तहां प्रयागनिवासी विणजारेने लेकर अपनी स्त्रीको सापी.

कमला नाम धरयो । बहुरि पुत्रको उत्तर दिशाके दरवाज खेप्यो तहा साकेतपुरके एक सुभद्रनाम विष्णुजारीने अपनी स्त्री सुवताको सौप्यो, धनदेव ताको नाम धरयो, बहुरि पूर्वोपार्जित कर्मके वशतँ धनदेव अरु कमलाके साथ विवाह ह्वो स्त्री भरतार भया पीछें धनदेव विणज निमित्त लज्जयिनी नगरी गया, तहा बसन्ततिलका वेशपासुं लुब्ध हूवा तब ताके सयोगतँ वसन्ततिलकाके पुत्र हूवा, ' वरुण ' नाम धरया बहुरि एक दिवस कमला मुनिने सम्बन्ध पूछया, मुनिने याका सर्व सम्बन्ध कया ।

### इनका पूर्वभववर्णन

इसी लज्जयिनी नगरीविषे सोमशर्मा नामा ब्राह्मण, ताके काश्यपी नामा स्त्री, तिनके अग्निभूत सोमभूत नाम दोय पुत्र हुए, ते दोऊ कहारतँ पढ़कर आबते हुते, मार्गमें जिनदत्तमुनिको ताकी माता जो जिनमती नामा अर्जिका सो शरीर समाधान पूछती देखी बहुरि जिनभद्रनामा मुनिकुं सुभद्रा नाम आर्यिका पुत्रकी बहू थी सो शरीर समाधान पूछती देखी । तहा दोऊ भाईने हास्य करी कि तरयाके तौ वृद्ध स्त्री अरु वृद्धके तरुणी स्त्री-विधाता अठया विपरीत रचया, सो हास्यके पापतँ सोमशर्मा तो वसन्ततिलका हुई बहुरि धर्मि भूति सोमभूति दोनू भाई मरकरि वसन्ततिलकाके पुत्र पुत्री युगल भये । तिनके कमला अरु धनदेव नाम पाया, बहुरि काश्यपी ब्राह्मणी वसन्ततिलकाके धनदेवके सयोगतँ वरुण

नाम पुत्र हुआ ऐसे सर्व सम्बन्ध सुगकरि कमलाको जाति स्मरण हुआ, तब उज्जयिनी नगरीविषे बसन्ततिलकाके घर गई. तहा वरुण पाल्णे झूले या, ताकू कहती भई कि हे बालक ! तेरे साथ मेरे छै नाते हैं मो सुणि—

१ । मेरा भरतार जो धनदेव ताके सयोगर्त तू हुआ सो मेरा भी तू ( सोतेला ) पुत्र है ।

२ । यहुरि धनदेव मेरा सगा भाई है, ताका तू पुत्र, ताँ मेरा मतीजा भी है

३ । तेरी माता बस ततिलका, सो ही मेरी माता है याँ मेरा भाई भी है

४ । तू मेरे भरतार धनदेवका छोटा भाई है, ताँ मेरा देवर भी है.

५ । धनदेव, मेरी माता बसन्ततिलकाया भरतार है, ताँ धनदेव मेरा पिता-भया ताका तू छोटा भाई है, ताँ काका ( चाचा ) भी है.

६ । मैं बसन्ततिलकाकी सौकि ( सौतिन ) ताँ धनदेव मेरा पुत्र ( सौ. शीलापुत्र ] ताका तू पुत्र ताँ मेरा पोता भी है.

या प्रकार वरुणके साथ छह नाता कहती हुनी सो बसन्ततिलका तहा भई और कमलाकू बोली कि तू कौन है जो मेरे पुत्रसू या मकार ६ नाता सुनावै है ? तब कमला बोली तेरे साथ भी मेरे छै नाते हैं मो सुणि—

१ । प्रथम तो तू मेरी माता है क्योंकि मैं धनदेवके साथ तेरे ही उदरस युगल उपजी हू.

२ । धनदेव मेरा भाई, उसकी तू स्त्री, ताँ मेरी भावज  
[ भौजाई ] है।

३ । तू मेरी माता, ताका भरतार धनदेव मेरा पिता भया  
ताकी तू माता, ताँ मेरी दादी है।

४ । मेरा भरतार धनदेव, ताकी तू स्त्री, ताँ मेरी शौही  
( सौतिन ) भी है।

५ । धनदेव तेरा पुत्र सो मेरा भी पुत्र ( सौनीला पुत्र )  
ताकी तू स्त्री, ताँ तू मेरी पुत्रवधू भी है।

६ । मैं धनदेवकी स्त्री, तू धनदेवकी माता, ताँ तू मेरी  
सास भी है याप्रकार वेश्या ६ नाते सुनकर चिन्तामें विचारा-  
रतीरही, सो ही तहा धनदेव आया. ताकू देखकर फमला  
बोली कि तुमारे साथ भी हमारे ६ नाते हैं सो सुणो.

१ । प्रथम तो तू और मैं इसी वेश्याके उदरसँ युगल च-  
पण्या सो मेरा भाई है

२ । पीछे तेरा मेरा विवाह हो गया सो तू मेरा पनि है,

३ । वसन्ततिलका मेरी माता ताका तू भरतार ताँ मेरा  
पिता भी है।

४ । वरुण तेरा छोटा भाई सो मेरा काका भया ताका  
तू पिता ताँ काकाका पिता होनेत मेरा तू दादा भी भया

५ । मैं वसन्त तिलकाकी सौकी-अर तू मेरी सौकीका  
पुत्र ताँ मेरा भी तू पुत्र है।

६ । तू मेरा भरतार ताँ तेरी माता वेश्यामेरी सास भाई,  
बहुरि सासके तुम भरतार, ताँ मेर ससुर भी भयें.

\* या प्रकार एक ही यममें एक ही प्राणीके अठारह नाते भये, ताका उदाहरण कहा यह ससारकी विचित्र विडम्बना है यामें बहुत भी आश्चर्य नहीं है ।

आगे पाच प्रकार संसारके नाम यह हैं,—

संसारो पंचविहो ढव्वे खचे तहेव काले य ।

भवभ्रमणो य चउत्यो पंचमओ भावसंसारो ॥ ६६ ॥

भाषार्थ—संसार कहिये परिभ्रमण सौ पाच प्रकार है द्रव्य कहिये पुद्गल द्रव्यविषै ग्रहणत्यजनरूप परिभ्रमण बहुरि क्षेत्रे कहिये आकाशके भ्रदेशनिविषै स्पर्शनेरूप परिभ्रमण. बहुरि काले कहिये कालके समयनिविषै उपजने विनसने-रूप परिभ्रमण बहुरि तैसैं ही भव कहिये नारकादि भवका ग्रहण त्यजनरूप परिभ्रमण बहुरि भाव कहिये अपने कषाययोगनिका स्थानकरूप जे भेद तिनका पलटनेरूप परिभ्रमण ऐसे पच प्रकार संसार जानना ॥ ६६ ॥ आगे इनिका स्वरूप कहै हैं । प्रथमही द्रव्य परिचर्चनकू कहै है ।

\* यह अठारहनातेकी कथा प्रथान्तरसे लिखा गद है यथा—

बाल्य हि मुनि सुवमण मुञ्च सरिसा हि अट्ट दहणता ।

पुत्तु भतिवत्त मायत्त देवत्त पत्तिय हु पौत्तत्त ॥ १ ॥

उत्तु पियरो मुत्तुपियरो पियामहो तहय हवत्त मत्तारो ।

भायत्त सहावि पुत्तो सत्तुरो हवत्त बालयो मञ्ज ॥ २ ॥

उत्तु नपणी ह्वत्त मञ्जा पियामही तह य मायसी सवत्त ।

हवत्त बहू तह पासू प कहिया अत्तदहणता ॥ ३ ॥

अथदि मुंचदि जीवो पडिसमयं कम्मपुग्गला विविहा  
णोकम्मपुग्गला वि य मिच्छत्तकसायसंजुत्तो ॥६७॥

मापार्य—यह भाव था लोक विषे विष्टते जे अनेक प्रकार पुद्गल ज्ञानावरणादि कर्मरूप तथा औदारिकादि शरीर नोकर्मरूपकरि समयसमयप्रति मिध्यात्वरूपायनिकरि संयुक्त हूवा सता बांधे है तथा छोटे है भावार्थ—मिध्यात्व कपायके बश करि ज्ञानावरणादि कर्मका समयप्रवृद्ध अव्यवस्थित अनन्तगुणा सिद्धराशिके अनन्तवै भाग पुद्गलपरमाणुनिका स्कन्धरूप कार्माणवर्गणाकू समयसमयप्रति ग्रहण करे है वहुनि पूर्व ग्रहे ये ते सप्तमों हैं, तिनमेंसों येते ही समयसमय क्षरें हैं । वहुनि तैसैं ही औदारिकादि शरीरनिका समयप्रवृद्ध शरीरग्रहणके समयतैं लगाय जायुकी स्थितिपर्यन्त ग्रहण करे है वा छोटे है, सो ज्ञानादि शालतैं लेकरि अनन्तवार ग्रहण करना वा छोडना हो है तहां एक परिवर्धनका प्रारम्भविषे प्रथमसमयमें समयप्रवृद्धविषे जेतें पुद्गल परमाणु जैसे लिण्घ रूक्ष वर्ण गन्ध रूप रस तीव्र मद् मध्यम भाव करि ग्रहे होय तेते ही तैसैं ही कोई समयविषे फेरि ग्रहणमें आवैं तब एक कर्म परावर्त्तन तथा नोकर्मपरावर्त्तन होय, बीचमें अनन्तवार और मांतिके परमाणु ग्रहण होय ते न गिणिये, जैसेके तैसे फेर ग्रहणकू अनन्ता काल बीतै, ताफू एक द्रव्यपरावर्त्तन कहिये ऐसैं या जीवने या लोकविषे अनन्ता परावर्त्तन क्रिये ।



भागों क्षेत्रपरिवर्धन कहे हैं—

सो को वि णत्थि देसो लोयायासस्स णिरवसेसस्स ।  
जत्थ ण सञ्चो जीवो जादो मरिदो य बहुवार ॥

भाषार्थ—या लोकाकाशप्रदेशनिर्मे ऐसा कोई भी प्रदेश नहीं है जामें यह सर्वही ससारी जीव बहुतवार उपज्या तथा मरथा नहीं है । भाषार्थ—सर्व लोकाकाशका प्रदेश-निर्विधै यह जीव अनन्तवार उपज्या अनन्तरवार मरथा । ऐसा प्रदेश रक्षा ही नहीं जामें नहीं उपज्या मरथा । इहा ऐसा जानना जो लोकाकाशके प्रदेश असरयाता हैं । ताके मध्यके आठ प्रदेशकू बीचि दे, सूक्ष्मनिगोदलत्रिअपर्याप्तिक जघन्य अवगाहनाका धारी उपजै है सो बाकी अवगाहना भी असख्यात प्रदेश है सो जेते प्रदेश तेवी बार तौ बाही अवगाहना तहा ही पावै । बीचिमें और जायगां अन्य अवगाहनाके उपजै सो भिनतीमें नहीं । पीछे एक एक प्रदेश क्रमकरि घघती अवगाहना पावै सो गिणतीमें, सो जेते उ-त्कृष्ट अवगाहना महामच्छकी ताई पूरण करै । तैसे ही क्रम करि लोकाकाशके प्रदेशनिकू परसै तब एक क्षेत्रपरावर्धन होय ॥ ६८ ॥ जामें काल परिवर्धनकू कहे हैं—

उपसप्पिणिअवसप्पिणिपढमसमयादिचरमसमयंत ।  
जीवो कमेण जम्मदि मरदि य सञ्चेषु कालेषु ६९

भाषार्थ—उत्सर्पिणी बहुरि अवसर्पिणी कालके पहिले

समयतँ लगाय अन्तके समयपर्यन्त बहु जीव अनुक्रमतँ सर्व कालविषे उपलै तथा परै है, भावार्थ—कोई जीव उत्सर्पिणी जो दशकोडाकोड़ी सागरका काल ताका प्रथम समयविषे जन्म पावै, पीछे दूसरे उत्सर्पिणीके दूसरे समयविषे जन्मै, ऐसे ही तीसरेके तीसरे समयविषे जन्मै, ऐसे ही अनुक्रमतँ अन्तके समयपर्यन्त जन्मै, बीचिबीचिमें अन्यसमयनिविषे विना अनुक्रम जन्मै सो गिणतीमें नाहीं ऐसँ ही अवसर्पिणीके दश कोडाकोड़ी सागरके समयपूरण करै तथा ऐसँ ही मरण करै सो यह अनंत काल होय ताकू एक कालपरावर्चन कहिये।  
आगे मन्वपरिवर्चनकू कहै हैं—

णेरइयादिगदीणं अवरट्टिदिदो वरट्टिदी जाव ।

सव्वट्टिदिसु वि जम्मदि जीवो गेवेज्जपज्जतं ॥ ७० ॥

भावार्थ—संसारी जीव नरक आदि धारि गतिकी जघन्य स्थितितँ लगाय उत्कृष्टस्थितिपर्यन्त सर्व स्थितिविषे त्रैद्वैकपर्यन्त जन्मै । भावार्थ—नरकगतिकी जघन्यस्थिति दश हजार वर्षकी है सो ताके जेते समय हैं तेतीवार तौ जघन्यस्थितिकी आयु ले जन्मै, पीछे एक समय अधिक आयु ले कर जन्मै । पीछे दोय समय अधिक आयु ले जन्मै ऐसे ही अनुक्रमतँ तेतीस सागरपर्यन्त आयु पूरण करै, बीचिबीचिमें घाटि बाधि आयु ले जन्मै तो गिणतीमें नाहीं ऐसँ ही त्रैद्वैक गतिकी जघन्य आयु अन्तरगृह्णै, ताके जेते समय हैं तेतीवार जघन्य आयुका धारक होय पीछे एक समयाधिक-

क्रममें तीन पल्प पूरण करै. बीचमें घाटि बाधि पावै ते गि  
णतीमें नार्हीं. ऐसैं ही मनुष्यकी जघन्यतैं लगाय उत्कृष्ट  
तीनपल्प पूरण करै ऐसैं ही देव गतिकी जघन्य दश हजार  
वर्षतैं लगाय त्रैवेयकके उत्कृष्ट इक्कीस सागरताई समयाधि  
क्रममें पूरण करै त्रैवेयकके आगे उपजनेवाला एक दोय  
मघ ले मोक्ष ही जाय, तातैं न गिया ऐसैं या भवपराव-  
र्त्तनका अनन्त काल है ॥ ७० ॥

आगें भावपरिवर्त्तनकू कहै हैं,—

परिणमदि सण्णिजीवो विविहकसाएहिं द्विदिणिमित्तेहिं  
अणुभागणिमित्तेहिं य वहुंतो भावसंसारो ॥७१॥

भाषार्थ—भावसंसारविवै वर्त्तता जीव अनेक प्रकार क  
र्मकी स्थितिवधकू कारण बहुरि अनुभागवधकू कारण जे  
अनेक प्रकार कषाय तिनिकरि सैनी पंचेंद्रिय जीव परिणमें  
है भाषार्थ—कर्मकी एक स्थितिवधकू कारण कषायनिके  
स्थानक असख्यात लोकप्रमाण हैं, तामें एक स्थितिवधस्या  
नमें अनुभागवधकू कारण कषायनिके स्थान असख्यात  
लोकप्रमाण हैं. बहुरि योग्यस्थान हैं ते जगत्त्रेणोंके अस  
ख्यातवै भाग हैं. सो यह जीव तिनिकू परिवर्त्तन करै है.  
सो कैसे ? कोई सैनी मिथ्यादृष्टी पर्याप्तजीव स्वयोग्य सर्व  
जघन्य धानावरण प्रकृतिकी स्थिति अत कोटाकोटीसागर  
प्रमाण बाधै, ताके कषायनिके स्थान असख्यात लोकप्रमा  
हैं तामें सर्व जघन्यस्थान एकरूप परिणमें, तामें तिस एक

स्थानमें अनुभागबंधक कारण स्थान ऐसे असख्यातलोकप्र-  
 माण हैं तिनमेंसों एक सर्वजघन्यरूप परिणामै तहा तिस  
 योग्य सर्वजघन्य ही योगस्थानरूप परिणामै, तब जगत्त्रेणी  
 के असख्यातवें भाग योगस्थान अनुक्रमतें पूरण करै, बीचिमें  
 अन्य योगस्थानरूप परिणामै सो गिणतीमें नाहीं ऐसे  
 योगस्थान पूरण भये अनुभागका स्थान दूसरारूपपरिणामै  
 तहा भी तैसे ही योगस्थान सर्व पूरण करै । बहुरि तीसरा  
 अनुभागस्थान होय तहा भी तैसे ही योगस्थान भुगतै, ऐसे  
 असख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान अनुक्रमतें पूरण करै  
 तब दूसरा कपायस्थान लेणा तहा भी तैसे ही क्रमतें अ-  
 संख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थान तथा जगत्त्रेणीके अ-  
 सख्यातवें भाग योगस्थान, पूर्वोक्त क्रमतें भुगतै तब तीसरा  
 कपायस्थान लेणा, ऐसे ही चतुर्यादि असख्यात लोकप्र-  
 माण कपायस्थान पूर्वोक्त क्रमतें पूरण करै, तब एकसमय  
 अधिक जघन्यस्थिति स्थान लेणा, तामै भी कपायस्थान  
 अनुभागस्थान योगस्थान पूर्वोक्त क्रमतें भुगतै, ऐसे दोय  
 समय अधिक जघन्यस्थितितें लगाय तीसकाड़ाकोडोसागर  
 पर्यन्त ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति पूरण करै, ऐसे ही सर्वमू-  
 लकर्मप्रकृति तथा उच्चरप्रकृतिनका क्रम जानना, ऐसे परि-  
 णामतें अनंत काल बीतै, तिनिकु मेल्ला कीये एक भावपरि-  
 वर्त्तन होय ऐसे अनंत परावर्तन यह जीव भोगता आया है ॥

आगे, पचपरावर्त्तनका कथनकूं सकोचै हैं—

एवं अणाइकालं पंचपयारे भमेइ संसारे ।

क्रमतः तीन पल्प पूरण करै. बीचमें पाटि बाधि पावै ते गि  
 णतीमें नाहीं ऐसै ॥ मनुष्यकी जघन्यतं लगाय उत्कृष्ट  
 तीनपल्प पूरण करै ऐसै ही देव गतिकी जघन्य दश हजार  
 वर्षतें लगाय त्रेपेयकके उत्कृष्ट इकतीस सागरताईं समयानि  
 क्रमतः पूरण करै त्रैवयकके आगे उपजनेवाला एक दोय  
 मव ले मोक्ष ही जाय, तातें न गिया ऐसै या भवपराव-  
 र्त्तनका अनन्त काल है ॥ ७० ॥

आगे भावपरिवर्त्तनकू कहै हैं,—

परिणमदि सण्णिजीवो विविहकसाएहिं द्विदिणिमित्तेहिं  
 अणुभागणिमित्तेहिं य वहुंतो भावससारो ॥७१॥

भाषार्थ—भावममारविषै वर्त्तता जीव अनेक प्रकार क  
 र्मकी स्थितिवधकू कारण बहुरि अनुभागवन्धकू कारण जे  
 अनेक प्रकार कषाय तिनिकरि सैनी पंचेंद्रिय जीव परिणमै  
 है. भाषार्थ—कर्मकी एक स्थितिबन्धकू कारण कषायनिके  
 स्थानक असख्यात लोकप्रमाण हैं, तामें एक स्थितिवधस्या  
 नमें अनुभागवन्धकू कारण कषायनिके स्थान असख्यात  
 लोकप्रमाण है बहुरि योग्यस्थान हैं ते जगत्त्रेगाके अस  
 ख्यातवै भाग हैं. सो यह जीव तिनिकू परिवर्त्तन करै है  
 सो कैसे ? कोई सैनी मिथ्यादृष्टी पर्याप्तकजीव स्वयोग्य सर्व  
 जघन्य ज्ञानावरण प्रकृतिही स्थिति अतःकोटाकोटीसागर  
 प्रमाण बाधै, ताके कषायनिके स्थान असख्यात लोकप्राम  
 हैं. तामें सर्व जघन्यस्थान एकरूप परिणमै, तामें तिस एक

स्थानमें अनुभागवधकं कारण स्थान ऐसे असंख्यातलोकप्र-  
 माण्य हैं तिनमेंसों एक सर्वजघन्यरूप परिणामै तहा तिस  
 योग्य सर्वजघन्य ही योगस्थानरूप परिणामै, तब जगत्श्रेणी  
 के असंख्यातवें भाग योगस्थान अनुक्रमतें पूरण करै. बीचमें  
 अन्य योगस्थानरूप परिणामें सो गिणतीमें नाहीं ऐसे  
 योगस्थान पूरण भये अनुभागका स्थान दूसरारूपपरिणामै  
 तहा भी तैसें ही योगस्थान सर्व पूरण करै । बहुरि तीसरा  
 अनुभागस्थान होय तहा भी तैसें ही योगस्थान भुगतै. ऐसें  
 असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान अनुक्रमतें पूरण करै  
 तब दूसरा कपायस्थान लेणा तहा भी तैसें ही क्रमतें अ-  
 संख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थान तथा जगत्श्रेणीके अ  
 संख्यातवें भाग योगस्थान पूर्वोक्त क्रमतें भुगतै तब तीसरा  
 कपायस्थान लेणा. ऐसें ही चतुर्थादि असंख्यात लोकप्र-  
 माण्य कपायस्थान पूर्वोक्त क्रमतें पूरण करै, तब एकसमय  
 अधिक जघन्यस्थिति स्थान लेणा, तामें भी कपायस्थान  
 अनुभागस्थान योगस्थान पूर्वोक्त क्रमतें भुगतै. ऐसें दोय  
 समय अधिक जघन्यस्थितितें लगाय तीसकाड़ाकोडीसागर  
 पर्यन्त ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति पूरण करै. ऐसे ही सर्वमू-  
 लकर्मप्रकृति तथा उच्चरप्रकृतिनका क्रम जानना. ऐसें परि-  
 णामतें अनंत काल बीतै, तिनिकू भेला कीये एक भावपरि-  
 वर्तन होय ऐसें अमृत परावर्तन यह जीव भोगता आया है ॥

आगे पंचपरावर्तनका कथनकू सक्रोचे हैं—

एवं अणाइकालं पंचपयारे भमेइ संसारे ।

पाणादुक्खणिहाणे जीवो मिच्छत्तदोसेण ॥ ७२ ॥

भाषार्थ—ऐसे पांच प्रकार ससारविषे यह जीव अनादि कालतें मिथ्यात्व दोषकरि भ्रमै है, कमा है ससार, अनेक प्रकारके दुःखनिका निधान है ।

आगे ससारतें छूटनेका उपदेश करै है—

इय संसार जाणिय मोह सन्वायरेण चडऊण ।

त्तं क्षायह ससहावं ससरणं जेण णासेइ ॥ ७३ ॥

भाषार्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार ससारहू जाणि सर्व प्रकार उद्यम करि मोहकू छोडि करि हे भव्य हो ! तिस आत्मस्वभावकू ध्यावो जाकरि ससारका भ्रमकू नाश होय ।

दोहा ।

पचपरापत्तं नमयी, दु छरूप ससार ।

मिथ्याकम उद्वै यद्वै, भ्रमै जाव अपार ॥ ३ ॥

इति ससारानुप्रेक्षा समाप्त ॥ ३ ॥

अथ एकत्वानुप्रेक्षा लिख्यते

इक्को जीवो जायदि इक्को गन्मम्मि गिह्खदे देहं ।

इक्को बाल जुवाणो इक्को बुद्धो जरागहिओ ॥७४॥

भाषार्थ— जीव है सो एक ही सृजै है सो ही एक गर्भविषे देहकू ग्रहण करै है, सो ही एक बालक होय है, सो ही एक जवान होय है, सो ही एक बुद्ध जराकरि गृहीत होय है । भाषार्थ—एक ही जीव नाना पर्यायनिहू धारै है ।

इक्को रोई सोई इक्को तप्पेह माणसे दुक्खे ।

इक्को मरदि वराओ णरयदुहं सहदि इक्को वि ७५

भाषार्थ—एक ही जीव रोगी होय है, सो ही एक जीव शोषसहित होय है. सो ही एक जीव मानसिक दुःखकरि तप्पायमान होय है सो ही एक जीव मरै है. सो ही एक जीव दीन होय नरकके दुःख सहै है. भाषार्थ—जीव अकेला ही अनेक अनेक अवस्थाकू धारै है ।

इक्को संचदि पुण्णं इक्को भुंजेदि विविहसुरसोक्खं  
इक्को खवेदि कम्मं इक्को वि य पावए मोक्खं ॥७६ ॥

भाषार्थ—एक ही जीव पुण्यका संचय करै है सो ही एक जीव देवगतिके सुख भोगवै है सो ही एक जीव कर्म की निर्जरा करै है. सो ही एक जीव मोक्षकू पावै है भाषार्थ—सो ही जीव पुण्य उपजाय स्वर्ग जाय है सो ही जीव कर्मनाशकर मोक्ष जाय है ।

सुयणो पिच्छंतो वि हु ण दुक्खलेसंपि मच्छदे गहिदुं ।  
एवं जाणंतो वि हु तोवि ममत्त ण छंडेइ ॥ ७७ ॥

भाषार्थ—स्वजन कहिये कुटुंब है सो भी या जीवमें दुःख आवै ताकू देखता संता भी दुःखका लेश भी ग्रहण करणो-  
कू असमर्थ होय है. ऐसे जनता भी, भ्रगतपणै या कुटुंबवै ब-  
मत्त्व नाही छोडै है. भाषार्थ— दुःख आपका आप ही भो-



गवै है कोई बटाप सकै नहीं, या जीवकै ऐसा अज्ञान है जो दुःख सहता भी परके ममत्वकू नहीं छोड़ै है ॥ ७७ ॥

आगे कहै हैं या जीवकै निश्चयत धर्म ही स्वजन है ।

जीवरस णिच्चयादो धम्मो दहलक्खणो ह्वे सुयणो  
सो णेइ देवलोए सो चिय दुक्खक्खय कुणइ ॥ ७८

भाषार्थ—या जीवकै अपना हित निश्चयत एक उत्तम क्षमादि दशलक्षण धर्म ही है काहेन ? जाँव सो धर्म ही देवलोककू प्राप्त करै है बहुरि सो धर्म ही सर्व दुःखका नाशरूप मोक्षकू करै है भाषार्थ—धर्मसिवाय और कोऊ हित नहीं ॥ ७८ ॥

आगे कहै हैं ऐसा एकला जीवकू शरीरतँ भिन्न जानहु ।

सञ्चायरेण जाणह इक्क जीय सरीरतो भिण्ण ।

जाक्षि दु सुणिदे जीवो होइ असेसं खणे हेयं ॥ ७९ ॥

भाषार्थ—भो भव्य हो ! तुम जीवकू शरीरतँ भिन्न सर्वप्रकार उधम करि जानहु ज के जाने अशेष मर्त्य परद्रव्य क्षणमात्रमें त्यजने योग्य होय है, भाषार्थ—जब अपना स्वरूपकू जानै, तब परद्रव्य हेय ही भासै, ताँवँ अपना स्वरूप-हीके जाननेका महान उपदेश है ॥ ७९ ॥

दोहा ।

एक जीव परजाय बहु, धारै स्वपर निदान ।

पर तजि आपा जानिबै, करी भव्य कल्पाम ॥ ४ ॥

इति एकत्वानुपेक्षा समाप्त ॥ ४ ॥

## अथ अन्यत्वानुप्रेक्षा लिख्यते.

अण्णं देहं गिह्णदि जणणी अण्णा य होदि कम्मादो ।  
अण्णं होदि कलत्त अण्णो वि य जायदे पुत्तो ॥ ८० ॥

भाषार्थ—यह जीव ससारविषे देह ग्रहण करे है सो आपतें अन्य है बहुरि माता है सो भी अन्य है. बहुरि स्त्री है सो भी अन्य है बहुरि पुत्र है सो भी अन्य उपजै है. यह सर्व कर्मसंयोगतें होय है ॥ ८० ॥

एवं वाहिरदब्ब जाणदि रुवा हुं अण्णो भिण्णं ।  
जाणं तो वि हु जीवो तत्येव य रच्चदे मूढो ॥ ८१ ॥

भाषार्थ—ऐमें पूर्वोक्तप्रकार सर्व बाह्यवस्तुकु आत्मस्वरूपतें न्यारा जानै है ठोऊ प्रगटपणै जाणता सता भी यह मूढ मोही तिन परद्रव्यनिविषे ही राग करै है सो यह बड़ी मूर्खता है ॥ ८१ ॥

जो जाणिऊण देहं जीवसरूपादु तच्चदो भिण्णं ।  
अण्णाणं पि य सेवदि कज्जकरं तस्स अण्णात्तं ॥ ८२ ॥

भाषार्थ—जो जीव अपने स्वरूपतें देहकू परमार्थतें भिन्न जानिकरि आत्मस्वरूपकू सेवै है, ध्यावै है ताके अन्यत्वभावना कार्यकारी है. भाषार्थ—जो देहादिक परद्रव्यकू न्यारे, जानि अपने स्वरूपका सेवन करै है ताकू न्यारामावना (अन्यत्वभावना) कार्यकारी है ।

भाषार्थ—जो मन्व्य परदेह जो स्त्री आदिककी देह ताँ वरिक्त हुवा सता निज देहविषै अनुराग नाहीं करै है ताके अशुचि भावना सार्थिक होय है भाषार्थ—केवल विचारही-  
उँ वैराग्य प्रगट होय ताके भावना सत्यार्थ कहिये ।

### दोहा

स्वपर देहकू अशुचि लखि, तजै तास अनुराग ।

ताके साची भावना, सो कहिये षडमाग ॥ ६ ॥

इति अशुचित्वानुपेक्षा समाप्ता ॥ ६ ॥

### अथ आसवानुपेक्षा लिख्यते ।

मणवयणकायजोया जीवपयेसाणफंदणविसेसा ।

मोहोदएण जुत्ता विजुदा वि य आसवा होति ॥८८॥

भाषार्थ—मन वचन काययोग हैं ते ही आसव हैं । कैमें है ? जीवके प्रदेशनिका जो स्पृश्रन कहिये चलणा कपना तिसके विशेष है ते ही योग हैं, यहुरि कैमें हैं ते ? मोहक-  
र्मका उदय जे मिथ्यात्व कपाय तिन कर्म सहित हैं यहुरि मोहके उदयकरि रहित भी हैं, भाषार्थ—मन वचन कायके निमित्त पाय जीवके प्रदेशनिका चलाचल होना सो योग है तिनहीरू आसव कहिये ते गुणस्थानकी परिपाटीविषै ध-  
रूपसापराय दशमां गुणम्यानताई तो मोहके उदयरूप यथा-  
समव मिथ्यात्व कपायनिकरि सहित होय हैं नाकू सांपरायि-  
क आसव कहिये यहुरि उपरि तेरहवां मुख्यस्थानताई मोहके

उदय करि रहित है ताकू ईर्यापय आस्रव कहिये जो पुद्गल  
 वर्गणा कर्मरूप परिणामै ताकू द्रव्यास्रव कहिये जीवके प्रदेश  
 चचल होय ताकू भावास्रव कहिये ।

आगे मोहके उदयसहित आस्रव हैं ऐमा विशेषकरि  
 कहे हैं—

मोहविभागवसादो जे परिणामा हवति जीवरस ।

ते आसवा मुणिज्जमु मिच्छत्ताई अणेयविहा ॥८९॥

भाषार्थ—मोहकर्मके उदयतैं जे परिणाम या जीवके  
 होय हैं ते ही आस्रव हैं, हे मन्थ तू प्रगटवणै ऐसे जाणि-  
 ते परिणाम मिथ्यात्वनै आदि लेकर अनेक प्रकार है, भा-  
 वार्थ—कर्मबन्धके कारण आस्रव हैं ते मिथ्यात्व अविरत प्र-  
 भाद कषाय योग ऐसे पाच प्रकार है, तिनमें स्थिति अनु-  
 भागरूप बधरु कारण मिथ्यात्वादिक च्यारि ही है सो ए  
 मोहकर्मके उदयतैं होय हैं, बहुरि योग हैं ते समयमात्र बध-  
 कू करै हैं, कछू स्थिति अनुभागरु करै नाहीं तारैं बधका  
 कारणमें प्रधान नाहीं ।

आगे पुरयषापके भेद करि आस्रव दोय प्रकार कहे हैं—  
 कम्मं पुण्णं पावं हेटं तेसिं च होंति साच्छिदरा ।

मंदकसाया सच्छा तिक्कसाया असच्छा हु ॥ ९० ॥

भाषार्थ—कर्म है सो पुरय तथा पाप ऐसे दोय प्रकार  
 हैं, ताकू कारण भी दो प्रकार है, पञ्चस्त अर इतर कहिये

अप्रशस्त तथा मद कषाय परिणाम ते तौ प्रशस्त हैं शुभ हैं  
 बहुरि तीव्रकषाय परिणाम ते अप्रशस्त अशुभ हैं ऐसे प्रग-  
 ट जानहु भावार्थ—सातावेदिनी शुभ वायुः सङ्गोत्र शुभना-  
 म ये प्रकृतियों तो पुरयरूप है अवशेष चारधातियाकर्म, अ-  
 सातावेदनी, नरकायु नीचगोत्र अशुभनाम ए प्रकृतियों पा-  
 परूप हैं तिनकू कारण आस्रव भी दोष प्रकार हैं तथा म-  
 दकषायरूप परिणाम तौ पुरयास्रव हैं और तीव्र कषायरूप  
 परिणाम पापास्रव हैं ।

आगे मद तीव्रकषायकू भगट दृष्टान्त करि कहै हैं  
 सव्वत्थ वि पियवयणं दुव्वयणे दुज्जणे वि खमकरणं ।  
 सव्वोसिं गुणगहण मदकसायाण दिट्ठता ॥ ९१ ॥

भापार्थ—सर्व जायगा शत्रु तथा मित्र आविविपै तो  
 प्यारा हितरूप वचन और दुर्वचन सुणिकरि दुर्जनविपै भी  
 क्षमा करया, बहुरि सर्व नीचनिके गुण ही ग्रहण करना,  
 एते मदकषायनिके उदाहरण हैं ।

अप्पपससणकरण पुज्जेसु वि दोसगहणसीलत्त ।  
 बेरघरण च सुइर तिक्कसायाण लिंगाणि ॥ ९२ ॥

भापार्थ—अपनी प्रशमा करया पृथ्य पुरुषनिका भी  
 दोष ग्रहण करनेका उग्रभाव तथा घणो कालताई बैर धारण  
 ए तीव्रकषायनिके चिन्ह हैं ।

आगे कहै हैं ऐस जाबकं आस्रवका चितवन निष्कृत है ।  
 सुव जाणतो वि हु पारेचयणीये वि जो ण परिहरइ ।

तस्सासवाणुपिक्खा सब्बा वि गिरत्थया होदि ॥

भाषार्थ—ऐसे प्रगटपणै जानता सन्ता भी जो त्यजनेयोग्य परिणामनिकू नहीं छोडै है ताकै सारा आस्रवका चित्तन निरर्थक है कार्यकारी नहीं भाषार्थ—आस्रवानुपेक्षाका चित्तवन करि प्रथम तौ तीव्ररूपाय छोडणा, पीछें शुद्ध आत्मस्वरूपका ध्यान करणा, सर्व कपाय छोडना, तय यहू चित्तवन सफल है. केवल वार्त्ता करणमात्र ही तौ सफल है नहीं ।

एद्वे मोहजभावा जो परिवज्जेह उवसमे लीणो ।

हेयमिदि मण्णमाणो आसवअणुपेहणं तस्स ॥ ९४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष एतै पूर्वोक्त मोहकै उदयतै भये जे मिथ्यात्वादिक परिणाम तिनिकू छोडै है, कैसा हूवा संता उपशम परिणाम जो वीतराग भाव ताविषै लीन हूवा सता तथा इनि मिथ्यात्वादिक भागनिकू हेय रुदिये त्यागनेयोग्य हैं, ऐसैं जानता संता ताकै आस्रवानुपेक्षा हो है ।

बोहा.

आस्रव पञ्चप्रकारकू, १ वर्षे मल्ले विकार ।

ते पार्षे निजरूपकू, यहै भावनासार ॥ ७ ॥

इति आस्रवानुपेक्षा समाप्ता ॥ ७ ॥

## अथ संवरानुप्रेक्षा लिख्यते ।

सम्मत्तं देसवय महव्वयं तह जओ कसायाणं ।

एदे सवरणामा जोगा भावो तहञ्चेव ॥ ९५ ॥

भाषार्थ—सम्यक्त्व देशव्रत महाव्रत तथा कषायनिका जीतना तथा योगनिका अभाव एते सवरके नाम हैं. भाषार्थ-पूर्व आस्रव, मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कषाय, योगरूप पच प्रकार फट्टा था, तिनका अनुक्रमतें रोकना सो ही सवर है सो कैसे ? मिथ्यात्वका अभाव तो चतुर्वेगुणस्थानविषे भया तथा अविरतका संवर भया अविरतका अभाव एक देश तो देशविरतिविषे भया, अर सर्वदेश प्रमत्तगुणस्थानविषे भया तथा अविरतका सवर भया, बहुति अप्रमत्त गुणस्थानविषे प्रमादका अभाव भया तथा तारा सवर भया. अयोगिनि-नविषे योगनिका अभाव भया, तथा तिनिका सवर भया । ऐसे सवरका क्रम है ।

आगे इसीको विशेषकरि कहें हैं,—

शुत्ती समिटी धम्मो अणुवेक्खा तह परीसहजओ वि ।

उक्किट्ट चारित्त सवरहेट्टु विसेसेण ॥ ९६ ॥

भाषार्थ—कायमनोवचनगुप्ति, ईयां भाषा पषणा आ-दाननिक्षेपणा प्रतिष्ठापना एव पचसमिति, उच्चम क्षमादि द-शलक्षण धर्म, अनित्य आदि बारह अनुप्रेक्षा, छुषा आदि चार्डिस परीपहका जीतना, सापायिक आदि उत्कृष्ट पचम-कार चारित्र एते विशेषकर सवरके कारण हैं ।

आगे इनको स्पष्ट करि कहैं हैं,—

गुप्ती जोगणिरोहो समिदीयपमायवज्जणं चैव ।

धम्मो दयापहाणो सुतच्चचिता अणुप्पेहा ॥ ९७ ॥

भाषार्थ—योगनिका निरोध सो तो गुप्ति है, प्रमादका वर्जना यत्नतैं प्रवर्चना सो समिति है जामें दयाप्रदान होय सो धर्म है, भले तत्त्व कहिये जीवादिक तत्त्व तथा निज-स्वरूपका चितवन सो अनुप्रेसा है ।

सो वि परीसहविजओ लुहाडपीडाण अहरउद्दाणं ।

सवणाणं च मुणीणं उवसमभावेण ज सहणं ॥ ९८ ॥

भाषार्थ—जो अति रौद्र भयानक लुधा आदि पीडा तिनका उपशमभाव कहिये बीतरागभाव करि सहना सो क्षानी जे महामुनि तिनिके परीसहनिका जीतना कहिये है ।

अप्पसरूवं वत्थु चत्त रायाट्टिएहिं दोसेहिं ।

सज्झाणम्मि णिलीणं तं जाणसु उत्तम चरण ॥ ९९ ॥

भाषार्थ—जो आत्मस्वरूप वस्तु है ताका रागादि दोष-निकरि रहित धर्म्य शुद्ध व्यानविषै लीन होना ताहि भो भव्य ! तू उत्तम चारित्र जाणि ।

आगे कहैं हैं जो ऐसे सवरको आचरै नाहीं है सो संसारमें भ्रमै है,—

सुद्धे संवरहेट्टु वियारमाणो वि जो ण आयरुहं ।



## अथ संवरानुप्रेक्षा लिख्यते ।

सम्मत्त देसवयं महव्वय तहजओ कसायाणं ।

एदे सवरणामा जोगा भावो तहञ्चेव ॥ ९५ ॥

भाषार्थ—सम्यक्त्व देशव्रत महाव्रत तथा कषायनिका जीतना तथा योगनिका अभाव एते सवरके नाम हैं. भाषार्थ-पूर्व आस्रव, मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कषाय, योगरूप पच प्रकार कथा था, तिनका अनुक्रमसे रोकना सो ही सवर है. सो कैसे ? मिथ्यात्वका अभाव तो चतुर्धगुणस्थानविषे भया तहा अविरतका सवर भया अविरतका अभाव एक देश तो देशविरतिविषे भया, अर सर्वदेश ममत्तगुणस्थानविषे भया तहां अविरतका सवर भया, बहुति अप्रमत्त गुणस्थानविषे प्रमादका अभाव भया तहां ताका सवर भया. अयोगिजिनविषे योगनिका अभाव भया, तहा तिनिका सवर भया । ऐसे सवरका क्रम है ।

आगे इसीको विशेषकर कहें हैं,—

शुत्ती समिदी घम्मो अणुवेक्खा तह परीसहजओ वि ।

उक्किट्ट चारित्तं सवरहेट्टु विसेसेण ॥ ९६ ॥

भाषार्थ—कायमनोवचनगुप्ति, ईर्ष्या भाषा एवया आ-दाननिक्षेपणा प्रतिष्ठापना एव पचसमिति, उत्तम समादि द-शलक्षण धर्म, अनित्य आदि बारह अनुप्रेक्षा, शुष्वा आदि चाईस परीपहका जीतना, सामायिक आदि उत्कृष्ट पचम-कार चारित्र एते विशेषकर सवरके कारण हैं ।

आगे उनको स्पष्ट करि कहैं हैं,—

गुप्ती जोगिणरोहो समिटीयपमायवज्जणं चैव ।

धम्मो दयापहाणो सुतच्चर्चिता अणुप्पेहा ॥ ९७ ॥

भाषार्थ—योगनिका निरोध सो तो गुप्ति है, प्रमादका बर्जना यत्नतें प्रवर्त्तना सो समिति है जामें दयाप्रधान होय सो धर्म है, भले तत्त्व कहिये जीवादिक तत्त्व तथा निज-स्वरूपका चित्तवन सो अनुप्रेक्षा है ।

सो वि परीसहविजओ छुहाइपीडाण अहरउद्दाणं ।

सवणाणं च मुणीणं उवसमभावेण जं सहणं ॥ ९८ ॥

भाषार्थ—जो अति रौद्र भयानक लुधा आदि पीडा-तिनका उपशमभाव कहिये वीतरागभाव करि सहना सो ज्ञानी वे महापुनि तिनिके परीसहनिका बीतना कहिये है ।

अप्पसरुवं वत्थुं चत्त रायाट्टिएहि दोसेहिं ।

सज्झाणम्मि णिलीणं तं जाणसु उत्तम चरणं ॥ ९९ ॥

भाषार्थ—जो आत्मस्वरूप वस्तु है ताका रागादि दोष-निकारि रहित धर्म्य शुद्ध ध्यानविषै लीन होना ताहि सो भव्य ! तू उचम चास्त्रि जाणि ।

आगे कहैं हैं जो ऐसे संवरको आचरै नाहीं है सो संसारमें भ्रमै है,—

सुदे संवरहेदुं वियारमाणो वि जो ण आयसु ।

सो भमद् चिर काल संसारे दुक्खसत्ततो ॥ १०० ॥

भाषार्थ—जो पुरुष पूर्वोक्तप्रकार संवरके कारणनिकृ  
विचारतासता भी आचरै नाहीं है सो दुःखनिकरि तन्नाप-  
मान हुना सना घणो काल समागमें भ्रमण करै है ।

आगं कहै हैं जो कैसे पुरुषके सवर हो है—

जो पुण विसयविरत्तो अप्पाणं सब्बदा वि सवरई ।

मणहरविसयेहिंतो (?) तस्स फुड सवरो होदि ॥ १०१ ॥

भाषार्थ—जो मुनि इन्द्रियके विषयनिर्त विरक्त हुआ  
सता मनकूप्यार के विषय तिनिर्त आत्माको सदाकाल नि-  
श्चयत संवररूप करै है ताके प्रगटगणै सवर होय है भावार्थ  
इन्द्रिय मनकू विषयनिर्त रोकै अपने शुद्ध स्वरूपविषै रमावै  
ताके सवर होय ।

### दोहा

शुक्ति समिति वृष भाधना, जयन परीसहकार ।

स्वास्ति धारै सग तजि, सो मुनि सवरधार ॥ ८ ॥

इति सवरानुपेक्षा समाप्ता ॥ ८ ॥

अथ निर्जगानुप्रेक्षा लिख्यते ।

वारसविहेण तवसा णियाणरहियस्स णिज्जरा होदि ।

वेरग्गभाण्णादो गिरहकारस्स णाणिस्स ॥ १०२ ॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी होय ताके चारह प्रकार तपकरि कर्मनिकी निर्जरा होय है कैसे ज्ञानीके होय ? जो निदान कहिये इन्द्रियविषयनिकी इच्छा ताकरि रहित होय, बहुरि अहकार अभिमानकरि रहित होय, बहुरि चाहेंते निर्जरा होय ? वैराग्यभावना जो समार देहभोगतैं विरक्त परिणाम तारैं होय, भाषार्थ—तपकरि निर्जरा होय सो ज्ञानसहित तप करे ताके होय, अज्ञानसहित विषय तप करै तामें हिंसादिक होय, ऐसे तपतैं उलटा कर्मका बध होय है, बहुरि तपकरि मदकरै परकु न्यून गिणै, कोई पूजादिक न करै, तासु क्रोध करै येमे तपतैं बध ही होय, गर्वरहित तपतैं निर्जरा होय बहुरि तपकरि या लोक परलोकविषै ग्याति लाभ पूजा इन्द्रियनिके विषय भोग चाहै, ताके रघ ही होय, निदानरहित तपतैं निर्जरा होय बहुरि ससार देहभोगविषै आसक्त होइ तप करै, ताका आशय शुद्ध होय नाही, ताके निर्जरा न होय, वैराग्यभावनाहीतैं निर्जरा होय हे ऐसा जानना ।

आगें निर्जरा कहा कहिये सो कहै है,—

सर्वत्रेसिं कम्माणं सत्तिविवाओ हवेइ अणुभाओ ।

तदणंतरं तु सडणं कम्माणं जिज्जरा जाण ॥ १०३ ॥

भाषार्थ—समस्त जे ज्ञानावरणादिक अष्टकर्म तिनकी शक्ति कहिये फल देनेकी सामर्थ्य, ताका विपाक कहिये पकना, उदय होना, ताकु अनुभाण कहिये, सो उदय आयकें अनंतर ही ताका सटन कहिये मर्दना क्षरना होय ताकु

कमकी निर्जरा हे भव्य वृ जायि भावार्थ—कर्म उदय होय  
 क्षर जाय ताकू निर्जरा कहिये, सो यह निर्जरा दो प्रकार  
 है सो ही कहै हैं—

सा पुण दुविहा णेया सकालपत्ता तवेण कयमाणा ।  
 चादुगदीण पढमा वयजुत्ताणं हवे विदिया ॥१०४॥

भाषार्थ—सो पूर्वोक्त निर्जरा दोय प्रकार है. एक तो  
 स्वकालमाप्त, एक तपकरि, करी हुई होय तामें पहिली स्व-  
 कालमाप्त निर्जरा तो चारही गतिके जीवनिके होय है. बहुरि  
 व्रतकरि युक्त है तिनके दूसरी तपकरि करी हुई होय है भा-  
 वार्थ—निर्जरा दोय प्रकार है, तहा जो कर्मस्थिति पूरी करि  
 उदय होय रस देकरि खिरे सो तो सविपाद्य कहिये. यह  
 निर्जरा तो सर्व ही जीवनिके होय है बहुरि तपकरि कर्म  
 विना स्थिति पूरी भये ही पकै, क्षरि जाय, ताकू अविपाक  
 ऐसा भी नाम कहिये है, सो यह व्रतधारीनिके होय है ।

आगें निर्जरा बघती काहेत होय सो कहै हैं—

उवसमभावतवाण जह जह वड्ढी हवेइ साहूण ।  
 तह तह णिज्जर वड्ढी विसेसदो घम्मसुक्खादो १०५.

भाषार्थ—मुनिनिके जैसे २ उपश्रममात्र तथा तपकी बघ-  
 वारी होय वैसे २ निर्जराकी बघवारी होय है बहुरि धर्म-  
 ध्यान शुक्रध्यानके विशेषत बघवारी होय है ।

भागें इस वृद्धिके स्थान कहते हैं—

मिच्छादो सद्विद्धी असंखगुणिकम्मणिज्जरा होदि ।  
 तत्तो अणुवयधारी तत्तो य महव्वई णाणी ॥ १०६ ॥  
 पढमकसायचउण्हं विजोजओ तह य खवयसीलो य  
 वंसणमोहतियस्स य तत्तो उपसमगचत्तारि ॥ १०७ ॥  
 खवगो य खीणमोहो सजोडणाहो तहा अजोईया ।  
 एदे उवरिं उवरिं असंखगुणकम्मणिज्जरया ॥ १०८ ॥

भाषार्थ—प्रथमोपशम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिविषे करणत्रय-  
 वर्ती विशुद्ध परिणामयुक्त मिथ्यादृष्टिके जो निर्जरा होय है  
 याँतै असयत्त सम्यग्दृष्टिके असख्यातगुणी निर्जरा होय है.  
 याँतै देवव्रती श्रावकके असख्यात गुणी होय है, याँतै महा-  
 व्रती मुनिनिके असख्यात गुणी होय है याँतै अनतानुबंधी  
 कषायका विसंयोजन कहिये अपत्याख्यानादिकरूप परिण-  
 मावना ताँके असख्यात गुणी होय है, याँतै दर्शनमोहका  
 क्षय करनेवालेके असख्यातगुणी होय है याँतै उपशम श्रे-  
 णीवाले तीन गुणस्थानविषे असख्यात गुणी होय है, याँतै  
 उपशात मोह ग्यारहमां गुणस्थानवालेके असख्यातगुणी होय  
 है, याँतै क्षपकश्रेणीवाले तीन गुणस्थानविषे असख्यात गुणी  
 होय है, याँतै क्षीणमोह बारहमा गुणस्थानविषे असख्यात-  
 गुणी होय है, याँतै सयोग केवलीके असख्यातगुणी होय है  
 याँतै अयोगकेवलीके असख्यातगुणी होय है, ऊपरि ऊपरि

कर्मकी निर्जरा इ भव्य तू जाणि भावार्थ—कर्म उदय होय  
 चर जाय ताकू निर्जरा कहिये, सो यह निर्जरा दो प्रकार  
 है सो ही कहै हैं—

सा पुण दुविहा णेया सकालपत्ता तवेण कयमाणा ।  
 चादुगदीणं पढमा वयजुत्ताणं हवे विदिया ॥१०४॥

भावार्थ—सो पूर्वोक्त निर्जरा दोय प्रकार है एक तो  
 स्वकालप्राप्त, एक तपकरि, करी हुई होय तामें पहिली स्व  
 कालप्राप्त निर्जरा तो चारही गतिके जीवनिके होय है बहुरि  
 व्रतकरि युक्त हैं तिनके दूसरी तपकरि करी हुई होय है भा-  
 वार्थ—निर्जरा दोय प्रकार है, तहा जो कर्मस्थिति पूरी करि  
 उदय होय रस देकरि खिरे सो तो सविपाव कहिये, यह  
 निर्जरा तो सर्व ही जीवनिके होय है बहुरि तपकरि कर्म  
 विना स्थिति पूरी भये ही पकै, सरि जाय, ताकू अविपाक  
 ऐसा भी नाम कहिये है, सो यह व्रतधारीनिके होय है ।

आगे निर्जरा बघती काहेतें होय सो कहै हैं—

उवसमभावतवाण जह जह वड्ढी हवेइ साहूण ।  
 तह तह णिज्जर वड्ढी विसेसदो धम्मसुक्कादो १०५

भावार्थ—मृनिनिके जैसे २ उपश्रमभाव तथा तपकी बघ  
 वारी होय तैसे २ निर्जराकी बघवारी होय है बहुरि धर्म-  
 ध्यान शुक्रध्यानके विशेषत बघवारी होय है ।

भागें इस वृद्धिके स्थान कहते हैं—

मिच्छादो सद्विष्टी असंखगुणिकम्मणिज्जरा होदि ।  
 तत्तो अणुवयधारी तत्तो य महव्वई णाणी ॥ १०६ ॥  
 पढमकसायचउण्हं विजोजओ तह य खवयसीलो य  
 दंसणमोहतियस्स य तत्तो उपसमगचत्तारि ॥ १०७ ॥  
 खवगो य खीणमोहो सजोइणाहो तहा अजोईया ।  
 एदे उवरिं उवरि असंखगुणकम्मणिज्जरया ॥ १०८ ॥

भाषार्थ—प्रथमोपज्ञम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिविषे करणत्रय-  
 वर्ती विशुद्ध परिणामयुक्त मिथ्यादृष्टिके जो निर्जरा होय है  
 तबत असयत सम्यग्दृष्टिके असख्यातगुणी निर्जरा होय है,  
 यातें देशव्रती धावकके असख्यात गुणी होय है, यातें महा-  
 व्रती मुनिनिके असख्यात गुणी होय है, यातें अनंतानुबन्धी  
 कषायका विसंयोजन कहिये अमत्याख्यानादिकरूप परिण-  
 मावना ताके असख्यात गुणी होय है, यातें दर्शनमोहका  
 क्षय करनेवालेके असख्यातगुणी होय है यातें उपशम श्रे-  
 णीवाले तीन गुणस्थानविषे असख्यात गुणी होय है यातें  
 उपशात मोह ग्यारहमां गुणस्थानवालेके असख्यातगुणी होय  
 है, यातें क्षयश्रेणीवाले तीन गुणस्थानविषे असख्यात गुणी  
 होय है, यातें क्षीणमोह चारहमां गुणस्थानविषे असख्यात  
 गुणी होय है, यातें सयोग केवलीके असख्यातगुणी होय है,  
 यातें अयोगकेवलीके असख्यातगुणी होय है, ऊपरि ऊपरि



असख्यात गुणकार है याहीतें याकू गुणश्रेणी निर्जरा कहिये है।

भागें गुणकाररहित अविस्वरूप निर्जरा जाई होय सो कहै हैं—

जो वि सहदि दुव्वयण साहम्मियहीलण च उवसग्गं  
जिणऊण कसायरिउ तस्स हवे णिज्जरा विउला १०९

भाषार्थ—जो मुनि दुर्वचन सहै तथा साधर्मि जे अन्य-मुनि आदिक तिनकरि कीया अनादर सहै तथा देवादिक-निकरि कीया उपसर्ग सहै कपायरूप बैरीनिकू जीतकरि ऐसे करे ताकै विपुल कहिये विस्ताररूप बड़ी निर्जरा होय, भाषार्थ—कोई कुबचन कहै तो तासू कपाय न करै तथा आपकू अतीचारादिक लागै तत्र आचार्यादि कठोर वचन कहि प्रायश्चित्त दें निरादर करें ताकू निरुपायपणै सहै, तथा कोई उपसर्ग करे तासू कपाय न करै ताकै बड़ी निर्जरा होय है।

रिणमोयणुव्व मण्णइ जो उवसग्गं परीसह तिब्बं ।

पावफल मे एदे मया वि थ सच्चिद पुब्बं ॥ ११० ॥

भाषार्थ—जो मुनि उपसर्ग तथा तीत्र परिपहकू ऐसा मानै जो मैं पूर्वजममें पापका सबै क्रियाया नाका, यह फल है सो भोगना यामें व्याकुल न होना जैसे काटका करज काट्या होय सो पैलो भागै, तब देना यामें व्याकुलता कहाई पैमै मानै ताकै निर्जरा बहुत होय है।

जो चिंतेइ सरीरं ममत्तजणयं विणस्सरं असुइं ।  
 ढंसणणाणचरित्तं सुहजणयं णिम्मलं णिच्चं ॥ १११ ॥

भाषार्थ—जो मुनि या शरीरक ममत्व मोहका उपजाव-  
 नहारा तथा विनाशक तथा अपवित्र मानै, ताकै निर्जरा  
 बहुत होय. भावार्थ—शरीरक मोहका कारण थयिर अशुचि  
 मानै तब याका सोच न रहै. अपना स्वरूपमें लागै, तब निर्-  
 जरा होय ही होय ।

अप्पाणं जो णिंइइ गुणवंताणं करेदि बहुमाणं ।  
 मणइंदियाण विजई स सरुवपरायणो होदि ११२

भाषार्थ—जो साधु अपने स्वरूपविषै तत्पर होय करि  
 अपने किये दुष्कृतकी निंदा करै बहुरि गुणवान पुरुष-  
 निका प्रत्यक्ष पगोछ बडा आदर करै बहुरि अपना मन  
 इन्द्रियनिका जीतनद्वारा बस करनहारा होय ताकै निर्जरा  
 बहुत होय भावार्थ—मिथ्यात्वादि दोषनिका निरादर करै  
 तब ये काहेक रहै मूढिही पदें ॥

तस्स य सहलो जम्मो तस्स वि पावस्स णिज्जरा होदि  
 तस्स वि पुण्णं वड्ढइ तस्स य सोक्खि परो होदि ११३

भाषार्थ—जो साधु ऐसें पूर्वोक्त प्रकार निर्जराके कार-  
 णनिविषै प्रवर्त्तै है, ताहीका जन्म सफत है. बहुरि निपटी-  
 कै पाप कर्मकी निर्जरा होय है, पुण्यरूपका अनुभाग वै  
 है. भावार्थ—जो निर्जराका कारणनिविषै प्रवर्त्तै,

नाश होय, पुण्यकी वृद्धि होय स्वर्गादिकके सुख भोग मोक्ष  
कू प्राप्त होय ।

आगे उत्कृष्ट निर्जरा कइकरि निर्जराका कयनक पूरण  
करै हैं—

जो समसुखखणिलीणो वारं वार सरेइ अप्याण ।

इन्द्रियकसायविजई तस्स हवे गिज्वरा परमा ॥ ११४ ॥

भावार्थ—जो मुनि, बीतराग भावरूप सुख, वाणीका  
नाम परम चारित्र है सो याविषै तौ लीन कहिये तन्मय होय  
बारबार आत्ममाकू सुभिरै ध्यावै बहुरि इन्द्रियनिका जीतन  
द्वारा होय, ताके उत्कृष्ट निर्जरा होय है भावार्थ—इन्द्रियनि-  
का कषायनिका निग्रहकरि परम बीतराग भावरूप आत्म-  
ध्यानविषै लीन होय ताके उत्कृष्ट निर्जरा होय ।

### दोहा

पूरय बाधे कर्म जे, क्षरि तपोबल पाय ।

सो निर्जरा कह्यै है, धारै ते शिव जाय ॥ ६ ॥

इति निर्जरानुपेक्षा समाप्ता ॥ ९ ॥

### अथ लोकानुपेक्षा लिख्यते

आगे लोकानुपेक्षाका वर्णन करिये है तामे प्रथमही  
लोकका आकारादिक कहैमे तहा किछू गणितप्रयोजनका-  
रो जाणि सक्षेपताकरि कहिये है । भावार्थ—गणितकौ अन्य  
ग्रन्थिके अनुसार लिखिये है, तहां प्रथम तौ परिकर्माष्टक है

तामें सकलन कहिये जोड देना जैसे आठ वा सातका जोड दिया पधरा होय बहुरि व्यवकलन कहिये वानी काठना जैसे आठमें तीन घटाये पाच रहै. बहुरि गुणकार जैसे आठकों सातकरि गुरो छप्पन होय. बहुरि आठमू दोयका भाग दिये च्यारि पाये बहुरि वर्ग कहिये दोयराशि बराबरकी गुणिये जेते होय तेते ताक वर्ग कहिये. जैसे आठका वर्ग चौसठि. बहुरि वर्गमूल जैसे चौसठिका वर्गमूल आठ बहुरि घन कहिये तीन राशि बराबरकी गुरो जो होय सो जैसे, आठका घन पाचसैवारा । बहुरि घनमूल जैसे पाचसौ वाराका घनमूल आठ ऐसे परिकर्माष्टक जानना.

बहुरि त्रैराशिक है. जहा एक प्रमाणराशि, एक फलराशि, एक इच्छा राशि जैसे दोय रूपोंकी मिनस सोलह सेर आवै तो आठरूपोंकी केती आवै. ऐसे प्रमाणराशि दोय, फलराशि सोलह, इच्छाराशि आठ तथा फलराशिकू इच्छाकरि गुरो एकसौ अठाईस होय. ताकू प्रमाणराशि दोयका भाग दिये चौसठि सेर आवै. ऐसे जानना बहुरि क्षेत्रफलविषे जहां बरोबरके खंड करिये ताकू क्षेत्रफल कहिये जैसे खेतमें डोगी मापिये तत्र कचवासी विसवाशी धीघा करिये ताकू क्षेत्रफल मज्ञा है. जैसे अस्सीहाथकी डोरी होय ताकै बीस गढ़ा कहिये च्यारि हाथका एक गढ़ा, ऐसे खेतमें एक डोरी लावा चौडा रेत होय ताकै च्यारि हाथके लाव चौडे खंड कीजिये, तत्र बीस बीस गुणा किये च्यारिसै मये

सोई कचवासी भई याकै वीम विसवे भये ताका एक वीधा भया ऐसैं ही जहा चौखूटा तिसूटा गोल घाटि खेत होय, ताका बराबरिका खडकरि मापि क्षेत्रफल ब्याह्ये है तैसैं ही लोकका क्षेत्रकू योजनादिककी सरूपाकरि जैसा क्षेत्र होय तैसा बिधानकरि क्षेत्रफल ब्यावनेका विधान गणित ब्याखतैं जानना. इहा लोकके क्षेत्रविषै तथा द्रव्यनिकी गणनाविषै अलौकिक गणित इरईस है तथा उपमागणित आठ हैं, तहा सरूपातके तीन भेद—जघन्य मध्य उत्कृष्ट असरूपातके नव भेद, तामें परीतासरूपात जघन्य मध्य, उत्कृष्ट, युक्तासरूपात—जघन्य मध्य उत्कृष्ट असरूपातासरूपात जघन्य, मध्य, उत्कृष्ट ऐसैं नौ भये बहुरि अनन्तके नवभेद, परीतानत, युक्तानत, अनतानत, ताके जघन्य मध्य उत्कृष्ट करि नव ऐसैं इरईस । तहा जघन्य परीत असरूपात ब्यावनेके अर्थ लाख लाख योजनके जदूदीपप्रमाण ब्यासवाले हजार हजार योजन ऊहे ब्यारि कुड करिये एकका नाम अनवस्था, दूजा शलाका, तीजा प्रतिशलाका, चौथा महाशलाका तिनमें अनवस्था कुडकू सिरभ्युतैं सिषाऊ भरिये तिसमें छियालीस अक प्रमाण सिरभ्युमावै तिनरू सकल्प मात्र ले धालिये एक द्वीपमें एक समुद्रमें ऐसैं भरते जाइये तहावे सिरस्यु चीनैं तिस द्वीप वा समुद्रकी सूची प्रमाण अनवस्था कुड कौजै, तामें सिरस्यु भरिये बहुरि शलाका कुडमें एक सिरस्यु अन्य ब्याप भरिये बहुरि

तैसँ ही तिस दूजे अनवस्था कुण्डकी एक सिरस्यू एक द्वीपमें  
 एक समुद्रमें गेरते जाइये ऐमें करतँ तिस अनवस्था कुण्डकी  
 सिरस्यू जहा वीतै, तहा तिस द्वीप वा समुद्रकी सूची प्रमाण  
 फेर अनवस्था कुंडकरि तैसँ ही सिरस्यू भरिये वहरि एक  
 सिरस्यू शलाका कुण्डमें अन्य रंग गेरिये ऐमें करतँ छि-  
 यालीस अंक प्रमाण अनवस्था कुण्ड होत चुकै, तब एक श-  
 लाका कुण्ड भरै, तब एक सिरस्यू प्रतिशलाका कुण्डमें गे-  
 रिये, तैवँही अनवस्था होता जाय, शलाका होता जाय ऐसँ  
 करतँ छियालीस अंक प्रमाण शलाका कुंडभरि चुकै, तब  
 एक प्रतिशलाका भरै, ऐसँ ही अनवस्था कुंड होता जाय श-  
 लाका भरते जाय प्रति शलाका भरते जाय, तब छियालीस  
 अंक प्रमाण प्रतिशलाका कुंड भरि चुकै तब एक महाश-  
 लाका कुंड भरै ऐसँ करतँ छियालीस अंकनिके घन प्रमाण  
 अनवस्था कुण्ड भये, तिनमें अतका अनवस्था जिन द्वीप  
 तथा समुद्रकी सूची प्रमाण वयातामें जेती सिरस्यू भावै  
 तेता प्रमाण जघन्य परीतासख्यातका है, यामें एक सिरस्यू  
 घटाये उत्कृष्टसख्यात कहिये, दोय सिरस्यू प्रमाण जघन्य  
 सख्यात कहिये, तीवके सर्व मध्य सख्यातक भेद हैं, वहरि  
 तिस जघन्य परीतासख्यातकी सिरस्यूकी राशि हू एक एक  
 बत्तेरि एक एक पर तिनही राशि कू घावि परस्पर गुणता  
 अतमें जो राशि निपजै, ताकूं जघन्य युक्तासख्यात कहिये,  
 यामें एक रूप घटाये उत्कृष्टपरीतासख्यात कहिये,

नामा भेद जानने, बहुरि जघन्य युक्तासख्यातकू जघन्य-  
युक्तासख्यातकरि एकवार परस्पर गुणनेन जो परिमाण  
थावे, सो जघन्य असख्यातासख्यात जानने यामें एक घ-  
टाये उत्कृष्ट युक्तासख्यात होय है. मध्य युक्त असंख्यान  
बीचके नाना भेद जानने ।

अत्र इस जघन्य असख्यातासख्यानप्रमाण् तीन राशि करनी,  
एक शलाका एक विरलन एक देय तथा विरलन राशिकू वखेरि  
एक एक जुदा जुदा करना, एक एकके ऊपरि एक एक देय  
राशि धरना तिनकू परस्पर गुणिये जत्र सर्व गुणकार होय  
जुकै तत्र एक रूप शलाका राशिमेंसू घटावना. बहुरि जो  
राशि भया तिस प्रमाण विरलन देय राशि करना, तदा  
विरलनकू वखेरि एक एककू जुदा करि एक एक परि देय  
राशि देना, तिनकू परस्पर गुणन करना जो राशि निपजै  
तत्र एक शलाकाराशिमेंसू फेरि घटावना बहुरि जो राशि  
निपज्या ताकै परिमाण विरलन देय राशि करना । विरलनकू  
वखेरि देयकू एक एक पर स्थापि परस्पर गुणन करना, ए  
करूप शलाकामेंसू घटावना ऐसैं विरलन देय राशिकरि  
गुणाकार करता जाना, शलाकामेंसू घटाता जाना. जब श-  
लाका राशि निःशेष हो जाय तत्र जो किछू परिमाण भाया  
सो मध्य असख्यातासख्यातका भेद है. बहुरि तितने तितने  
परिमाण शलाका, विरलन, देय, तीन राशि फेरि करना ।  
तिनकू पूर्ववत् करतैं शलाका राशि निःशेष होय जाय, तत्र

जो महाराशि परिमाण आया सो भी मध्य असंख्यातासख्या-  
 तका भेद है. बहुत तिस राशि परिमाणके फेरि शलाका  
 विरलन देय राशि करना तिनकू पूर्वोक्त विधानकरि गुण-  
 नेतें जो महाराशि भया सो यह भी मध्य असंख्यातासख्या-  
 तका भेद स्या. अर शलाकात्रयनिष्ठापन एक वार भया.  
 बहुत इस राशिमें असंख्यातासख्यात प्रमाण छह राशि  
 और मिलावणी । लोकप्रमाण धर्म द्रव्यके प्रदेश, अधर्म द्र-  
 व्यके प्रदेश, एक जीवके प्रदेश, लोकाकाशके प्रदेश बहुत  
 तिस लोकके असंख्यातगुणे अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति  
 जीविका परिमाण, बहुत तिसके असंख्यातगुणे सप्रति-  
 ष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवोंका परिमाण ये छह राशि मि-  
 लाय पूर्वोक्त प्रकार शलाका विरलन देयराशिके विधानकरि  
 शलाकात्रयनिष्ठापन करना, तब जो महाराशि निपज्या सो  
 भी मध्य असंख्यातासख्यातका भेद है. तामें चारि राशि  
 और मिलावने—कल्प काल बीस कोडाकोठी सागरके समय  
 बहुत स्थितिवधक कारण कपायनिके स्थान, अनुभाग ब-  
 धक कारण कपायनिके स्थान, योगनिके अविभाग प्रति-  
 श्लेद, ऐसी चारि राशि मिलाय अर पूर्वोक्त विधानकरि  
 शलाकात्रय निष्ठापन करना जैसे करतें जो परिमाण होय  
 सो जघन्यपरीतानन्तराशि भया यामैस एक रूप घटाये ल-  
 कृष्ट असंख्यातासख्यात होय है बीचमें मध्यके नाना भेद  
 हैं. बहुत जघन्य परीतानन्त राशि विरलनकरि एक एक



धरि एक एक जघन्य परीतानन्त स्यापनकरि परस्पर गुणें  
 जो परिमाण होय सो जघन्ययुक्तानन्त जानना तामें एक  
 घटाये उत्कृष्ट परीतानन्त है मध्य परीतानन्तके बीचमें नाना  
 भेद हैं. बहुरि जघन्य युक्तानतकू जघन्य युक्तानन्तकरि ए-  
 कवार परस्पर गुणो जघन्य अनतानत है. यामेंसू एक घ  
 टाये उत्कृष्ट युक्तान्त होय है मध्य युक्तानन्तके बीचमें  
 नाना भेद हैं. अब उत्कृष्ट अनन्तानतकू स्यावनेका उपाय  
 कहै हैं तदा जघन्य अनतानत परिमाण शलाका विरलन  
 देय इन तीन राशिकरि अनुक्रमतें पहलें कदा तसैं शला-  
 काशयनिष्ठापन करै तब मध्य अनतानतका भेद रूप राशि  
 में निपजै है ताविषै छह राशि मिलावै सिद्धराशि, निगो  
 दराशि, प्रत्येक वनस्पतिमहिन निगोदराशि, पुत्रलराशि, का  
 लके समय, आकाशके प्रदेश ये छह राशिमध्य अनन्तानत  
 के भेदरूप मिलाय शलाकाशयनिष्ठापन पूर्ववत् विधानकरि  
 करना तब मध्य अनन्तानतका भेद रूप राशि निपजै, ता-  
 विषै फेरि धर्मद्रव्य अचर्मद्रव्यके अगुरुस्तघु गुणके अवि-  
 भागप्रतिच्छेद मिलाय जो महाराशि परिमाण राशि भया.  
 ताकू फेरि पूर्वोक्त विधानकरि शलाकाशय निष्ठापन करिये  
 सब जो कोई मध्य अनन्तानतका भेदरूप राशि भया, ताकू  
 केवलज्ञानके अविभागप्रातच्छेदनका समूह परिमाणविषै  
 यद्य फेरि मिलाइये तब केवत ज्ञानके अविभागप्रतिच्छेद  
 रूप उत्कृष्ट अनतानत परिमाण राशि होय है . बहुरि उपमा

प्रमाण आठ प्रकार करि कहथा है. पल्य, सागर, सूच्यंगुल,  
 प्रतरांगुल, घनागुल, जगत्त्रेणी, जगतपत्र, जगतघन तहां  
 पल्य तीन प्रकार है—व्यवहारपल्य, उद्धारपल्य, अद्धारपल्य.  
 तहां व्यवहारपल्य तौ रोमनिकी सरूपा मात्रही है. बहुरि  
 उद्धारपल्यकरि द्वीपसमुद्रनिकी सरूपा गणिये हैं. बहुरि अ-  
 द्धारपल्यकरि कर्मनिकी स्थिति देवादिककी आसुम्भिति ग-  
 णिये हैं. अत्र उनका परिमाण जाननेकू परिभाषा कई हैं.  
 तहां अनन्त पुद्गलके परमाणुनिका स्कन्ध तौ एक अवसन्ना  
 सन्न नाम है ताते आठ आठ गुणो क्रमकरि बारह स्थानक  
 जानने. सन्नासन, वृदरेणु, त्रसरेंणु, रथरेंणु, उत्तमभागे-  
 भूमिका बालना अग्रभाग, मध्यम भोगभूमिका, जन्य  
 भोगभूमिका, कर्मभूमिका, लीख, सरसू, यव, अंगुल ए  
 बारह हैं. सो ऐमें अगुल भया सो उत्सेध अंगुल है सो  
 याधरि नारकी त्रियेच देव मनुष्यनिके शरीरका प्रमाण ब-  
 र्णन कीजिये है, अर देवनिके नगर मदिन वर्णन कीजिये है.  
 बहुरि उत्सेध अगुलतें पांचसै गुणा प्रमाणागुल है याते  
 द्वीप समुद्र पर्वत आदिकनिका परिमाण वर्णन है. बहुरि  
 आत्मागुल जहा जैसा मनुष्यनिका होय तिस परिमाण जा-  
 नना बहुरि छह अंगुलका पाद होय, दोय पादका एक  
 विलासत हाय, दोय विलस्तका एक हाय होय, दोय हाथका  
 एक भीप होय, दोय भीपका एक घनुप होय, दोय हजार  
 घनुपका एक कोश होय, च्यारि कोशका एक योजन होय,  
 सो यहा प्रमाणागुलकरि नियत्या ऐसा एक योजन प्रमाणा

उडा चौडा एक खाटा करना, ताकू उचम भोगभूमिविषै उपज्या जो जनमर्त लगाय सात दिन ताईका मीठाका घालका अग्रभाग तिनिकरि भूमि समान अत्यन्त गाढा भरना, तामें रोम पैतालीस अफनि परिमाण मावै, तिनकू एक एक रोम खटक सौ सौ बरस गये फाटै. जिते बरस होय सो व्यवहार पल्य है. तिन वर्षनिके असख्यात समय होय हैं. वहुनि तिन रोमके एक एकके असख्यात कोडि वर्षके समय होय, तेते तेते खट कीजिये सौ उद्धार पल्यके रोम खट होय, तेते समय उद्धार पल्यके हैं ।

वहुनि इन उद्धार पल्यके एक एक रोम खटके असख्यात वर्षके जेते समय होय तितने खट कीये अद्धार पल्यके रोम खट होय हैं ताके समय भी इतने ही हैं वहुनि दस कोडाकोडी पल्यका एक सागर होय है वहुनि एक प्रमाणागुल प्रमाण लबा एक प्रदेश प्रमाण चौडा उच। क्षेत्रकू मूच्यगुल कहिये है. याके प्रदेश अद्धार पल्यके अर्द्ध छेदनिक विरलनकरि एउ एक अद्धार पल्य तिनपरि स्थापि परस्पर गुणिये जो परिमाण आवै तेने याके प्रदेश हैं वहुनि याका वर्गकू प्रतारागुठे कहिये. वहुनि मूच्यगुलके घनकू घनागुठ कहिये एउ अगुल चौडा तेताही लागा अर ऊचा ताकू घन अगुल कहिये. वहुनि सात राजू लागा एक प्रदेश प्रमाण चौडा ऊचा क्षेत्रकू न गतश्रेणी कहिये याकी उत्पत्ति ऐमें जो अद्धार पल्यके अर्द्ध छेदनिजा असख्यातवा भागका प्रमाणक विरलनकरि एक एक परि घनागुल देय परस्पर गुणै वा राशि निपनै सो

जगतश्रेणी है बहुरि जगतश्रेणीका वर्ग सो जगतमतर कहिये बहुरि जगतश्रेणीका घन सो जगतघन कहिये. सात राज चौडा लावा ऊचाकू जगतघन कहिये यह लोकके प्रदेशनि का प्रमाण है. सो भी मध्य असरूपातका भेद है ऐसैं ए गणित संक्षेप करि कही. बहुरि गणितका कथन विशेषकरि गोम्पटसार त्रिलोकसारवै जानना. द्रव्यमें तो सूक्ष्म शुद्ध परमाणु, क्षेत्रमें आकाशके प्रदेश; कालमें समय, भावमें अविभागप्रतिच्छेद, इन न्यारुहीक परस्पर प्रमाण सजा है. सो घाटिसू घाटि तौ ये हैं अर वाधिसू वाधि द्रव्यमें तौ महास्कन्ध, क्षेत्रमें आकाश, कालमें वीनू काल, भावमें केवल ज्ञान, ऐसा जानना. गुरि कालमे एक आवलीके जघन्य युक्तासरूपात समय हैं. अर असरूपात आवलीका घूर्त्त है. तीस घूर्त्तका दिनराति है. तीस दिन रातिका एक मास है धारह मासका एक वर्ष है इत्यादि जानना ।

आगें प्रथम ही लोकाभासका स्वरूप कहें हैं—

सव्वायासमणंतं तस्स य बहुमज्झिसंद्धियो लोओ ।

सो केण वि णेय कओ ण य धरिओ हरिहरादीहि ॥

मापार्थ—आकाश द्रव्य है ताका क्षेत्र प्रदेश अनन्त है. ताका बहुमध्यदेश कहिये बीचही बीचका क्षेत्र, ताविपे तिष्ठै ऐसा लोक है सो काहू करि कीया नाहीं है तथा कोई हरिहरादिकरि धारया, त्रा राख्या नाहीं है मत्वार्य—केई अन्य मतमें कहें हैं जो लोककी रचना ब्रह्मा करै है नारायण रक्षा

करै है शिव सटार करै है, तथा काछिवा तथा शेष नाग धारया है तथा मलय होय है, तत्र सर्वशून्य होय जाय है, ब्रह्मकी सत्ता मात्र रह जाय है चहुँरि ब्रह्मकी सत्तामें मूसृष्टिकी रचना होय है, इत्यादि अनेक कल्पित कहै हैं ताका निषेध इस मूत्रमें जानना लोकरु काहू करि कीया नाहीं, काहू करि धारया नाहीं काहू करि बिनसै नाहीं, जैसा है वैसा ही सर्वज्ञने देखा है सो वस्तु स्वरूप है ।

आगे इस लोकविषे कहा है सो कहै हैं—

अण्णोण्णपवेसेण य दब्बाणं अत्थण भवे लोओ ।

दब्बाण णिच्चत्तो लोयस्स वि मुण्ह णिच्चत्त ११६

भाषार्थ—जीवादि४ द्रव्यनिका परस्पर एक क्षेत्रावगा-  
हरूप प्रवेश किये मिलापरूप अवस्थान सो लोक है, जे  
द्रव्य हैं ते नित्य हैं याहीतैं लोक भी नित्य है ऐसा जा  
नहु, भाषार्थ—पद्द्रव्यनिका समुदाय सो लोक है ते द्रव्य  
नित्य हैं, तातैं लोक भी नित्य ही है ।

आगे कोई तर्क करै जो नित्य है वो उपजै बिनसै कौन  
है, ताका समाधानका सूत्र कहै हैं—

परिणामसहावाटो पडिसमय परिणमंति दब्बाणि ।

तोसिं परिणामादो लोयस्स वि मुण्ह परिणामं ॥

भाषार्थ—या लोकमें छह द्रव्य हैं ते परिणामस्वभाव हैं  
याँ समय समय परिणामें हैं तिनके परिणामें लोकके भी

परिणाम जानहु भावार्थ—द्रव्य हैं ते परिणामी हैं, लोक है सो द्रव्यनिका मगुदाय है यातें द्रव्यनिके, परिणाम है सो लोकके भी परिणाम आया. कोई पूछै परिणाम कहा ? ताका उत्तर—परिणाम नाम पर्यायका है जो एक अवस्था रूप द्रव्य था सो पलटि दूजो अवस्थारूप होना, जैसे पाटी पिडअवस्थारूप थी सो पलटि करि घट बरया ऐसै परिणामको स्वरूप जानना. सो लोकका आकार तो नित्य है अरु द्रव्यनिकी पर्याय पलटै है या अपेक्षा परिणाम कहिये है।

आगे या लोकका आकार तो नित्य है ऐसा धारि व्यासादि कहैं हैं—

सत्तेक्कु पंच इच्छा मूले मज्जे तहेव वंभते ।

लोयते रज्जुओ पुब्बावरदो य वित्यारो ॥ १८ ॥

भावार्थ—लोकका पूर्व पश्चिम दिशाविषे मूल कहिये नीचें तो सात राजू विस्तार है. बहुति मध्य कहिये तीचि एक राजूका विस्तार है बहुति ऊपरि ब्रह्म स्वर्गके अंत पांच राजूका विस्तार है उहुनि लोकका अन्तविषे एक राजूका विस्तार है. भावार्थ—लोक नीचले भागविषे पूर्व पश्चिमदिशाविषे सात राजू चौड़ा है. तहांति अनुक्रमतें षट्ता घट्ता मध्य लोक एक राजू रथा. पीछै ऊपरि अनुक्रमतें बघ्ता २ ब्रह्मस्वर्गताई पांच राजू चौड़ा भया. पीछै घट्ते घट्ते अन्तमें एक राजू रथा. ऐसै होतें डयोड मृदंग जमी धरिये तैसा आकार भया ।

आगे दक्षिण उत्तर विस्तार वा ऊँचाईकू कहै हैं—

दक्षिणउत्तरदो पुण सत्त वि रज्जू हवेदि सव्वत्थ ।

उड्ढो चउदसरज्जू सत्त वि रज्जूघणो लोओ ११९

भाषार्थ—लोक है सो दक्षिण उत्तर दिशाकू सर्व ऊँचाई पर्यंत मात राजू विस्तार है ऊँचा चौदह राजू है । गहूरि मात राजूका घनप्रमाण है भाषार्थ—दक्षिण उत्तरकू सर्वत्र सात राजू चौड़ा है ऊँचा चौधै राजू है ऐसा लोकका घनफल करिये तब तीनसै तियाल्लिम ( ३४३ ) राजू होय है समान क्षेत्रखडगरि एक राजू चौड़ा लावा ऊँचा खुड करिये ताकू घनफल कहिये ।

आगे ऊँचाईके भेद कहै हैं,—

मेरुत्त हिट्ठभाये सत्त वि रज्जू हवे अहोलोओ ।

उड्ढुम्हि उड्ढुलोओ मेरुत्तमो माज्झिमो लोओ ॥१२०॥

भाषार्थ—मेरुके नीचे भागविषै सात राजू अधोलोक है ऊपरि सात राजू ऊर्ध्वलोक है मेरुत्तमान मध्य लोक है भाषार्थ—मेरुके नीचे सात राजू अधोलोक, ऊपर सात राजू ऊर्ध्व लोक, बीचमें मेरुत्तमान लाम्ब योजनका मध्यलोक है ऐसै तीन लोकका विभाग जानना ।

आगे लोक शब्दका अर्थ कहै हैं,—

दमत्ति जत्थ अत्था जीवादीया स भण्णदे लोओ ।

तत्त सिहरम्भि सिद्धा अंतविहीणा विरायांति ॥१२१

भाषार्थ—जहाँ जीव आदिक पदार्थ देखिये हैं सो लोकहिये । ताके शिखर ऊपरि अनन्ते सिद्ध विराजै हैं । भाषार्थ—‘लोक’ दर्शने नामा व्याकरणमें धातु है ताके आश्रयार्थविषै अकार प्रत्ययतँ लोक शब्द निपजै है, तातें नाम जीवादिक द्रव्य देखिये, ताकू लोक कहिये बहुरि ताके ऊपरि अनन्तविषै कर्म रहित शुद्धजीव अनन्त गुणनिकरि सहित अविनाशी अनन्त विराजै हैं ।

आगे या लोकविषै जीव आदि उह द्रव्य हैं विनका वर्णन करै हैं, तहा प्रथम ही जीव द्रव्यकूं कहै हैं ।

एहांदियेहिं भरिदो पंचपयारेहिं सब्बदो लोओ ।  
तसनाडीए वि तसा ण वाहिरा होति सब्बत्थ १२२

भाषार्थ—यह लोक पृथ्वी अथ तेज वायु अन्नरूपति ऐसैं पंचप्रकार कायके धारक जे ऐकेन्द्रिय जीव तिनकरि सर्वत्र धरया है बहुरि प्रस जीव तस नाडीविषै ही हैं वाहिर नाहीं हैं । भाषार्थ—जीव द्रव्य उपयोग लक्षणवाला समान परिणा-मकी अपेक्षा सामान्य करि एक है, तथापि वस्तु भिन्नप्रदेश-करि अपने २ स्वरूपकू लीये न्यारे न्यारे अनन्ते हैं, तिनमें जे ऐकेन्द्रिय हैं ते तौ सर्व लोकमें है बहुरि वेन्द्रिय तेन्द्रिय बहुरिन्द्रिय पचेन्द्रिय ऐसे तस हैं ते प्रस नाडी विषैही हैं ।

आगे वादर सूक्ष्मादि भेद कहै हैं,—  
आणा वि अपुण्णा वि य थूला जीवा हवन्ति



दुविहा सुहमा जीवा लोयायासे वि मन्वत्थ १२३॥

भाषार्थ—जे जीव आहाररहित हैं, ते तौ स्थूल कहिये वादर हैं ते पदार्थ हैं बहुरि अपर्याप्त भी हैं । बहुरि जे लोकाकाशविषे सर्वत्र अन्य आहाररहित हैं ते जीव सूक्ष्म हैं ते छह प्रकार हैं ।

आगे वादर सूक्ष्म कून कून हैं सो कहै हैं,—

पृथ्वीजलग्निवायु चत्वारि वि ह्येति वायरा सुहमा ।  
साहारणपत्तेया वणष्कदी पंचमा दुविहा ॥ १२४ ॥

भाषार्थ—पृथ्वी जल अग्नि वायु ये चारि तौ वादर भी हैं तथा सूक्ष्म भी हैं बहुरि पाचई वनस्पति है सो मत्येक साधारण भेद करि दोय प्रकार है ।

आगे साधारण मत्येकै सूक्ष्मपणाकू कहै हैं,—

साहारणा वि दुविहा अणाइकाला य साइकाला य ।  
ते वि य वादरसुहमा सेसा पुण वायरा सब्ने १२५॥

भाषार्थ—साधारण जीव दोय प्रकार हैं अनादिकाला कहिये नित्य निर्गोद सादिकाला कहिये इतर निर्गोद ते दोऊ ह वादर भी हैं सूक्ष्म भी हैं बहुरि शेष कहिये मत्येक वनस्पती वा तस ते सर्व वादर ही हैं । भाषार्थ—पूर्व कहथा जो सूक्ष्म छह प्रकार हैं ते पृथ्वी जल तेज वायु तौ पहली गाथा में कहे बहुरि नित्य निर्गोद इतर निर्गोद ए दोय ऐसैं छह

पकार तौ सूक्ष्म जानने बहुत छह प्रकार तौ ए रहे अर  
अवशेष ते सर्व वादर जानने ।

आगे साधारणका स्वरूप कहै हैं,—

साधारणाणि जेसिं आहारुस्सासकायआजाणि ।

ते साधारणजीवा णंताणंतप्पमाणाणं ॥ १२६ ॥

भाषार्थ—जिन अनन्तानन्त प्रमाण जीवनके आहार उ-  
च्छ्वास काय आयु साधारण कहिये समान हैं, ते साधारण  
जीव हैं । उक्त च गोमट्टसारे—

“जत्येक्कु मरह् जीवो तत्थ तु मरणं हवे अणंताणं  
चंक्रमह् जत्य एक्को चंक्रमणं तत्थ णंताणं ”

भाषार्थ—जहा एक साधारण जीव निगोदिया उपजे तहां  
ताकी साथ ही अनन्तानन्त उपजे अर एक निगोद जीव  
परै ताके साथ ही अनन्तानन्तममान आयुवाला परै है भा-  
षार्थ—एक जीव आहार करै तेई अनन्तानन्त जीवनिका आ-  
हार, एक जीव स्वासोस्वास ले सो ही अनन्तानन्त जीवनि-  
का स्वासोस्वास, एक जीवका शरीर सोई अनन्तानन्तका  
शरीर, एक जीवका आयु सोही अनन्तानन्तका आयु ऐसै  
समान है तौ साधारण नाम जानना ।

आगे सूक्ष्म वादरका स्वरूप कहै हैं,—

ण य जेसिं पडिखलणं पुढवीतोएहि अरिग्वाएहि  
ते जाण सुहुमकाया इयरा पुण थूलकाया य १२७

भाषार्य—जिन जीवनिष्ठा पृथ्वी जल अग्नि पवन इन करि रुकना न होय ते जीव सूक्ष्म जानहु. घहुरि बे इन करि रुकें ते घादर जानहु ।

आगें प्रत्येककू वा त्रसकू कहै हैं,—

पंचेया वि य द्रुविहा णिगोदसाहिदा तहेव रहिया य !  
द्रुविहा होंति तसा वि य वितिचउरक्खा तहेव पंचक्खा

भाषार्य—प्रत्येक वनस्पती भी दोय प्रकार है ते निगोदसहित हैं नैसैं ही निगोदरहित हैं घहुरि त्रस भी दोय प्रकार हैं बेन्द्रिय तैन्द्रिय चतुरिन्द्रिय जेसैं तो विकलनय घहुरि तैसैं ही पचेन्द्रिय हैं. भाषार्य—जिस वनस्पतीके आश्रय निगोद पाइये सो तो साधारण है, याकू अमतिष्ठित भी कहिये घहुरि जिसके आश्रय निगोद नाहीं ताकू प्रत्येक ही कहिये पाहीके अमतिष्ठित भी कहिये है घहुरि वेन्द्रिय आदिक्कू त्रस कहिये है \*

\* मूलमापोरधीजा कदा सह यदधीजा बोअरहा ।

सम्मुच्छिमा य मणिमा पत्तेयाणतकाया य ॥ २ ॥

जो वनस्पति मूल अग्र पर्व कद स्कष बीजसे पैदा होती हैं तथा जो सम्मूर्च्छन हैं वे वनस्पतिया अमतिष्ठित हैं तथा अमतिष्ठित भी हैं । भाषार्य—बहुत सी वनस्पतिया मूलसे पैदा होती हैं जैसे अदरक, इल्दी आदि । कई वनस्पति अग्र भागसे उत्पन्न होती हैं जैसे गुलाब ।

आगे पंचेन्द्रियनिके भेद कहे हैं ।

पंचकखा विय तिविहा जलथलआयासगामिणो तिरिया  
पत्तेयं ते ढुविहा मणेण जुत्ता अजुत्ता य ॥ १२९ ॥

किसी वनस्पतिकी उत्पत्ति पर्व ( पगोली ) से होती है जैसे ईख बेंत आदि । कोई वनस्पति वन्दसे उपजती है जैसे खुरण आदि । कई वनस्पति स्कन्धसे होती हैं जैसे ढाक । बहुत सी वनस्पति बीज से होती हैं जैसे चना गेहू आदि । कई वनस्पति पृथ्वी जल आदिके सम्बन्धसे पैदा हो जाती हैं ये सम्मूर्च्छन हैं जैसे घास आदि । ये सभी वनस्पति सप्रतिष्ठित तथा अप्रतिष्ठित दोनों प्रकारकी हैं ॥ १ ॥

गूढस्तिरसधिपञ्च सममगमहीरुह च छिण्णरुह ।

साहारण सरोरं तत्त्विबरोय च परतेय ॥ २ ॥

जिन वनस्पतियोंके शिरा ( तीरई आदि में ) सधि ( खापोकें चिन्ह खरबूजे आदि में ) पर्व ( पगोली गन्ने आदि में ) प्रगट न हो और जिनमें तन्तु पैदा न हुआ हो ( मिडी आदिमें ) तथा जो काटने पर फिर बढ जाय ये सप्रतिष्ठित वनस्पति हैं इनसे उलटी अप्रतिष्ठित समझनी चाहिये ॥ २ ॥

मूले कंदे छल्ली पत्रालसालदलकुसुमफलबोजे ।

सममगे सदि णता असमे सदि हीति, पत्तेया ॥ ३ ॥

जिन वनस्पतियोंका मूल ( हल्दी, अदरक आदि )

भाषार्थ—पञ्चेन्द्रिय त्रिपंच हैं ते जलचर पलचर नम-  
चर ऐसें तीन प्रकार हैं बहुरि प्रत्येक मनकरि युक्त सैनी  
भी हैं तथा मनरहित असैनी भी हैं ।

बहुरि इनके भेद कहे हे,—

ते वि पुणो वि य दुविहा गब्मजजम्मा तहेव सम्मत्त्या  
भोगमुवा गब्भमुवा थलयरणहगामिणो सण्णी १३०

भाषार्थ—ते छह प्रकार कहे जे त्रिपंच ते गर्भज भी  
हैं बहुरि सम्मूर्च्छन भी हैं बहुरि इनविषे जे भोगभूमिके  
त्रिपंच हैं ते थलचर नमचर ही हैं जलचर नाहीं हैं बहुरि  
ते सैनी ही हैं असैनी नाही हैं ।

आगे अठथायावै जीव समासनिकू तथा त्रिपंचके पि  
क्यासी भेदनिकू कहे हैं—

कन्द (सुरा आदि) छाल, नई कोंपल, टहनी, फूल, फल, तथा  
बीज लोडने पर धरावर टूट जाय वे सप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं  
तथा जो धरावर न टूटें वे अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं ॥ ३ ॥

पदस्स घ मूलस्स घ सालाघघस्स वा वि घल्लतरो ।

छल्ली सा णटजिया पत्तेयजिया तु तणुद्धरो ॥ ४ ॥

जिन वनस्पतियोंके कन्द, मूल, टहनी, स्फुषरी छाल  
मोटी है उन्हें सप्रतिष्ठित प्रत्येक ( अनत जीवोंका स्थान )  
जानना चाहिये और जिनकी छाल पतली हो उन्हें अप्रति-  
ष्ठित प्रत्येक मानना चाहिये ॥ ४ ॥

अट्ट वि गन्धज दुविहा तिविहा सम्मुच्छिणो वि तेवीसा  
इदि पणसीदी भेया सञ्जेसिं होंति तिरियाणं १३१

भावार्थ—सर्व ही त्रियंचनिके पिच्यासी भेद हैं. तहां  
गर्भजके आठ ते सौ पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह भये. बहु-  
रि सम्मूर्च्छनके तेईस भेद, ते पर्याप्त अपर्याप्त लब्धपर्या-  
प्तकरि गुणहत्तरि भये ऐमें पिच्यासी है. भावार्थ—पुर्वे कहे  
जे कर्मभूमिके गर्भज जलचर थलचर नभचर ते सैनी असेनी  
करि छह भेद, बहुरि भोगभूमिके थलचर नभचर सैनी ये  
आठही पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि सोलह, बहुरि सम्मूर्च्छ-  
नके पृथ्वी अप् तेज वायु नित्य निगोदके सूक्ष्म वादरकरि  
बारह बहुरि वनस्पती समप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित ऐसैं चौदह तौ  
एकेन्द्रिय भेद बहुरि विरुलत्रय तीन, बहुरि पचेन्द्रिय कर्म-  
भूमिके जलचर थलचर नभचर सैनी असेनी करि छह भेद,  
ऐमें सब मिलि तेईस ताके पर्याप्त अपर्याप्त लब्धपर्याप्त-  
करि गुणहत्तरि ऐसैं पिच्यासी होय है ॥ १३१ ॥

आगे मनुष्यनिके भेद कहे हैं—

अज्जव मिलेच्छस्वडे भोगभूमीसु वि कुभोगभूमीसु  
मणुआ हवाति दुविहा णिव्वित्तिअपुण्णग्गा पुण्णा ॥

भावार्थ—मनुष्य आर्यसद्विषे ज्ञेयस्वदे विषे तथा  
भोगभूमिविषे तथा कुभोगभूमिविषे हैं ते च्यारि ही पर्याप्त  
निरति अपर्याप्तकरि आठ भेद भये ॥ १३२ ॥

सम्मुच्छ्रणा मणुरसा अब्जवखडेसु ह्येति णियमेण  
ते पुण लद्धिअपुण्णा णारय देवा वि ते दुविहा १३३

भाषार्थ—सम्मुच्छ्रन मनुष्य आर्यखडविषै ही नियम  
करि होय हैं. ते उच्च्यपर्याप्तक ही हैं बहुति नारक तथा देव  
ते पर्याप्त तथा निर्दृत्पपर्याप्तके भेद करि च्यारि भेद हैं.  
ऐसैं तिर्यचके भेद पिच्यासी, मनुष्यके नर नारक देवके  
च्यारि, सर्व मिलि अठ्याखर्व भेद भये बहुतिनीसो समा-  
नता करि भेले करि कहिये सत्तेप करि सग्रह करि कहि-  
ये ताकू समास कहिये है सो यहा उहुत जीवनिफा सत्तेप  
करि कहना सो जीवसमास जानना ऐसैं जीवसमास कहे ।

आगे पर्याप्तिका वर्णन करै है,—

आहारसरीरिन्दियणिस्सासुस्सासहासमणसाण ।

परिणइ वावारेसु य जाओ छचेव सत्तीओ ॥ १३४ ॥

भाषार्थ—जो आहार शरीर इन्द्रिय सासोस्वास भाषा  
मन इनरा परिणमनकी प्रवृत्तिविषै भाषार्थ्य सो छह प्रकार  
है भावार्थ—आत्मके यथायोग्य कर्मका उदय होत आहा-  
रादिक ग्रहणकी शक्तिका होना सो शक्तिरूप पर्याप्ति कहिये  
सो छह प्रकार है ।

आगे शक्तिका कार्य कहे हैं ।

तस्सेय कारणाणं पुग्गलखघाण जा हु णिप्पत्ति ।

सा पज्जत्ती भण्णदि छब्भेया जिणवरिंदेहि ॥ १३५ ॥

भाषार्थ—तिस्र शक्ति प्रवृत्तिकी पूर्णताक कारण वे पु-  
द्रलके स्कंध तिनकी प्रगटपण निष्पत्ति कहिये पूर्णता होना  
ताक पर्याप्ति—ऐसा विनेन्द्रदेवने कहया है।

आगे पर्याप्त निवृत्त्यपर्याप्तके कालकूं कहै हैं,—  
यज्जातिं गिहंतो मणुपज्जातिं ण जाव समणोदि ।

तां णिव्वतिअपुण्णो मणुपुण्णो भण्णटे पुण्णो ॥१३६॥

भाषार्थ—यह जीव पर्याप्तिकू ग्रहण करता सता जैत म-  
नःपर्याप्तिकू पूर्ण न करै तैत निवृत्त्यपर्याप्त कहिये बहुति जव  
मनःपर्याप्ति पूर्ण होय तव पर्याप्त कहिये. भाषार्थ—इहा सैनी  
पचेन्द्रिय जीवकी अपेक्षा मनमे धारि ऐमें कयन क्रिया है  
अन्य अन्यनिमें जैत शरीर पर्याप्ति पूर्ण न होय तैत निवृत्त्य-  
पर्याप्त है. ऐस कयन सर्व जीवनिका कहया है।

आगे लब्ध्यपर्याप्तका स्वरूप कहै हैं,—

उत्सासं हारसमे भागे जो मरदिण्य समणोदि ।

एका विथ पज्जती लद्धिअपुण्णो हवे सो दुं ॥१३७॥

भाषार्थ—जो जीव स्वासके अठारवें भागमें मरै एक मी  
पर्याप्ति पूर्ण न करै सो जीव लब्ध्यपर्याप्तिक कहिये ।

१ पज्जतस्स म उदये णिय णिय पज्जति णिद्धिंशो होदि ।

जाय सरोधपुण्ण णिव्वत्तियपुण्णो ताव ॥ १ ॥

तिणसया उत्तोसा छावट्ठीमइस्सगाणि मरणाणि ।

अंतोमुत्तकाले तावदिवा चैव सुदमया ॥ २ ॥

सोडोसुटातात् तिण्णं चउपास दानि पचपखे ।



आगे एकेन्द्रियादि जीवनिर्णयपर्याप्तिकी सरथा कहें हैं,  
 लद्धिअपुण्णो पुण्ण पज्जत्ती एयवस्सवियलसणीण ।  
 च्चदु पण छक्क कमसो पज्जत्तीए वियाणेह ॥ १३८ ॥

भाषार्थ—एकेन्द्रियके चारि विकलत्रयके पाठ, सैनी पचेन्द्रियके छह ऐसे क्रमसे पर्याप्ति जाणू बहुति लब्धपर्याप्तक है सो अपर्याप्तक है याके पर्याप्ति नार्ही भाषार्थ—एकेन्द्रियादिकके क्रमसे पर्याप्ति कहे इहा अर्सेनीका नाम तीया नर्ही तथा तो सैनीके छह अर्सेनीके पाच जानने बहुति निर्वृत्यपर्याप्त ग्रहण काय ही है पुर्ण हासी ही ताँ जो सरथा कही है सो ही है बहुति लब्धपर्याप्त यद्यपि ग्रहण कीया है तथापि पुर्ण होय शक्या नार्ही, ताँ ताकू अपूर्ण ही कहया ऐसा सूचै है ऐसे पर्याप्तिका वर्णन कीया ।

आगे प्राणनिका वर्णन करै हैं तथा प्रथमही प्राणनिका स्वरूप वा सरथा कहै हैं—

मणदयणकायइदियणिरसासुरसासआउरुदयाणं ।  
 जोसिं जोए जम्भदि मरदि विओगम्मि ते वि दह पाणा

हायहिं च सहसा स च यत्तीसमेयसले ॥ ३ ॥

पुढाविदगाणिमासुदसाहाणशूलसुहुमपत्त्या ।

यदसु अपुण्णसु य एक्केक्के चारु छवक् ॥ ४ ॥

पर्याप्तिनामा नामकर्मक उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति बनाता है । जब तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होी तब तक



प्राणधारण धर्य है सो व्यवहार नयकरि दश प्राण है ति नमें यथायोग्य प्राणसहित जीवै ताकू जीवसज्ञा है ।

आगें एकेन्द्रियादि जीवनिकें प्राणनिकी सरूपा कहै हैं,  
एयकरे चदुपाणा वितिचउरिंदिय असणिसण्णीणं ।  
छह सत्त अट्ट णवय दह पुण्णाणं कमे पाणा ॥ १४० ॥

भाषार्थ—एकेन्द्रियके द्वारि प्राण है वेन्द्रिय, तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय, असनी पचेन्द्रिय, सैनी पचेन्द्रियनिके, पर्याप्तिनिके अनुक्रमतें उह सात आठ नव दश प्राण हैं ए प्राण पर्याप्त अवस्थाविषे कहे ॥ १४० ॥

आगें इनिही जीवनिके अपर्याप्त अवस्थाविषे कहै हैं—  
दुविहाणमपुण्णाण इगिवितिचउरक्ख अतिमट्टुगाणं  
तिय चउ पण छह सत्त थ कमेण पाणां मुणेयव्वा

भाषार्थ—दोय प्रकारके अपर्याप्त जे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय त्रान्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनी तथा सैनी पचेन्द्रियनिके तीन द्वारि पाच उह सात ऐसैं अनुक्रमतें प्राण जानने भावार्थ—  
निर्वृत्तपर्याप्त ल० पर्याप्त एकेन्द्रियके तीन, वेन्द्रियके द्वारि तेन्द्रियके पांच, चतुरिन्द्रियके छह, असैनी सैनी पचेन्द्रियके सात ऐसैं प्राण जानने ।

आगें विकलाय जीवनिका ठिहाणा कहै हैं—

वितिचउरक्खा जीवा हवति णियमेणक्म्मभूमीसु ।

चरमे दीवे अद्धे चरमसमुद्रे वि सन्वेसु ॥ १४२ ॥

भाषार्थ—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, जे विकलत्रय कहावै ते जीव नियमकरि कर्मभूमिविषे ही होय हैं तथा अतका आधा द्वीप तथा अतका सारा समुद्रविषे होय हैं. भोगभूमिविषे न होय है भाषार्थ—पच भरत - पच ऐरावत पच विदेह ए कर्मभूमिके क्षेत्र है तथा अतका स्वयम्भ द्वीपके बीचि स्वयम्भ पर्वत है ताँत पर आधा द्वीप तथा अतका स्वयम्भूरमणु सारा समुद्र एती जायगा विकलत्रय है और जायगा नाहीं ॥ १४२ ॥

आगे अट्ठाई द्वीपते वाह्य त्रिंशच है तिनकी व्यवस्था हैमवत पर्वत सारिखी है पेंस कहै है—

माणुसखित्तस्स वहि चरमे दीवस्स अद्धय जाय ।

सन्नत्थे वि तिरिच्छा हिमवदातिरिण्हि सारित्था ॥

भाषार्थ—मनुष्य क्षेत्रते वार मानुषोत्तर पर्वतते परे अतका द्वीप जो स्वयम्भ ताका आधाके उरै बीचिके सर्व द्वीप समुद्रके त्रिंशच हैं ते हैमवत क्षेत्रके त्रिंशचनि सारिखे हैं.

भाषार्थ—हैमवतक्षेत्रमें अधन्य भोगभूमि है. सो मानुषोत्तर पर्वतते परे असख्यात द्वीप समुद्र आधा स्वयम्भ नामा अतका द्वीपताई समस्तमें अधन्य भोगभूमिकी रचना है वहांके त्रिंशचनिनी आयु काय हैमवत क्षेत्रके त्रिंशचनिसारिखी है ।

आगे जलचर जीवनिहा ठिकाणा कहै है—

लवणोऽ कालोऽ अतिमजलहिम्नि जलयरा सति ।  
सेससमुद्रेषु पुणो ण जलयरा सति णियमेण ॥ १४४ ॥

भाषार्थ—लवणोद समुद्रविषै बहुरि कालोद समुद्रविषै  
तथा अतका स्वयभूरमाण समुद्रविषै जलवर जीव हैं बहुरि  
अवशेष बीचिके समुद्रनिविषै नियमकरि जलचर जीव नाहीं हैं ।  
आगे देवनिके ठिकाणें कई हैं तदा प्रथम भवनवासी  
व्यतरनिके कई हैं—

खरभायपकभाए भावणदेवाण होंति भवणाणि ।

वितरदेवाण तहा दुह्म पि य तिरियलोए वि ॥ १४५ ॥

भाषार्थ—खरभाग पकभागविषै भवनवासीनिक भवन  
है तथा व्यतर देवनिके निवास है बहुरि इन दोवनिके  
तिर्यग्लोकविषै भी निवास है भाषार्थ—पहली पृथ्वी रत्न  
प्रभा एक लाख त्रससी हजार योजनकी मोटी, ताके तीन  
भाग तामे खरभाग सोलह हजार योजनका, भाविषै असुर-  
कुमार विना नवकुमार भवनवासीनिके भवन है, तथा राजसकुल  
विना सात कुल व्यतरनिके निवास हैं, बहुरि दूसरा पश्च-  
भाग चौरासी हजार योजनका तामे असुरकुमार भवनवा-  
सा तथा राजसकुल व्यतर वसै हैं बहुरि तिर्यग्लोक जो  
मध्यलोक असख्याते द्वीप समुद्र तिनिर्म भवनवासीनिके भा  
भवन हैं बहुरि व्यन्तरनिके भी निवास हैं ।

आगे ज्योतिषी तथा कल्पवासी तथा नारकीनिकी व-  
सती कई हैं—

जोइसियाण विमाणा रज्जूमित्ते वि तिरियलोए वि ।  
कप्पसुरा उड्ढाहि य अहलोए होंति णेरइया ॥१४६॥

भाषार्थ—उपोत्तिपी देवनिके विमान एक राजू ममाण  
तिरियलोकविषे असख्यात द्वीप समुद्र हैं, तिनके ऊपर तिष्ठै  
हैं, वहुरि कल्पवासी ऊर्ध्वलोकविषे हैं, वहुरि नारकी अधो-  
लोकविषे हैं ।

भागें जीवनिकी सख्या कहै हैं, तहा तेजवातकायके  
जीवनिकी संख्या कहै है—

वाटरपज्जत्तिजुंदा घणआवलिया असखभागो दु ।  
किचूणलोयमित्ता तेऊ वाऊ जहाकमसो ॥ १४७ ॥

भाषार्थ—अग्निकाय वातकायके वाटरपर्याप्तसहित जीव  
हैं ते घन भावलीके असख्यातवें भाग तथा कुछ घाटि लो-  
कके प्रदेशप्रमाण येया अनुक्रम जानने. भाषार्थ—अग्निका-  
यके घनभावलीके असख्यातवें भाग, वातकायके कुछ एक  
घाटि लोकप्रदेशप्रमाण हैं ।

भागें पृथ्वी आदिकी सख्या कहै है—

पुढवीतोयसरीरा पत्तेया वि य पइट्ठिया इयरा ।  
होंति असंखा सेढी पुण्णापुण्णा य तह य तसा १४८

भाषार्थ—पृथ्वीकायिक अप्कायिक प्रत्येकवनस्पतिका-  
यिक सप्रतिष्ठित वा अप्रतिष्ठित तथा त्रस ये सारे पर्याप्त अ-  
पर्याप्त जीव है ते जुदे जुदे असख्यात जगत्श्रेणीप्रमाण हैं ।

वाटरलद्धिअपुण्णा असखलोया हवति पत्तेया ।

तह य अपुण्णा सुहुमा पुण्णा वि य सखगुणगुणिया

भाषार्थ—प्रत्येक अनस्पति तथा वाटर लब्धपर्याप्तक जीव हैं ते असख्यात लोकप्रमाण है ऐंभं ही सूक्ष्मअपर्याप्तक असख्यात लोकप्रमाण है बहुरि सूक्ष्मपर्याप्तक जीव हैं ते सख्यातगुणों हैं ।

सिद्धा सति अणता सिद्धाहितो अणतगुणगुणिया ।

होंति णिगोदा जीवा भाग अणता अभव्वा य १५०

भाषार्थ—सिद्धजीव अनने हैं बहुरि सिद्धनित्त अनन्त गुणों णिगोदा जीव है बहुरि सिद्धनित्त अनन्तवे भाग अभव्य जाव है ।

सम्मुच्छिया हु मणुया सेढियसखिज्ज भागमित्ता हु

गळभजमणुया सव्वे सखिज्जा होंति णियमेण १५१

भाषार्थ—सम्मूर्छन मनुष्य हैं ते जगतभ्रेणीके असख्यातवे भागमात्र है बहुरि गर्भज मनुष्य हैं ते नियमकरि सख्यात ही हैं ।

आगें सान्तर निरन्तरकू कहै हैं—

देवा वि णारया वि य लद्धियपुण्णा हु सतरा होंति

सम्मुच्छिया वि मणुया सेसा सव्वे णिरत्तरया ॥१५२॥

भाषार्थ—देव तथा नारकी बहुरि लब्धपर्याप्तक बहुरि सम्मु-

छैन मनुष्य एते तौ सान्तर कहिये अन्तरसहित है अवशेष  
 सर्व जीव निरन्तर हैं भावार्थ—पर्यायसूत्र अन्य पर्याय पावै  
 फेरि वाही पर्याय पावै जेते बीचमें अन्तर रहै ताकू सातर  
 कहिये सो इहा नाना जीव अपेक्षा अन्तर कथा है जो देव  
 तथा नारकी तथा मनुष्य तथा लब्धपर्यायिक जीवकी उत्पत्ति  
 कोई कालमें न होय सो तौ अन्तर कहिये उद्दुरि अतर न  
 पडै सो निरन्तर कहिये. सो वैक्रियकपिश्रुकाययोगी जे  
 देव नारकी तिनिका तौ बारह ग्रहर्चका कथा है. कोई ही  
 न उपजै तो बारह ग्रहर्च ताई न उपजै उद्दुरि सम्मूर्छन म,  
 नुष्य कोई ही न होय तौ पत्यके असरयातवें भाग काल-  
 ताई न होय. ऐसैं अन्य अन्यनिमें कथा है अवशेष सर्व जीव  
 निरन्तर उपजै है ।

आगें जीवनिक्क मरयाकरि अल्प बहुत कहै हैं—

मणुयादो णेरइया णेरइयादो असंखगुणगुणिया ।

सब्बे हवंति देवा पत्तेयवणप्फदी तत्तो ॥ १५३ ॥

भापार्थ—मनुष्यनिंते नारकी असरयात गुणो हैं. नार-  
 कीनिंते सर्व देव असरयात गुणो हैं, देवनिंते मत्येक बन-  
 स्पति जीव असंख्यात गुणो हैं ।

पंचक्खा चउरक्खा लद्धियपुण्णा तहेव तेयक्खा ।

वेयक्खा वि य कमसो विसेमसहिदा हु सब्ब संखाए

भापार्थ—पंचेन्द्रिय चौइन्द्रिय तेइन्द्रिय वेइन्द्रिय ये लब्ध



पर्याप्तक जीव सरया करि विशेषाधिक हैं, किछु अधिकक  
विशेषाधिक कहिये सो ए अनुक्रमतें बघते २ हैं ।

चउरक्खा पचक्खा वेयक्खा तहय जाण तेयक्खा ।  
एदे पज्जत्तिजुदा अहिया अहिया कमेणेव ॥ १५५ ॥

भापार्य—चौइन्द्रिय पचेन्द्रिय वेइन्द्रिय तसैं ही तेइन्द्रिय  
ये पर्याप्तिसहित जीव अनुक्रमतें अधिक अधिक जानहु ।  
परिवाज्जिय सुहुमाणं सेसातिरिक्खाण पुण्णदेहाणं ।  
इच्छो भागो होदि हु सखातीदा अपुण्णाण ॥ १५६ ॥

भापार्य—सूक्ष्म जीवनिक्छोडि अवशेष पर्याप्तितियेव  
हैं तिनके एरु भाग तौ पर्याप्त है वदुरि बहुभाग असख्याति  
अपर्याप्त हैं भावार्थ—वाटर जीवनिविषे पर्याप्त थोरें हैं, अ  
पर्याप्त बहुत हैं ।

सुहुमापज्जत्ताणं एगो भागो हवेइ णियमेण ।  
संख्विज्जा खलु भागा तेसिं पज्जत्तिदेहाण ॥ १५७ ॥

भापार्य—सूक्ष्मपर्याप्त जीव सख्यात भाग हैं इनमें अप-  
र्याप्तक एरु भाग हैं, भावार्थ—सूक्ष्म जीवनिमें पर्याप्त बहुत हैं  
अपर्याप्त थोरें हैं ।

संख्विज्जगुणा देवा आतिमपटला दु आणदं जाव ।  
तत्तो असखगुणिदा सोहम्म जाव पडिपडलं ॥ १५८ ॥

भापार्य—देव हैं ते अतिम पटल जो अनुत्तर विमान

ताँ ले अर नीचै आनत स्वर्गका पटलपर्यंत सख्यातगुणो हें।  
तापीछे नीचै सौधर्मपर्यंत असख्यातगुणो पटलपटलप्रति हें ।

सत्तमणारयहितो असंखगुणिदा हवंति णेरइया ।

जावय पढमं णरय बहुदुक्खा होति हेट्टा ॥१५९॥

भाषार्थ—सातवा नरकतें ले ऊपरि पहला नरकताई जीव अस-  
ख्यात २ गुणो हें. बहुरि प्रथम नरकतें ले नीचै २ बहुत दुःखहें ।

कप्पसुरा भावणया वित्तरदेवा तहेव जोइसिया ।

वे होति असंखगुणा संखगुणा होति जोइसिया ॥

भाषार्थ—कल्पवासी देवनिंत भवनवासी देव व्यतरदेव  
ए दोय राशि तो असंख्यात गुणी हें । बहुरि ज्योतिपी देव  
व्यतरनिंत सख्यातगुणो हें ॥ १६० ॥

आगे एकेंद्रियादिक जीवनिकी आयु कहे हें—

पत्तेयाणं आऊ वाससहस्साणि दह हवे परमं ।

अंतोमुहुत्तमाऊ साहारणसव्वसुहुमाणं ॥ १६१ ॥

भाषार्थ—प्रत्येक वनस्पतिकी उत्कृष्ट आयु दश हजार  
वर्षकी है बहुरि साधारणनित्य, इतरनिर्गाद सूक्ष्म वादर  
तया सर्व ही सूक्ष्म पृथ्वी अप तेज वातकायिक जीवनिकी उ-  
त्कृष्ट आयु अतर्मुहूर्चकी है ॥ १६१ ॥

आगे वादर जीवनिकी आयु कहे हें,—

बावीस सत्तसहसा पुढवीतोयाण आउसं होदि ।

अम्मणिं तिण्णिं दिण्णिं तिण्णिं सहस्साणि वाऊणं १६२

भाषार्थ—पृथ्वीकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु चाईस हजार वर्षकी है अणुकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु साठ हजार वर्षकी है अग्निकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तीन दिनकी है वायुकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तीन हजार वर्षकी है ॥ १६२ ॥

आगें बेंद्रिय आदिककी आयु कहै हैं,—

वारसवास वियक्खे एगुणवण्णा दिणाणि तेयक्खे ।

चउरक्खे छम्मासा पचक्खे तिण्णि पल्लाणि ॥ १६३ ॥

भाषार्थ—येन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु चारह वर्षकी है तेन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु गुणचास दिनकी है चौन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु छह महीनाकी है, पचेन्द्रिय जीवनिकी उत्कृष्ट आयु भोगभूमिकी अपेक्षा तीन पल्यकी है ॥

आगें सर्व ही तिर्यच अर मनुष्यनिकी जघन्य आयु कहै हैं—

सव्वजहण्ण आऊ लद्धियपुण्णाण सव्वजीवाण ।

मज्झिमहीणमुहुत्तं पज्जत्तिजुदाण णिक्किट्ट ॥ १६४ ॥

भाषार्थ—लब्ध्यपर्याप्तक सबे जीवनिकी जघन्य आयु मध्यमहीनमुहूर्त्त है सो यह क्षुद्रभवमात्र जाननी एक उ-  
स्वासके अठारहवें माग मात्र है, बहुतरि जिनसै लब्ध्यपर्याप्ति होय, ऐसे कर्मभूमिके तिर्यच मनुष्य तिन सर्व ही पर्याप्त जीवनिकी जघन्य आयु भी मध्यहीनमुहूर्त्त है, सो यह पहले-  
तें बडा मध्ययन्तमुहूर्त्त है ।

अथ देवनारकीनिकां आयु कहे हैं,—

देवाण णारयाणं सायरमंखा हवंति तेतीसा ।  
उक्किट्ट च जहण्णं वासाणं दस सहस्साणि ॥

भाषार्थ—देवनिकी तथा नारकी जीवनिकी उत्कृष्ट  
तेतीस सागरकी है. बहुत्रि जग्न्य आयु दस हजार व  
है भाषार्थ—यह सामान्य देवनिकी अपेक्षा कही है विशेष  
लोकपसार आदि अथनिति जाननी ॥ १६५ ॥

आगें एकेन्द्रिय आदि जीवनिकी शरीरकी अवगाह  
उत्कृष्ट जघन्य दश गाथानिमें कहे हैं,—  
अंगुलअसखभागो एयक्खचउक्कदेहपरिमाण ।

जोयणसहस्समहियं पउमं उक्कस्सयं जाण ॥ १६६ ॥

भाषार्थ—एकेन्द्रिय चतुष्क कद्रिये पृथ्वी अथ तेन वायु  
कायके जीवनिकी अवगाहना जघन्य तथा उत्कृष्ट घन अ-  
गुलके असरपातवें भाग है. इहा सूक्ष्म तथा बादर पर्याप्तक  
अपर्याप्तकका शरीर छोटा बडा है. तोक घनागुलके अस-  
रपातवें भाग ही सामान्यकरि कथा. विशेष गोम्पटसारतें  
जानना. बहुत्रि अगुल उत्सेधअंगुल आठ यव ममाण लेणी,  
प्रमाणागुल न लेणी, बहुत्रि प्रत्येक वनस्पती कायविषें उ-  
त्कृष्ट अवगाहनायुक्त कमल है ताकी अवगाहना किछु अधिक  
हजार योजन है ॥ १६६ ॥

वायुसजोयण संखो कोसतियं गुठिभया समुद्धिटा ।

भमरो जोयणमेग सहस्स सम्मुच्छिदो मच्छो ॥१६७॥

भापार्थ—वेइन्द्रियविषै शख बढा है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना धारह योजन लांबी है तेइन्द्रियविषै गोभिका कहिये कानखिजूरा बढा है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना तीन कोश लांबी है यहुरि चोइन्द्रियविषै बढा भ्रमर है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना एक योजन लांबी है यहुरि पंचेन्द्रियविषै बढा मच्छ है ताकी उत्कृष्ट अवगाहना हजार योजन लांबी है. ए जीव अतका स्वयभूरमण द्वीप तयाममुद्रमें जानने ॥ १६७ ॥

अथ नारकीनकी उत्कृष्ट अवगाहना कहे हैं,—

पंचसयाधणुछेहा सत्तमणरण हवति णारहया ।

तत्तो उस्सेहेण य अद्धुद्धा होंति उवरुवरिं ॥१६८॥

भापार्थ—सातवें नारकीनकी जीवनिका देह पांचसै धनुष ऊचा है ताने ऊपरि देहकी ऊचाई आधी आधी है. छट्टामें दसै पचास धनुष, पाचवामें एकसौ पचीस धनुष, चौथेमें साटावासठि धनुष, तीसरामें सवाइकतीस धनुष, दूसरामें पनरा धनुष आना दश, पहलामें मांत धनुष तीरह आना, ऐंठं जानना इनम पटल गुणचास हैं तिनविषै न्यारी न्यारी विशेष अवगाहना त्रैलोक्यसारतें जाननी ॥ १६८ ॥

अथ देवनिकी अवगाहना कहे हैं,—

अमुराण पणवीसं सेस णरभावणा य दहदंड ।

१६९ ॥ तहा जोइसिया सत्तधणुदेहा ॥ १६९॥

भापार्थ—भरनगामीनिविष्ये असुरकुमार हैं तिनकी देहकी ऊचाई पच्चीस धनुष, वार्ता नवनिकी दश धनुष, अर व्यंतरनिकी देहकी ऊचाई दश धनुष है, अर ज्योतिषी देवनिकी देहकी ऊचाई सात धनुष है ॥ १६९ ॥

अर स्वर्गके देवनिकी कहै है,—

दुगदुगचदुचदुदुगदुगकप्पसुराण सरीरपरिमाणं ।  
मत्तल्लहपंचहत्या चउरा अद्दद्ध हीणा य ॥ १७० ॥  
हिद्धिममज्जिमउवरिमगेवज्जे तह विमाणचउदसए ।  
अद्धजुदा वे हत्या हाणं अद्धद्धयं उवरिं ॥ १७१ ॥

भापार्थ—सौधर्म ईशान जुगलके देवनिका देह सात हाय ऊचा है, सानकुमार माहेन्द्र युगलके देवनिका देह छह हाय ऊचा है, ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लान्तव कापिष्ठ इनि च्यारि स्वर्गके देवनिका देह पाच हाय ऊचा है शुक्र महाशुक्र सत्तार सहस्रार इनि च्यारि स्वर्गके देवनिका देह च्यारि हाय ऊचा है आनत प्राणत युगलके देवनिका देह साठ तीन् हाय ऊचा है आरण अन्युतविषे देवनिका देह तीन हाय ऊचा है । अघो-  
ग्रैवेयकविषे देवनिका देह अठारह हाय ऊचा है मध्यमग्रैवेय-  
कविषे देवनिका देह दोय हाय ऊचा है । ऊपरिके ग्रैवेयक-  
विषे देवनिका देह द्योढ हाय ऊचा है, नव अनुदिस पच  
अनुत्तरविषे देवनिका देह एक हाय ऊचा है ॥१७०-१७१॥

आगे भरत ऐरावत क्षेत्रविषै कालकी अपेक्षातें मनुष्य-  
निका शरीरकी उचाई कहै है—

अवसर्पिणिए पढमे काले मणुया तिकोसउच्छेहा ।  
ऋस्सवि अवसाणे हत्थपमाणा विवत्था य ॥१७२॥

भाषार्थ—अवसर्पिणीका पहला कालविषै आदिर्म मनु-  
ष्यनिका देह तीन कोश ऊचा है बहुरि छठाकालका अतमं  
मनुष्यनिका देह एक हाथ ऊचा है बहुरि छठा कालका  
जीव वस्त्रादिकरि रहित होय हैं ॥ १७२ ॥

आगे एकेन्द्रिय जीबनिका जघन्य देह कहै हैं,—  
सव्वजहण्णो देहो लद्धियपुण्णण सव्वजीवाणं ।  
अंगुलअसंखभागो अण्यभेओ हवे सो वि ॥१७३॥

भाषार्थ—लब्ध्यपर्याप्तक सर्व जीबनिका देह घनअगुल-  
के असख्यातवें भाग है सो यह सर्व जघन्य है, सो यामें  
भी अनेक भेद हैं भाषार्थ—एकेन्द्रिय जीबनिका जघन्य देह  
भी छोटा बडा है सो घनागुलके असख्यातवें भागमें भी  
अनेक भेद है सो गोम्पटसारविषै अबगाहनाके चौसठि भे-  
दनिका वर्णन है तहातें जानना ॥ १७३ ॥

आगे वेदन्द्रिय आदिकी जघन्य अबगाहना कहै हैं,—  
वित्तिचउपचक्खाण जहण्णदेहो हवेइ पुण्णण ।  
अगुलअससुभाओ ससुगुणो सो वि उवरुवरि १७४

भापार्थ—वेदद्रिय तेइद्रिय चौइद्रिय पंचेद्रिय पर्याप्त जी-  
वनिका जघन्य देह धन अगुलके असंख्यातवें भाग है सो  
भी ऊपरि ऊपरि संख्यात गुणो है. भापार्थ—वेदद्रियका देहते  
सख्यातगुणा तेइद्रियका देह है तेइद्रियते सख्यातगुणा चौ-  
इद्रियका देह है ताते संख्यात गुणा पंचेद्रियका है ॥ १७४ ॥

आगे जघन्य अवगाहनाका धारक वेइद्रिय आदि जीव  
कौन कौन हैं सो कहै है—

आणुधरीयं कुंथं मच्छाकाणा य सालिसिच्छो य ।  
पञ्जत्तौण तसाणं जहण्णदेहो विणिहिद्धो ॥ १७५ ॥

भापार्थ—वेइद्रियमें तो अणुधरी जीव, तेइद्रियमें कुणु जीव,  
चौइद्रियमें काणमक्षिका, पंचेद्रियमें सालिसिवयक नामा  
मच्छ इति व्रस पर्याप्त जीवनिके जघन्य देह क्या है ॥ १७५ ॥

आगे जीवका लोक प्रमाण अर देहप्रमाणपणा कहै है ।

लोयपमाणो जीवो देहपमाणो वि अत्थिदे खेत्ते ।

ओगाहणसत्तुदो सहरणाविसप्पघम्मादो ॥ १७६ ॥

भापार्थ—जीव है सो लोक प्रमाण है बहुरि देहप्रमाण  
भी है जाते सकोच विस्तार धर्म यामें पाये है ऐसी अवगा-  
हनाकी शक्ति है. भापार्थ—लोकाकाशके असंख्यात प्रदेश हैं.  
सो जीवके भी एते ही प्रदेश हैं केवल समुद्रघात करै तिसे  
काल लोपपूर्ण होय. बहुरि सकोचविस्तारशक्ति यामें है



ताँ जैसी देह पावै तैसाही प्रमाण रहै है अर समुद्रघात करै तज देहते भी प्रदेश नीसरै हैं ॥ १७६ ॥

आगे कोई अन्यमती जीवमू सर्वया सर्वगत ही कहै हैं तिनिका निषेध करै हैं,—

सव्वगओ जदि जीवो सव्वत्य वि दुक्खसुक्खसंपत्ती जाइज्ज ण सा दिट्ठी णियतणुमाणो तदो जीवो ॥

भाषार्थ—जो जीव सर्वगत ही हाय तौ सर्व क्षेत्रसबही सुखदुःखकी प्राप्ति याके भई सो तौ नाहीं देखिये है अपने शरीरमें ही सुखदुःखकी प्राप्ति देखिये है ताँ अपने शरीरममाण ही जीव है ॥ १७७ ॥

जीवो णाणसहावो जह अग्गी उह्हाओ सहावेण ।  
अत्यंतरभूदेण हि णाणेण ण सो हवे णाणी ॥१७८॥

भाषार्थ—जैसैं अग्नि स्वभावकरि ही उष्ण है तैसैं जीव है सो ज्ञानस्वभाव है ताँ अर्थांतरभूत कहिये आपत प्रदेशरूप जुदा ज्ञानकरि ज्ञानी नाहीं है भावार्थ—नैयायिक आदि हैं ते जीवकै अर ज्ञानकै प्रदेशमेद मानिकरि कहै हैं जो आत्माँ ज्ञान भिन्न है सो समवायतैं तथा ससर्गतैं एउ भया है ताँ ज्ञानी कहिये है जँमें घनतैं घनी कहिये तैसैं सो यह मानना असत्य है आत्माकै अर ज्ञानकै अग्नि अर उष्णताकै जैसैं अमेदभाव है तैसैं तादात्म्यभाव है ॥ १७८ ॥

आगे भिन्नमाननेमें दूषण दिखावै हैं,—

जदि जीवाद्दो भिण्णं सन्नपयारेण हवदि तं णाणं ।  
गुणगुणिभावो य तदा दूरेण प्पणस्सदे दुहं ॥१७९॥

भाषार्थ— जो जीवतें ज्ञान सर्वथा भिन्न ही मानिये तौ तिन दोऊनिमें गुणगुणिभाव दूरतें ही नष्ट होय. भाषार्थ— यह जीव द्रव्य है यह याका ज्ञान गुण है. ऐसा भाव न ठहरै ।

आगे कोई पूछे— जो गुण अर गुणीका भेद विनादोय नाम कैसे कहिये ताका सबाधान करै हैं—

जीवस्स वि णाणस्स वि गुणगुणिभावेण कीरए भेओ ।  
जं जाणदि तं णाणं एवं भेओ कंहं होदि ॥ १८० ॥

भाषार्थ— जीवके अर ज्ञानके गुणगुणीभावकरि भेद कथचित् कीजिये है. बहुरि जो जाणो सो ही आत्माका ज्ञान है ऐसे भेद कैसे होय. भाषार्थ— सर्वथा भेद होय तौ जाणो सो ज्ञान है ऐसा अभेद कैसे कहिये तातें कथंचित् गुणगुणीभाव करि भेद कहिये है, प्रदेशभेद नहीं ।

ऐसे कई अन्यमती गुणगुणीमें सर्वथा भेद मानि जीवके अर ज्ञानके सर्वथा अर्थान्तरभेद मानै हैं तिनिका मत निषेध्या ॥

आगे चार्वाकपती ज्ञानकं पृथ्वी आदिका विकार मानै है ताकू निषेधै हैं—

णाणं भूयवियारं जो मण्णदि सो वि भूदगहिदब्बो ।

जीवेण विणा णाण किं केणवि दीसए कत्थ ॥१८१॥

भाषार्थ—जो चार्वाकपत्नी ज्ञानरू पृथ्वी आदि जे पञ्च भूत तिनिका विचार मानै है सो चार्वाक, भूत कहिये पिशाच ताकरि शृणा है महिला है जातै विना ज्ञानके जीव पहा कोईकरि कहू देखिये है ? कहू भी नाहीं देखिये है ।

आगे याकू दृषण यतावै हैं ॥ १८१ ॥

सञ्चेयणपच्चक्ख जो जीव णेय मण्णदे मूढो ।

सो जीवं ण मुणंतो जीवाभावं कह कुणदि ॥१८२॥

भाषार्थ—यह जीव सत्स्वरूप अरु चैतन्यरूप स्वसंवेदन प्रत्यक्ष प्रमाणकरि प्रसिद्ध है, ताहि चार्वाक नाहीं मानै है सो मूर्ख है जो जीवकू नाहीं जाणै है नाहीं मानै है तौ जीवका अभाव कैसँ करै है, भाषार्थ—जो जीवकू जानै ही नाहीं सो अभाव भी न कहि सकै अभावका कहनेवाला भी तौ जीव ही है जातै सदभावविना अभाव कहा न जाय १८२

आगे याहीकू युक्तिकरि जीवका सञ्जाव दिखावै हैं—

जदि ण य हवेदि जीओ तो को वेटेदि सुक्खदुक्खाणि  
इदियविसया सव्वे को वा जाणदि विसेसेण ॥१८३॥

भाषार्थ—जो जीव नाहीं होय तो अपने सुखदुःखकू कौन जानै तथा इन्द्रियनिके स्पर्श आदि विषय हैं तिनिस र्भनिकू विशेषकरि कौन जानै भाषार्थ—चार्वाक प्रत्यक्ष प्र

माण मानै है. सो अपने सुखदुःखकू तथा इन्द्रियनिके विषयनिकू जानै सो प्रत्यक्ष, सो जीव विना प्रत्यक्षप्रमाण कौनकै होय ? ताँ जीवका सद्भाव अवश्य सिद्ध होय है ॥१८३॥

आगे आत्माका सद्भाव जैसे वगै तैसे कहे हैं—

सकल्पमओ जीवो सुहृदुक्खमयं हवेइ, संकप्पो ।  
तं चिय वेयदि जीवो देहे मिलिदो वि. सव्वत्थ ॥

भाषार्थ—जीव है सो सकल्पमयी है बहुरि संकल्प है सो दुःखसुखमय है तिस सुखदुःखमयी सकल्पकू जागै सो जीव है जो देहविषे सर्वत्र मिलि रहा है सोऊ जाननेवाला जीव है ॥ १८४ ॥

आगे जीव देहसू मिल्या हूअ सर्व कार्यनिकू करै है यह कहे हैं—

देहमिलिदो वि जीवो सव्वकम्माणि कुव्वदे जह्मा ।  
तह्मा पयट्टमाणो एयत्त बुज्झदे दोहं ॥ १८५ ॥

भाषार्थ—जाँ जीव है सो देहँत मिल्या हूअ ही सर्व कर्म नोकर्मरूप सर्व कार्यनिकू करै है ताँ तिसि कार्यनिविषे प्रवर्तता सत्ता जो लोक ताकू देहकै अर जीवकै एकपह्ला भासै है. भावार्थ—लोककू देह अर जीव न्यारे तौ दोख नाहीं दोऊ मिलेहुये दीखै हैं सयोगत ही कार्यनिकी प्रवृत्ति वीखै है ताँ दोऊनिको एक ही मानै है ॥ १८५ ॥

आगे जीवक देखते भिन्न जाननेक लक्षण दिखावे हैं—  
 देहमिलिदो वि पिच्छदि देहमिलिदो वि णिसुण्णटे सद ।  
 देहमिलिदो वि भुजदि देहमिलिदो वि गच्छेई ॥

भाषार्थ—जीव है सो देहसूँ मिल्या ही नेत्रनिकरि प  
 दार्थनिक देखै है, बहुरि देहसूँ मिल्या ही काननिकरि श  
 ब्दनिकों सुणै है, बहुरि देहसूँ मिल्या ही मुखत स्वाप है,  
 जीभत स्वाद ले है बहुरि देहतै मिल्या ही पगनिकरी ग-  
 मन करै है भाषार्थ—देहमें जीव न होय तो जडरूप केवल  
 देहहीके देखना स्वाद लेना सुनना गमन करना ए क्रिया  
 न होय तातै जानिये है देहमें न्यारा जीव है, सो ही ये क्रिया  
 करै है ॥ १८६ ॥

आगे ऐसे जीवक मिले ही मानता लोक भेदकू न  
 जानै है,—

राओ ह भिचो ह सिट्ठी ह चेव दुव्वलो बलिओ ।  
 इदि इयत्ताविट्ठो दोह्ण भेय ण बुज्जेदि ॥ १८७ ॥

भाषार्थ—देहकै अर जीवकै एकपणाकी मानिकरि स  
 हित जो लोरु है सो ऐस मानै है जो मैं राजा हूँ मैं चाकर  
 हूँ मैं श्रेष्ठी हूँ मैं दुर्बल हूँ मैं दरिद्र हूँ निवल हूँ बलवान हूँ  
 ऐसै मानता सता देह जीव दोऊनिकै भेद नार्ही जानै है १८७

आगे जीवकै कर्त्तापणा आदिकू प्यारि गायानिकरि  
 कहे हैं—

जीवो हवेइ कत्ता सव्व कम्माणि कुव्वदे जह्मा ।  
 -कालाइलद्विजुत्तो संसारं कुणदि मोक्खं च ॥१८८॥

भाषार्थ—जातै यह जीव सर्व जे कर्म नो कर्म तिनिकू  
 करता सता आपका कर्त्तव्य मानै है तातै कर्त्ता भी है सो  
 आपकै संसारकू करै है, बहुरि काल आदि लब्धि करि युक्त  
 हुवा सता आपकै मोक्षकू भी आप ही करै है, भावार्थ—कोई  
 जानैगा कि या जीवकै सुखदुःख आदि कार्यनिकू ईश्वर आदि  
 अन्य करै है सो ऐस नाही है आप ही कर्त्ता है, सर्व कार्य-  
 निकू आप ही करै है, संसार भी आपही करै है काल लब्धि  
 आवै तब मोक्ष भी आप ही करै है सर्वकार्यनिप्रति द्रव्य क्षेत्र-  
 काल भावरूप सापग्री निमित्त है ही ॥ १८८ ॥

जीवो वि हवइ भुत्ता कम्मफलं सो वि भुंजवे जह्मा  
 कम्मविवायं विविहं सो चिय भुजेदि संसारे १८९॥

भाषार्थ—जातै जीव है सो कर्मका फल या संसारमें  
 भोगवै है तातै भोक्ता भी यह ही है बहुरि सो कर्मका वि-  
 पाक संसारविषै सुखदुःखरूप अनेक प्रकार है तिनकू भी  
 भोगै है ॥ १८९ ॥

जीवो वि हवइ पाव अइतिव्वकसायपरिणदो णिच्चं ।  
 जीवो हवेइ पुण्णं उवसमभावेण सजुत्तो ॥ १९० ॥

भाषार्थ—यह जीव अति तीव्र कषायकरि संयुक्त भोज्य-

तब यह ही जीव पापरूप होय है. बहुरि उपशम भाव जो मद् कषाय ताकरि संयुक्त होय तब यह ही जीव पुण्यरूप होय है. भाषार्थ—क्रोध मान माया लोभका अतितीव्रपणातैं तो पाप परिणाम होय है अर इन्का मद्पणातैं पुण्यपरिणाम होय है तिनि यग्निनामनिसहित पुण्यजीव पापजीव कहिये है एक ही जीव दोऊ परिणामयुक्त हुवा कै पुण्यजीव पापजीव कहिये है सो सिद्धान्तकी अपेक्षा ऐसैं ही हैं. जातैं सम्यक्त्व सहित जीव होय ताकै सो तीव्र कषायनिकी मद् कटनेतैं पुण्य जीव कहिये बहुरि मिथ्यादर्ष्टि जीवकै भेदज्ञानविना कषायनिकी जद् कटै जाहीं तातैं बाह्यत कदाचित् उपशम परिणाम भी दीखै तो ताकू पापजीव ही कहिये ऐसा जानना ॥  
 रयणत्तयसजुत्तो जीवो वि हवेइ उत्तमं तित्थ ।

संसार तरइ जदो रयणत्तयदिब्बणावाए ॥ १९१ ॥

भाषार्थ—जातैं यह जीव रत्नत्रयरूप सुदूर नावकरि संसारतैं तिरै है पाप हाथ है तातैं यह ही जीव रत्नत्रयकरि भयुक्त भया सना उत्तम तीर्थ है, भाषार्थ—तीर्थ नाम जो तिरै तथा जाकरि तिरिये सो है सो यह जीव सम्यग्दर्शन ज्ञान चाग्नि तैं भये रत्नत्रय, सोई भई नाव, ताकरि तरै है तथा अन्यकू तिरनैको निमित्त हाथ है तातैं यह जीव ही तीर्थ है ॥

आगै अन्यप्रकार जीवका भेद कइ है—

जीवा हवन्ति तिविहा बहिरप्पा तह य अंतरप्पा य ।

परमप्या वि य दुविहा अरहंता तह य सिद्धा य ॥

भाषार्थ—जीव बहिरात्मा अन्तरात्मा परमात्मा ऐसे तीन प्रकार हैं बहुरि परमात्मा भी अरहन्त तथा सिद्ध ऐसे दो प्रकार हैं ॥ १९२ ॥

अब इनका स्वरूप कहे हैं तब बहिरात्मा कैसा है सो कहे हैं—

मिच्छत्तपरिणदपा तिब्बकसाएण सुद्धु आविट्ठो ।  
जीव देहं एहं मण्णंतो होदि बहिरप्या ॥ १९३ ॥

भाषार्थ—जो जीव मिथ्यात्व कर्मका उदग्ररूप परिण-  
म्या होय बहुरि तीव्र कषाय अनन्तानुबन्धीकरि सुद्धु क-  
हिये अतिशयकरि युक्त होय इस निमित्तसे जीवकं अर देहकं  
एक मानता होय सो जीव बहिरात्मा कहिये भावार्थ—बाह्य  
पर द्रव्यको आत्मा मानै सो बहिरात्मा है, सो यह मानना  
मिथ्यात्व अनन्तानुबन्धी कषायके उदयकरि होय है तार्ते मे-  
दज्ञानकरि रहित हवा सत्ता देहक आविदेकरि सपस्त परद्र-  
व्यविषे अहकार ममकारकरि युक्त हवा सन्ता बहिरात्मा क-  
हावै है ॥ १९३ ॥

आगे अन्तरात्माका स्वरूप तीन गायानिकरि कहे हैं—  
जे जिणवयणे कुसलो भेदं जाणंति जीवदेहाणं ।  
णिज्जियदुद्धुमया अंतरअप्या य ते तिविहा



भाषार्थ—जे जीव जिनवचनविषे प्रवीण हैं बहुरि जीवके अर देहके भेद जाणें हैं बहुरि जीते हैं आठ मद जिनने ते अतरात्मा हैं ते उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीन प्रकार हैं । भावार्थ—जो जीव जिनवानीका भले प्रकार अभ्यासकरि जीव अर देहका स्वरूप भिन्न भिन्न जानें ते अतरात्मा हैं तिनिके जाति लाम कुल रूप सप बल विद्या ऐश्वर्य ये आठ मदके कारण हैं तिनिविषे अहंकार ममकार नाहीं उ पजै है जाँठ से परद्रव्यके सयोगजनित हैं ताँत इनिविषे गर्व नाहीं करै हैं ते तीन प्रकार हैं ॥ १९४ ॥

अर इनि तीन प्रकारविषे उत्कृष्टकू कहै हैं—

पचमहोपयजुत्ता धम्मे सुधे वि सठिया णिच्चं ।  
णिज्जियसयलपमाया उक्खिट्ठा अतरा होंति ॥१९५॥

भाषार्थ—जे जीव पांच महाव्रतकरि सयुक्त होंय बहुरि धर्मध्यान श्रुद्ध्यानविषे नित्यही तिष्ठे होंय बहुरि जीते हैं सकल निद्रा आवि प्रमाद जिनने ते उत्कृष्ट अन्तरात्मा हैं ।

अब मध्यम अतरात्माकू कहै हैं—

सावयगुणेहिं जुत्ता पमत्तविरदा य मज्झिमा होंति ।  
जिणवयणे अणुरत्ता उवसमसीला महासत्ता ॥

भाषार्थ—जे जीव आवकके प्रतनिकरि सयुक्त होंय बहुरि प्रमत्त गुणस्थानवर्त्ता जे छुनि होंय ते मध्यम अन्तरा-

त्मा हैं. कैसे हैं ते, जिनवरवचनविषै अनुरक्त हैं लीन हैं-  
 आत्मा सिवाय प्रवर्तन न करें बहुत उपशमभाव कहिये  
 मन्द कपाय तिसरूप है स्वभाव जिनिष्ठा, बहुत महापरा-  
 क्रमी है परीपहादिकके सहनेमें दृढ़ हैं उपसर्ग आये प्रति-  
 क्षातें टलें नहीं ऐसे हैं ॥ १९६ ॥

अब जयन्त अतरात्मा कहें हैं—

अविरयसम्मादिष्टी ह्येति जहण्णा जिणंदपयभत्ता ।  
 अप्पाणं णिंदता गुणगहणे सुट्ठुअणुरत्ता ॥१९७॥

भावार्थ—जे जीव अप्रित्त सम्यग्दृष्टी हैं अर्थात् सम्य-  
 दर्शन तौ जिनके पास्ये है अरु चारित्रमोहके उदयरुति प्रत-  
 धारि सकें नहीं ऐसे जयन्त अतरात्मा हैं ते कैसे हैं ?  
 जिनेन्द्रके चरननिके भक्त हैं, जिनेन्द्र, तिनकी वाणी, तथा  
 तिनिके अनुसार निर्ग्रन्थ गुरु तिनिकी भक्तिविषै तत्पर हैं.  
 बहुत अपने आत्माकू निरन्तर निन्दते रहै हैं जातैं चारत्र  
 मोहके उदयतैं प्रत धारे जाय नहीं, अरु तिनकी भावना  
 निरन्तर रहै तातैं अपने विभाव परिणामनिकी निन्दा क-  
 रते ही रहै हैं बहुत गुणनिके ग्रहणविषै थले प्रकार अनु-  
 रागी है जातैं जिनमें सम्यग्दर्शन आदि गुण देखै तिनिके  
 अत्यन्त अनुरागरूप प्रवर्तै हैं गुणनिके अपना अरु परका हित  
 जान्या है, तातैं गुणनिके अनुराग ही होय है. ऐसैं तीन प्र-  
 कार अंतरात्मा कथा सो गुणस्याननिकी अपेक्षातैं जानना ।  
 भावार्थ—चौथा गुणस्यानवर्ती तौ जयन्त

छटा गुणस्थानवर्ती मध्यम अतरात्मा अर सातवां गुणस्थान-  
नतें लगाय बारहवां गुणस्थानतई उत्कृष्ट अतरात्मा  
जानना ॥ १९७ ॥

अब परमात्माका स्वरूप कहै हैं,—

ससरीरा अरहंता केवलणाणेण मुणियसयलत्था ।

णाणसरीरा सिद्धा सव्वुत्तम सुक्खसपत्ता ॥ १९८ ॥

भाषार्थ—जे शरीरसहित ते अरहत हैं। कैसे हैं ? केवलज्ञा  
नकरि जाने हे सकलपदार्थ जिन्हे ते परमात्मा हैं बहुत  
शरीरकरि रहित हे ज्ञान ही हे शरीर जिनके, ते सिद्ध हैं  
कैसे हैं ? सर्व उत्तम सुखकू प्राप्त भये हैं ते शरीररहित परमा-  
त्मा हैं, भाषार्थ—बारहवा चौदहवा गुणस्थानवर्ती अरहत शरीर-  
रहित परमात्मा हैं अर सिद्ध परमेष्ठी शरीररहित  
परमात्मा हैं।

अब परा शब्दका अर्थकू कहै हैं,—

णिस्सेसकम्मणासे अप्पसहावेण जा समुप्पत्ती ।

कम्मजभावखण्ण विय सा विय पत्ती परा होदि ॥ १९९ ॥

भाषार्थ—जो समस्त कर्मका नाश होतेसतें अपने स्व  
भावकरि उपजै सो परा कहिये बहुति कर्मतें उपजे जे औ  
दयिक आदि भाव तिनका नाश होतें उपजै सो भी परा क  
हिये भाषार्थ—परमात्मा शब्दका अर्थ ऐसा है जो परा क  
हिये उत्कृष्ट या कहिये लक्ष्मी जाके होय ऐसा आत्माकू प-

रमात्मा कहिये है. मो समस्त कर्मनिका नाशकरि स्वभावरूप लक्ष्मीकू प्राप्त मये ऐसे सिद्ध, ते परमात्मा है. बहुरि घानिकर्मनिका नाशकरि अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीकू प्राप्त मये ऐसे अरहत ते भी परमात्मा हैं. बहुरि ते ही औदयिक आदि भावनिका नाश करि भी परमात्मा मये कहिये।

आगे कोई जीवनिकू सर्वथा शुद्ध ही कहै हैं तिनके मतकू निषेध है,—

जह पुण सुद्धसहावा सव्वे जीवा अणाइकाले वि ।

तो तवचरणविहाण सव्वेसिं णिष्फलं होदि ॥ २०० ॥

भाषार्थ—जो सर्व जीव अनादि कालविषे भी शुद्ध स्वभाव हैं तो सर्वहीके तपश्चरशविधान है सो निष्फल होय है।

ता किह गिह्दि देहं णाणाकम्माणि ता कहं कुडइ ।

सुहिदा वि य दुहिदा वि य णाणारूवा कहं होति २०१

भाषार्थ—जो जीव सर्वथा शुद्ध है तो देहकू कर्म ग्रहण करै है ? बहुरि नाना प्रकारके कर्मनिकू कर्म करै है ? बहुरि कोई सुखा है मोर्द दुःखी है तेमें नानारूप कस दाय है ? ताते सर्वथा शुद्ध नहीं है।

आगे अशुद्धता शुद्धताका कारण कहै है,—

सव्वे कम्माणवद्धा ससरमाणा अणाइकालहि ।

पच्छा तोडिय बध सुद्धा सिद्धा धुवा होति ॥ २०२ ॥

भाषार्थ—जीव हैं ते सर्व ही अनादिकालतः कर्मकरि बंधे हुए हैं तांत ससारविषे भ्रमण करै हे पीछे कर्मनिके बंधनिकू तोडि सिद्ध होय हैं, तज शुद्ध हैं अर निश्चय होय हैं ।

आगे जिस बंधकरि जीव बंधे हैं तिस बंधका स्वरूप कहै हैं,—

जो अण्णोण्णपेवसो जीवपएसाण कम्मखंघाणं ।  
सव्वअंधाण विलओसो बंधो होटि जीवस्स ॥२०३॥

भाषार्थ—जो जीवनिके प्रदेशनिका अर कर्मनिके बंधनिका परस्पर प्रवेश होना एक क्षेत्ररूप सम्बन्ध होना सो जीवके प्रदेशबन्ध है, सो यह ही प्रकृति स्थिति अनुभागरूप जे सर्व बंध तिनिका भी लय कहिये एकरूप होना है ।

आगे सर्व द्रव्यनिर्विषे जीव द्रव्य ही उत्तम परम तत्त्व है ऐसो कहै हैं,—

उत्तमगुणाण धामं सव्वदब्बाण उत्तम दब्ब ।  
तच्चाण परमतच्चं जीवं जाणेहि णिच्छयदो ॥२०४॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो उत्तम गुणनिका धाम है ज्ञान आदि उत्तम गुण याहीमें हैं बहुरि सर्व द्रव्यनिमें यह ही द्रव्य प्रधान है सर्व द्रव्यनिक जीव ही प्रकासे है बहुरि सर्व तत्त्वनिमें परम तत्त्व जीव ही है, अनन्तज्ञान सुख आदिका श्रोक्ता यह ही है ऐसै ह मन्ये ! तू निश्चयतै जाणि ।

आगे जीवहीके उत्तम तत्त्वपणा कैसे है, सो कहै हैं,—  
अंतरतच्च जीवो बाहिरतच्चं हवन्ति सेसाणि ।

णाणविहीणं द्रव्यं हियाहिय णेय जाणादि ॥२०५॥

भाषार्थ—जीव है सो तो अन्तरतच्च है बहुरि बाकी-  
के सर्व द्रव्य है ते बाह्यतच्च है, ते ज्ञानकरि रहित है सो  
जो ज्ञानकरि रहित है सो द्रव्य हेय उपादेय वस्तुक् कैसे  
जानै ? भावार्थ—जीवतत्त्वविना सर्व शून्य है ताँ सर्वका जा-  
ननेवाला तथा हेय उपादेयका जाननेवाला जीव ही परम  
तत्त्व है ॥ २०५ ॥

आगे जीव द्रव्यका स्वरूप कहकरि अब पुद्गल द्रव्यका  
स्वरूप कहै हैं,—

सन्धो लोयायासो पुग्गलदब्बेहिं सन्धदो भरिदो ।

सुहमेहि धायरेहिं य णाणाविहसत्तिजुत्तेहिं ॥२०६॥

भाषार्थ—सर्व लोकाकाश है सो सूक्ष्म वादर जे पुद्गल  
द्रव्य तिनकरि सर्व प्रदेशनिविध भरया है, कैसे है पुद्गल द्रव्य ?  
नाना शक्तिकरि सहित हैं, भावार्थ—शरीर आदि अनेकप्रका-  
र परिणामन शक्तिकरि युक्त जे सूक्ष्म वादर पुद्गल तिनक-  
रि सर्वलोकाकाश भरया है ॥ २०६ ॥

जे इंदिएहिं गिज्झं रूवरसगंधफासपरिणामं ।

तं चिय पुग्गलदब्बं अणंतगुणं जीवरासीदो ॥

भाषार्थ—जो रूप रस गन्ध स्पर्श परिणाम स्वरूपकरि इन्द्रियनिके ग्रहण करने योग्य हैं ते सर्व पुद्गल, द्रव्य हैं ते सख्याकरि जीवराशितें अनन्तगुणों द्रव्य हैं ॥ २०७ ॥

अत्र पुद्गल द्रव्यकै जीवका उपकारीपक्षाकू कहे हैं,—

जीवस्स बहुपयार उवयार कुणदि पुग्गल दठवं ।  
देहं च इदियाणि य वाणी उस्सासणिम्सासं । २०८ ।

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्य है सो जीवके बहुत प्रकार उपकार करै है देह करै है, इन्द्रिय करै है, बहुरि बचन करै है, उ-स्वास निस्वास करै है भाषार्थ—ससारी जीवके देहादिक पु-द्गल द्रव्यकरि रचित हैं इनकरि जीवका जीवत्वय है यह उपकार है ॥ २०८ ॥

अण्णं पि एवमाई उवयारं कुणदि जाव ससार ।  
मोह अण्णाणमय पि य परिणामं कुणड जीवस्स ॥

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्य है सो जीवके पूर्वोक्तकू आदिकरि अन्य भी उपकार करै है जेतें या जीवकें ससार है तेंतें घणों ही परिणाम करै है मोहपरिणाम, पर द्रव्यनिर्तें समत्त्व परि-णाम, तथा अज्ञानमयी परिणाम, ऐसैं सुख दुःख जीवित मरण आदि अनेक प्रकार करै है यहा उपकार शब्दका अर्थ निवृत्त परिणाम विशेष करै सो सर्व ही लेणा ॥ २०९ ॥

आणें जीव भी जीवकू उपकार करै है, ऐसा कहे हैं ।

जीवा वि दु जीवाण उवयारं कुणइ सव्वपच्चकखं ।

तत्थ वि पहाणहेओ पुण्णं पावं च णियमेण ॥२१०॥

भाषार्थ—जीव हैं ते भी जीवनिके परस्पर उपकार करे हैं सो यह सर्वके प्रत्यक्ष ही है 'सिरदार चाकरके, चाकर सिरदारके, आचार्य शिष्यके, शिष्य आचार्यके, पितामाता पुत्रके, पुत्र पितामाताके, मित्र मित्रके, स्त्री भरतारके इत्यादि प्रत्यक्ष देखिये है. सो तहा परस्पर उपकारकेविषे 'पुण्य-पापकर्म नियमकर्म प्रधान' कारण है ॥ २१० ॥

धामे पुद्गलके वढी शक्ति है ऐसा रुठे हैं,—

का वि अपुव्वा दीसदि पुग्गलदव्वस्स एरिसी सत्ती ।  
केवलणाणसहाओ विणासिदो जाइ जीवस्स ॥२११॥

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्यकी कोई ऐसी अपूर्व शक्ति देखिये है जो जीवका केवलज्ञानस्वभान है सो भी जिस शक्तिकरि विनश्या जाय है । भाषार्थ—अनन्त शक्ति जीवकी है तामे केवलज्ञानशक्ति ऐसी है कि जाकी व्यक्ति (प्रकाश) होय, तब सर्व पदार्थनिकुं एकै काल जानै । ऐसी व्यक्तिहुं पुद्गल नष्ट करै है, न होने दे है, सो यह अपूर्व शक्ति है । ऐसे पुद्गलद्रव्यका निरूपण किया ।

अब धर्मद्रव्य अरु अधर्मद्रव्यका स्वरूप कौ है,—

धम्ममधम्मं ढव्व गमणट्टाणाण कारणं कम्मसो ।



जीवाण पुग्गलाणं विण्ण त्ति लोक्कप्पमाणाणि २१२

भाषार्थ—जीव अर पुद्गल इनि द्योक्क द्रव्यनिकू गमन अवस्थानका सहकारी अनुक्रमतं कारण हैं, ते धर्म अर अधर्म द्रव्य है । ते द्योक्क ही लोकाकाश परिमाणप्रदेशक धरें हैं । भावार्थ—जीव पुद्गलकू गमनसहकारी कारण तौ धर्मद्रव्य है अर स्थितिसहकारी कारण अधर्मद्रव्य है । ए द्योक्क लोकाकाशप्रमाण है ।

आगे आकाशद्रव्यका स्वरूप कहै हैं,—

सयलाणं दब्बाणं ज दाटुं सक्कदे हि अवगास ।

त आयास दुविह लोयालोयाण भेयेण ॥ २१३ ॥

भाषार्थ—जा समस्त द्रव्यनिकों अवकाश देनेकू सपर्य है सो आकाश द्रव्य है । सो लोक अलोकके भेदकरि दोय प्रकार है । भावार्थ—जामें सर्व द्रव्य बसै ऐसे अवगाहनगुणकू धरै है सो यह आकाश द्रव्य है । सो जामें पाच द्रव्य बसै हैं सो तौ लोकाकाश है अर जामें अन्य द्रव्य नहीं सो अलोकाकाश है, ऐसं दाय भेद है ।

आगे आकाशविषयं सर्वं द्रव्यनिकू अवगाहन देनेकी शक्ति है तैसी अवकाश देनेकी शक्ति सर्व ही द्रव्यनिर्मै, है ऐसं कहै हैं,—

सब्बाणं दब्बाणं अवगाहणसत्ति अत्थि परमत्थ ।

जह भसमपाणियाणं जीवपप्साण जाण बहुआण ॥

भाषार्थ—सर्व ही द्रव्यनिकै परस्पर अवगाहना देनेकी शक्ति है। यह निश्चयतें जाणहु। जैसे भस्मके अर जलके अवगाहन शक्ति है तैसें जीवके असख्यात प्रदेशनिकै जानू। भावार्थ—जैसें जलकू पात्रविषै मारि तामें भस्म डारिये सो समावै। वहुदि तामें मिश्री डारिये सो भी समावै। वहुदि तामें सुई चोपिये सो भी समावै तैसें अवगाहनशक्ति जाननी। इहा कोई पूछै कि सर्व ही द्रव्यनिमें अवगाहन शक्ति है तो आकाशका असाधारण गुण कैसें है ? ताका समाधान—जो परस्पर तो अवगाह सर्व ही देई तथापि आकाशद्रव्य सर्वतें बडा है। तातें यामे सर्व ही समावै यह असाधारणता है। जटि ण हवदि सा सत्ती सहावभूदा हि सब्बदब्बाणं एक्केकास पएसे कह ता सब्बाणि वट्टंति ॥ २१५ ॥

भाषार्थ—जो सर्व द्रव्यनिकै स्वभावभूत अवगाहनशक्ति न होय तो एक एक आकाशके प्रदेशविषै सर्व द्रव्य कैसें शकै। भावार्थ—एक आकाश प्रदेशविषै अनन्त पुद्गलके परमाणु द्रव्य तिष्ठै हैं। एक जीवका प्रदेश एक धर्मद्रव्यका प्रदेश एक अधर्मद्रव्यका प्रदेश एक कालाणुद्रव्य ऐसें सर्व तिष्ठै है सो वह आकाशका प्रदेश एक पुद्गलके परमाणुकी स्थावर है सो अवगाहनशक्ति न होय तो कैसें तिष्ठै ?

आगे कालद्रव्यका स्वरूप कहै है,—

सब्बाणं दब्बाणं परिणामं जो करेदि सो कालो ।

एक्केकासपएसे सो वट्टदि एक्किको

भाषार्थ—जो सर्व द्रव्यनिकै परिणाम करै है सो काल द्रव्य है । सो एक एक आकाशके प्रदेशविषै एक एक कालाणुद्रव्य वत्त है । भाषार्थ—सर्व द्रव्यनिके समय समय पर्याय उपजै है अरु विनसै हैं सो ऐसे परिणामनकू निमित्त कालद्रव्य है । सो लोकाकाशके एक एक प्रदेशविषै एक एक कालाणु तिष्ठै है । सो यह निश्चय काल है ॥ २१६ ॥

आगे कहै हैं कि परिणामनेकी शक्ति स्वभावभूत सर्व द्रव्यनिमें है, अन्य द्रव्य निमित्तमात्र हैं—

णियणियपरिणामाण णियणियट्ठं पि कारण होदि ।  
अण्ण चाहिरदब्ब णिमित्तमत्तं वियाणेह ॥ २१७ ॥

भाषार्थ—सर्व द्रव्य अपने अपने परिणामनिके उपादान कारण है । अन्य वारा द्रव्य हैं सो अन्यके निमित्तमात्र जाणू । भाषार्थ—जैसे घट आदिकू माटी उपादान कारण है अरु चाकू टढादि निमित्त कारण हैं । तैसें सर्व द्रव्य अपने पर्यायनिकू उपादान कारण हैं । कालद्रव्य निमित्त कारण है ॥

आगे कहै हैं कि सर्वदा द्रव्यनिकै परस्पर उपकार है सो सहकारीकारणभावकरि है—

सब्बाण दब्बाण जो उज्यारो ह्वेइ अण्णोणं ।

सो चिय कारणभावो ह्वदि हु सहयारिभावेण ॥

भाषार्थ—सर्व ही द्रव्यनिकै जो परस्पर उपकार है सो सहकारीभावकारि कारणभाव हो है यह प्रगट है ॥ २१८ ॥

आगे द्रव्यनिके स्वभावभूत नाना शक्ति हैं ताको  
 पौन निषेधि सके है ऐसे कहे हैं,—

कालाइलच्छिजुत्ता णाणासत्तीहि संजुदा अत्या ।  
 परिणममाणा हि सय ण सक्कदे को वि वारेदुं ॥

भाषार्थ—सर्व ही पदार्थ काल आदि लघ्विभूति सहित  
 भये नाना शक्तिसंयुक्त हैं तैसे ही स्वयं परिणम है तिनपूँ  
 परिणमते कोई निवारनेके समर्थ नहीं । भाषार्थ—सर्व द्रव्य  
 अपने अपने परिणामरूप द्रव्य क्षेत्र काल सायग्रीके पाय  
 आप हो भावरूप परिणम हैं । तिनके कोई निवारि न सके  
 हैं ॥ २१९ ॥

आगे व्यवहारकालका निरूपण करै हैं,—

जीवाण पुग्गलाणं ते सुहुमा वाटरा य पज्जाया ।  
 स्तीदाणागढभूदा सो ववहारो हवे कालो ॥ २२० ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य अर पुद्गल द्रव्यके सूक्ष्म तथा वा-  
 दर पर्याय है ते अतीत भये अनागत आगामी होंगे, भूत  
 कहिये वर्तमान है सो ऐसा व्यवहारकाल होय है. भाषार्थ—  
 जो जीव पुद्गलके सूक्ष्म सूक्ष्म पर्याय है ते अतीतभये ति-  
 निकू अतीत नाम कथा बहुति जो आगामी होंगे तिनिकू  
 अनागत नाम कथा बहुति जो वर्त हैं तिनिकू वर्तमान नाम  
 कथा. इतिकू जेतीवार लग है तिसहीके व्यवहार काल नाम  
 करि कहिये हैं. सो जघन्य तौ पर्यायकी स्थिति एक समय

मात्र है वरुण मध्य उत्पृष्ट अनेक प्रकार है तथा आकाशक एक प्रदेशतं दूजे प्रदेशपर्यंत पुद्गलका परमाणु मद्गतिकरि जाय तेता कालकू समय कहिये, ऐसे जघ ययुक्ताऽऽरुपात समयकी एक आधली कहिये, सख्यात आवलीके समूहको एक उम्वास कहिये, सात उच्छ्वासका एक स्तोक कहिये, सात स्तोका एक लघु कहिये, साढा अदतीस लघुकी एक घटी कहिये, दोय घटीका मुहने कहिये। तीस मुहूर्तका रात दिन कहिए, पनरै अदोरात्रिका पक्ष कहिये, दोय पक्षका मास कहिये, दोय मासका ऋतु कहिये, तीन ऋतुका अयन कहिये, दोय अयनका वर्ष कहिये, इत्यादि परत्यसागर कल्प आदि व्यवहार फाल अनेक प्रकार है ॥ २२० ॥

आगे अतीत अनागत वर्तमान पर्यायनिकी सरुपा कहें हैं,—

तेसु अतीदा णंता अणतगुणिदा थ भाविपज्जाया ।  
एकको वि वट्टमाणो एत्तियमित्तो वि सो कालो ॥२२१॥

भाषार्थ—तिनि द्रव्यनिके पर्यायनिकिविधे अतीतपर्याय अनागत हैं वरुण अनागत पर्याय तिनैत अनन्तगुणा हैं वर्तमान णाय एक ही है सो जेता पर्याय है, तेता ही सो व्यवहार काल है ऐसे द्रव्यनिका निरूपण कीया—

अत्र द्रव्यनिके कारणभावना निरूपण करे हैं,—  
पुणपरिणामजुत्त कारणभावेण वट्टे दव्व ।

उत्तरपरिणामजुद्धं तं चिय कज्जं हवे णियना ॥२२२॥

भाषार्थ—पूर्व परिणाम सहित द्रव्य है सो कारणरूप है  
बहुत्रि उत्तर परिणामयुक्त द्रव्य है सो न्यार्यरूप नियमकरि  
है ॥ २२२ ॥

आगे वस्तुके तीन कालविषै ही कार्यकारणभावका नि-  
श्चय करै हैं,—

कारणकज्जविसेसा । तिस्सु वि कालेसु होंति वत्थुणं ।  
एवकेऽकस्मि य समये पुण्वुत्तरभावमासिज्ज ॥२२३॥

भाषार्थ—वस्तुनिकै पूर्व अर उत्तर परिणामको पायकरि  
तीनू ही कालविषै एक एक समयविषै कारण कार्यके विशेष  
होय हैं; भाषार्थ—वर्तमान समयमें जो पर्याय है सो पूर्वस-  
मय सहित वस्तुका कार्य है, तैस ही—सर्व पर्याय जाननी,  
ऐसै समय २ कार्यकारणभावरूप है ॥ २२३ ॥

आगे वस्तु है सो अनतधर्मस्वरूप है ऐसा निर्णय करै हैं—  
सति अणंताणता तीसु वि कालेसु सव्वदव्वाणि ।  
सव्वं पि अणेयंत तत्तो भणिदं जिणिदेहिं ॥२२४॥

भाषार्थ—सर्व द्रव्य है ते तीनू ही कालमें अनतानत हैं  
अनन्त पर्यायनिसहित हैं ताँ जिनेन्द्र देवने सर्व ही वस्तु अ-  
नेकात कहिये अनतधर्मस्वरूप कथा है ॥ २२४ ॥

आगे कहै है जो अनेकात, त्मरु वस्तु है सो अर्थ क्रिया-  
कारी है,—

जं वत्थु अणेयत त चिय कज्ज करेइ णियमेण ।

बहुधम्मजुद अत्यं कज्जकर दीसए लोए ॥२२५॥

भाषार्थ—जो वस्तु अनेकान्त है अनेक धर्मस्वरूप है सो ही नियमकरि कार्य करै है. लोकाविर्णे बहुधर्मकरियुक्त पदार्थ है सो ही कार्य करनेवाला देखिये है भाषार्थ—लोक विषे नित्य अनित्य एक अनेक भेद इत्यादि अनेक धर्म युक्त वस्तु है सो कार्यकारी दीखै है जैसे माटीके घट आदि अनेक कार्य वणै है सो सर्वथा माटी एक रूप तथा नित्यरूप तथा अनेक अनित्य रूप ही होय तां घट आदि कार्य वणै नाहीं, तैस ही सर्व वस्तु जानना ॥ २२५ ॥

आगे सर्वथा एकान्त वस्तुके कार्यकारीपणा नाहीं है ऐसै कहै है,—

एयंत पुणु दब्ब कज्ज ण करेदि लेसमित्तं पि ।

ज पुणु ण करेदि कज्ज त बुच्चदि केरिसं दब्ब ॥२२६॥

भाषार्थ—बहुरि एकात स्वरूप द्रव्य है सो लेशमात्र भी कार्यरू नाहीं करै है, बहुरि जो कार्य ही न करै सो कैसा द्रव्य है. वह नो—शून्यरूपसा है. भाषार्थ—जो अर्थक्रियास्वरूप होय सो ही परमार्थरूप वस्तु कखा है अर जो अर्थक्रियारूप नाहीं सो आकाशके फूतकी ज्यो शून्यरूप है ॥ २२६ ॥

आगे सर्वथा नित्य एकातविषे अर्थक्रियाकारीपणाका अभाव दिखानै है,—

परिणामेण विहीणं पिच्चं दढ्वं विणस्सदे णेयं ।

णो उप्पज्जदि य सया एवं कज्जं कहं कुण्ड ॥२२७॥

भाषार्थ—परिणामकरिहीण जो नित्य द्रव्य, सो विनसे नहीं, तब कार्य कैसे करे ? अर जो उपजे विनसे तो नित्य-पणा नहीं उहरे, ऐसे कार्य न करे सो वस्तु नहीं है २२७

आगे पुनः क्षणस्थायीके कार्यका अभाव दिखावे है—

पज्जयमित्तं तच्चं विणस्सरं खणे खणे वि अण्णणं ।

अण्णइदढ्वविहीणं ण य कज्जं किं पि साहेदि ॥२२८॥

भाषार्थ— जो क्षणस्थायी पर्यायमात्र तत्र क्षणक्षणमे अन्य अन्य होय ऐसा विनश्वर मानिये तो अन्वयीद्रव्यकरि रहित हूवा सता कार्य किछु भी नहीं साथै है. क्षणस्थायी विनश्वरके काहेका कार्य ॥ २२८ ॥

आगे अनेकान्तवस्तुके कार्यकारणभाव बयौ है सो दिखावे है,—

णयणवकज्जविसेसा तीसु वि कालेसु होंति वत्थुणं ।

एक्केक्कम्मि य समये पुव्वुत्तरभावमासिज्ज ॥२२९॥

भाषार्थ—जीवादिक् वस्तुनिके तीनूडी कालविषे एक एक समयविषे पूर्वोत्तरपरिणामका आश्रयकरि नवेनवे कार्यविशेष होय हैं नरे नरे पर्याय उपजे है ॥ २२९ ॥

आगे पूर्वोत्तरभावके कारणकार्यभावको दृढ करे हैं—  
पुव्वपरिणामजुत्तं कारणभावेण वट्टदे दढ्वं ।



तौ नानारूप न उदरे, बहुरि अविद्याकरि नाना दीखता माने तौ अविद्या उत्पन्न कोनः मई कहिये ! जो ब्रह्मतेँ मई कहिये तौ ब्रह्मतेँ भिन्न मई कि अभिन्न मई, अथवा सत्स्वरूप है कि असत्स्वरूप है कि एकरूप है कि अनेक रूप है ऐसँ विचार फीये कहूँ उदरना नहीं ताते वस्तुका स्वरूप अनेकत ही सिद्ध होय है सो ही सत्यार्थ है ॥ २३४ ॥

आगेँ अणुमात्र तत्त्वधू माननेमें दूषण दिखावै है—  
अणुपरिमाण तच्च असविहीण च मण्णदे जदि हि ।  
तो संबन्धाभावो तत्तो वि ण कज्जतासिद्धि ॥२३५॥

भाषार्थ—जो एक वस्तु सर्वगत व्यापक न मानिये अरु अशकरि रहित अणुपरिमाण तत्त्व मानिये तौ दोष अशके तथा पूर्वोत्तर अशके सम्बन्धका अभावतेँ अणुमात्र वस्तुतेँ कार्यकी सिद्धि नाहीं होय है भाषार्थ—निर्गुण क्षणिक निरन्वयी वस्तुके अर्थक्रिया होय नाहीं, तातेँ साश नित्य अन्वयी वस्तु कयचित् मानना योग्य है ॥ २३५ ॥

आगेँ द्रव्यके एकत्वपणा निश्चय करै हैं—  
सब्बाण दब्बाण दब्बसरुवेण होदि एयत्त ।  
णियणियगुणभेएण हि सब्बाणि वि होंति भिष्णाणि  
भाषार्थ—सर्व ही द्रव्यनिके द्रव्यस्वरूपकरि तौ एकत्वपणा है बहुरि अपने अपने गुणके भेदकरि सर्व द्रव्य भिन्न भिन्न हैं, भाषार्थ—द्रव्यका लक्षण सत्त्वाद व्यय धौव्यस्वरूप

सत् है सो इस स्वरूपकरि तौ सर्वके एकपणा है. बहुरि अपने अपने गुण चेतनपणा जडपणा आदि भेदरूप है. ताँ गुणके भेदतँ सर्व द्रव्य न्भारे २ है तथा एक द्रव्यके त्रिका-लवर्ती अन-तपर्याय है सो सर्व पर्यायनिविषै द्रव्य स्वरूपकरि तो एकता ही है. जैसे चेतनके पर्याय सर्व ही चेतन स्वरूप है. बहुरि पर्याय अपने अपने स्वरूपकरि भिन्न भी है भिन्न कालवर्ती भी है. ताँ भिन्न २ भी कहिये तिनके भेद भेद भी नाहीं ताँ एक ही द्रव्यके अनेक पर्याय हो हैं यामे विरोध नाहीं ॥ २३६ ॥

आगे द्रव्यके गुणपर्यायस्वभावपणा दिखावे हैं,—

जो अत्थो पडिसमयं उत्पादव्ययधुवत्तसवभावो ।

गुणपञ्जयपरिणामो सत्तो सो भण्णदे समये ॥२३७॥

भाषार्थ—जो अर्थ कहिये वस्तु है सो समय समय उत्पाद व्यय ध्रुवपणाके स्वभावरूप है सो गुणपर्यायपरिणामस्वरूप सत्त्व सिद्धातविषै कहै है भाषार्थ—जे जीव आदि वस्तु हैं ते उपजना विनसना अर थिर रहना इन तीनों भाव-मयी हैं. अर जो वस्तु गुणपर्याय परिणामस्वरूप है सो ही सत् है. जैसे जीवद्रव्यका चेतनागुण है तिसका स्वभाव विभावरूप परिणामन है तैसेँ समय समय परिणामेँ है ते पर्याय है तैसेँ ही पुद्गलका स्पर्श रस गन्धवर्ण गुण है ते स्वभावविभावरूप समय समय परिणामेँ हैं ते पर्याय हैं. ऐसेँ सर्व द्रव्य गुणपर्यायपरिणामस्वरूप प्रगटै हैं ।

आगें द्रव्यनिके व्यय उत्पाद कहा है सो कहै हैं,—  
 पडिसमय परिणामो पुत्रो णस्सेदि जायटे अण्णो ।  
 वत्थुविणासो पट्ठमो उववादो भण्णदे विटिओ ॥२३८॥

भाषार्थ—जो वस्तुका परिणाम समयसमयप्रति पहलै  
 तो बिनसै है अर अन्य उपजै है सो पहला परिणामरूप व-  
 स्तुका तो नाश है, व्यय है अर अन्य दूसरा परिणाम उ-  
 पज्या ताहू उत्पाद कहिये ऐतैं व्यय उत्पाद होय हैं ।

आगें द्रव्यके ध्रुवपणाका निश्चय कहै हैं,—  
 णो उप्पजदि जीवो दढ्वसरूत्तेण णेय णस्सेदि ।  
 तं चैव दढ्वमित्त णिच्चत्त जाण जिविस्स ॥ २३९ ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो द्रव्यस्वरूपकरि नाशहू  
 प्राप्त न होय है अर नार्ही उपजै है सो द्रव्यमात्रकरि जीवके  
 निरूपणा जागृ भावार्थ—यह ही ध्रुवपणा है जो जीव  
 सचा अर चेतनताकरि उपजै बिनसै नार्ही, नवा जीव कोई  
 नार्ही उपजै है बिनसै भी नार्ही है ॥ २३९ ॥

आगें द्रव्यपर्यायका स्वरूप कहै हैं,—  
 अण्णइरूवं दढ्व विसेसरूवो ह्वेइ पज्जाओ ।  
 दढ्व पि विसेसेण हि उप्पज्जदि णस्मदे सत्तद ॥२४०॥

भाषार्थ—जोवादिक् वस्तु अन्वयरूपाकरि द्रव्य है सो ही  
 विशेषकरि पर्याय है वृहुरि विशेषरूपकरि द्रव्य भी निगतर  
 उपजै बिनसै है भावार्थ—अन्वरूप पर्यायनिविषै सामान्य

भाषकों द्रव्य कहिये अर विशेष भाव हैं ते पर्याय है. सो विशेषरूपकरि द्रव्य भी उत्पादव्यवस्वरूप कहिये. ऐसा नहीं कि पर्याय द्रव्यत जुदा ही उपज विनसै है किंतु अ भेद विज्ञानों द्रव्य ही उपजै विनसै है. भेदाविज्ञानों जुदे भी कहिये.

आगे गुणका स्वरूप कहै है,—

सरिसो जो परिमाणो अणाइणिहणो हवे गुणो सो हि ।  
सो सामणसस्त्वो उप्पज्जदि णस्मटे णेय ॥२४१॥

भाषार्थ—जो द्रव्यका परिणाम सदृश कहिये पूर्ण उचर सर्व पर्यायनिर्विष्य समान होय अनादिनिधन होय सो ही गुण है. सो सामान्यस्वरूपकरि उपजै विनसै नहीं है. भाषार्थ—तैसें जीवद्रव्यका चैतन्य गुण सर्व पर्यायनिन विद्यमान है अनादिनिधन है सो सामान्यस्वरूपकरि उपजै विनसै नहीं है. विशेषरूपकरि पर्यायनिमें व्यक्तिरूप होय ही है, ऐसा गुण है तैसें ही अर्पना अपना साधारण असाधारण गुण सर्व द्रव्यनिमें जानना ।

आगे कहै है गुणाभास विशेषस्वरूपकरि उपजै विनसै है गुणपर्यायनिका एकपणा है सो ही द्रव्य है,—

सो वि विणस्सदि जायदि विसेसरूवेण सव्वटव्वेसु ।  
दव्वगुणपज्जयाणं एयत्त वत्थु परमत्थं ॥२४२॥

भाषार्थ—जो गुण है सो भा द्रव्यनिर्विष्य विशेषरूपकरि,

उपजै बिनसै है ऐसैं द्रव्यगुणपर्यायनिका एकतागणा है मो ही परमार्थभूत वस्तु है. भावार्थ-गुणका स्वरूप ऐसा नाहीं जो वस्तुतै न्याग ही है, नित्यरूप सदा रहै है गुणगुणीके कथवित् अभेदपेणा है, ताँ जे पर्याय उपजै बिनसै हैं ते गुणगुणीके विकार हैं ताँ गुण उपजते बिनसते भी कहिये ऐसा ही नित्यानित्यात्मक वस्तुका स्वरूप है, ऐसैं द्रव्यगुणपर्यायनिकी एकता सो ही परमार्थरूप वस्तु है २४२

आगे आशका उपजै है जो द्रव्यनिविषै पर्याय विद्यमान उपजै है कि अविद्यमान उपजै है ? ऐसी आशकाकू दूर करैहैं,—

जदि दब्बे पज्जाया वि विज्जमाणा तिरोहिदा संति ।  
ता उप्पत्ती विह्ला पडपिहिडे देवदत्तिव्व ॥२४३॥

भावार्थ—जो द्रव्यविषै पर्याय ह ते भी विद्यमान हैं अर तिरोहित कहिये ठके हैं ऐसा मानिये तौ उत्पत्ति कहना विफल है, जैसे देवदत्त कपेटामू ठक्का या नासो उष दद्यात्तन कहै कि यह उपज्या सो ऐसा उपजना कहना तो परमार्थ नाहीं विफल है, तैसैं द्रव्यपर्याय ठकीको उपजतीको उपजती कहना परमार्थ नाहीं, ताँ अविद्यमानपर्यायकी ही उत्पत्ति कहिये ॥ २४३ ॥

सब्बाण पज्जयाण अविज्जमाणाण होदि उप्पत्ती ।  
कालाईलद्धीए अणाडणिहणम्मि दब्बम्मि ॥२४४॥

भाषार्थ—अनादि निघन द्रव्यविषै काल आदि लब्ध-  
करि सर्व पर्यायनिकी अविद्यमानकी ही उत्पत्ति है भाषार्थ—  
अनादिनिघन द्रव्यविषै काल आदि लब्धकरि पर्याय अ-  
विद्यमान कहिये अणछती उपजै हैं ऐसै नाहीं कि सर्व प-  
र्याय एक ही समय विद्यमान है ते टकते जाय है. समय  
समय क्रमते नये नये ही उपजै है. द्रव्य त्रिकालवतीं सर्व पर्या-  
यनिका समुदाय है, कालभेदकरि क्रमते पर्याय होय हैं ॥

आगे द्रव्य पर्यायनिकै कयचित् भेद कयचित् अभेद  
दिखावै है,—

दब्बाणपज्जयाणं घम्मविवक्खाइ कीरण्ण भेओ ।

वत्थुसरूवेण पुणो ण हि भेओ सक्खे काउं ॥२४५॥

भाषार्थ—द्रव्यके अर पर्यायके घर्मघर्माकी विपत्ताकरि  
भेद कीजिये है यहुरि वस्तुसरूपाकरि भेद करनेरू नाहीं स-  
मर्थ हूजिये है भाषार्थ—द्रव्यपर्यायके घर्म घर्माकी विपत्ताक-  
रि भेद करिये है. द्रव्य घर्मा है पर्याय उर्म है यहुरि व-  
स्तुकरि अभेद ही है कई नैयायिकादिकु उर्मघर्माके सर्वया-  
भेद मानै हैं तिनका मत प्रमाणमाधित है ॥ २४५ ॥

आगे द्रव्यपर्यायके सर्वया भेद मानै हैं तिनरू दृषण  
दिखावै है,—

जदि वत्थुदो विभेदो पज्जयदब्बाण मण्णसे मूढ ।

तो णिरवेक्खा सिद्धी दोहं पि य पावदे णियमा ॥२४६॥

भाषार्थ—द्रव्य पर्यायके भेद माने ताकू कहै हैं कि—हे मूढ़ ! जो तू द्रव्यके अर पर्यायके वस्तुतैं भी भेद माने है तो द्रव्य अर पर्याय दोऊके निरपेक्षासिद्धि नियमकरि प्राप्त होय है भाषार्थ—द्रव्यपर्याय न्यारे न्यार वस्तु उहरै हैं धर्मधर्मोप-  
या नहीं उहरै है ॥ २४६ ॥

आगे विज्ञानको ही अद्वैत कहै हैं अर बाह्य पदार्थ नहीं मानै है तिनके दृश्य बतावै है,—

जदि सव्वमेव णाणं णाणारूवेहिं संठिदं एकक ।

तो ण वि किंपि वि णेय णेयेण विणा कह्ण णाणं ॥ २४७ ॥

भाषार्थ—जो सर्व वस्तु एक ज्ञान ही है सो ही नानारूप-  
करि स्थित है तिष्ठै है तो ऐसै माने शेष किछू भी न उदरघा,  
बहुरि श्रेय विना ज्ञान कैसे उदरे भाषार्थ—विज्ञानाद्वैतवादी  
बोद्धमती कहै हैं जो ज्ञानात् ही तत्त्व है सो ही नानारूप  
तिष्ठै है ताकू कहिये जो ज्ञानवात् ही है सो शेष किछू भी  
नहीं अर श्रेय नहीं तर ज्ञान कैसे कहिये श्रेयकू जाणे  
सो ज्ञान कहाये श्रेयविना ज्ञान नाही ॥ २४७ ॥

घडपडजडदब्बाणि हि णेयसरूवाणि सुप्पसिद्धाणि ।

णाणं जाणेदि यदो अप्पादो भिण्णरूवाणि ॥ २४८ ॥

भाषार्थ—घट पट आदि मपस्त जडद्रव्य श्रेयस्वरूपकरि  
गलेदमत्त प्रसद्ध हैं तिनकू ज्ञान जाणै है, तातैं ते आत्मातैं  
ज्ञानतैं मित्तरूप न्यारे तिष्ठै हैं । भाषार्थ—श्रेयपदाय जडद्रव्य

न्यारे न्यारे आत्मातें भिन्नरूप प्रसिद्ध हैं, तिनकू लोप कैसें करिये ? कोन मानिये तो ज्ञान भी न ठहरे. जाने बिना ज्ञान काहेका ? ॥ २४८ ॥

जं सबल्लोयसिद्धं देहं गेहादिवाहिरं अत्यं ।

जो तंपि णाणमण्णदि ण सुणदि सो णाणणाअं पि ॥

भाषार्थ—जो देह गेह आदि बाह्य पदार्थ सर्व लोकप्रसिद्ध हैं तिनकू भी जो ज्ञान ही माने तो वह बादी ज्ञानका नाम भी जाने नहीं. भाषार्थ—बाह्य पदार्थकू भी ज्ञान ही माननेवाला ज्ञानका स्वरूप नहीं जायया सो तो दूरि हीरहो ज्ञानका नाम भी नहीं जानै है ॥ २४९ ॥

आगे नास्तिकवादीके प्रति कहै हैं,—

अच्छीहिं पिच्छमाणो जीवाजीवादि बहुविहं अत्यं ।  
जो भणदि णत्थि किंचि वि सो अट्टाणं महाअट्टो ॥

भाषार्थ—जो नास्तिक वादी जीव अजीव आदि बहुत प्रकारके अर्थनिकू प्रत्यक्ष नेत्रनिकरि देखतो संतो भी कहै किछू भी नहीं है सो असत्यवादीनिमें महा असत्यवादी है भाषार्थ—दीखती वस्तुकू भी नहीं बतावै सो महामूठा है ।

जं सव्वं पि य संतं तासो वि असंतउं कहं होदि ।

णत्थित्ति किंचि तत्तो अहवा सुण्णं कहं सुणदि ॥

भाषार्थ—जो सर्व वस्तु सत्वरूप है विद्यमान है सो वस्तु



असत्स्वरूप अविद्यमान कैस होय अथवा किछू भी नहीं है  
 ऐसी तो शून्य है ऐसा भी कैसे जान, भावार्थ—छती वस्तु  
 अणद्वती कैसे होय तथा किछू भी नहीं है तो ऐसा कहने-  
 वाला जाननेवाला भी नहीं ठहरया, तब शून्य है ऐसा  
 कौन जाय ॥ २५१ ॥

आगे इस ही गायका पाठान्तर है सो इस प्रकार है,  
 जदि सत्त्व पि असंतं तासो वि य सतउं कहं भणदि ।  
 णत्थिक्खि किं पि तच्चं अहवा सुण्णं कह मुणदि ॥

भावार्थ—जो सर्व ही वस्तु असत् है तो वह ऐसे कहने-  
 वाला नास्तिकवादी भी असत्स्वरूप ठहरया तब किछू  
 भी तत्त्व नाही है ऐस कैसे कहे है अथवा कहे भी नाही  
 सो शून्य है ऐसे कैसे जान है भावार्थ—आप छता है और  
 कहे कि किछू भी नहीं सो यह कहना सो बडा अज्ञान है  
 तथा शून्यतत्त्व कहना तो मलाप ही है कहनेवाला ही नाही  
 तब कहे कौन ? सो नास्तिकवादी प्रलापी है ॥ २५१ ॥

कि बहुणा उत्तेण य जित्थियमेत्ताणि सति णामाणि ।  
 तित्थियमेत्ता अत्था सति हि णियमेण परमत्था २५२

भावार्थ—बहुत कहनेकरि कहा ? जेता नाम है तेता ही नि-  
 यमकरि पदार्थ परमार्थ रूप हैं - भावार्थ—जेते नाम हैं तेते स-  
 त्पार्थ पदार्थ हैं बहुत कहनेकरि पूरी पढो ऐसे पदार्थका  
 स्वरूप कहया ॥ २५२ ॥

अथ त्विनि पदार्थनिका जाननेवाला ज्ञान है ताका स्वरूप फहै हैं,—

गाणाधर्मेहि जुदं अप्पाणं तह परं पि णिच्छयदो ।

जं जाणेदि सजोग तं णाणं भणणए समये ॥ २५३ ॥

भाषार्थ—जो नाना धर्मनि सहित आत्मा तथा पर द्रव्यनिहूँ अपने योग्यकू जाणै सो निश्चयतँ सिद्धान्तविषे ज्ञान कहिये. भाषार्थ—जो आपकू तथा परकू अपने आवरणके शयोपशम तथा हयके अनुसार जाननेयोग्य पदार्थकू जानै सो ज्ञान है. यह सामान्य ज्ञानका स्वरूप कहया ॥ २५३ ॥

अथ सर्वप्रत्यक्ष जो केवलज्ञान ताका स्वरूप फहै हैं,—  
जं सब्बं पि पयासदि ढव्वपञ्जायसंजुदं लोयं ।

नह य अलोय सब्बं तं णाणं सब्बपञ्चक्खं ॥ २५४ ॥

भाषार्थ—जो ज्ञान द्रव्यपर्यायसंयुक्त लोककं तथा अलोककू सर्वकू प्रकाशकै जाणै सो सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है ॥

आगे ज्ञानकू सर्वगत फहै हैं—

सव्व जाणदि जह्मा सव्वगयं तं पि बुच्चदे तह्मा ।

ण य पुण विमरदि णाणं जीवं चइऊण अण्णत्थ २५५

भाषार्थ—जातै ज्ञान सर्व लोकालोककू जाणै है तातै ज्ञानकू सर्वगत भी कहिये हैं. वदुरि ज्ञान है सो जीवकू छोडि करि अन्य जे शेष पदार्थ त्विनिदिषे न जाय है. भाषार्थ—ज्ञान सर्व लोकालोककू जानै है यातँ सर्वगत तथा सर्वव्याप-

क कहिये है परन्तु जीवद्रव्यका गुण है तार्ते जीवकू छोड़ि  
अन्य पदार्थमें जाय नहीं है ॥ २५५ ॥

आगे ज्ञान जीवके प्रदेशनिविष्टे तिष्ठता ही सर्वकू जानै है  
ऐसे कहै हैं,—

णाणं ण जादि णेयं णेयं पि ण जादि णाणदेसाम्मि ।  
णियणियदेसठियाण ववहारो णाणणेयाणं ॥ २५६ ॥

भाषार्थ—ज्ञान है सो ज्ञेयविषे नहीं जाय है. बहुरि ज्ञेय  
भी ज्ञानके प्रदेशनिविष्टे नाही आवै है. अपने अपने प्रदेश-  
निविष्टे तिष्ठै है तौऊ ज्ञानके अर ज्ञेयके ज्ञेयज्ञायक व्यवहार  
है भाषार्थ—जैमें नर्पण अपने ठिकार्यै है. घटादिक वस्तु अ  
पने ठिकार्यै है. तौऊ दर्पणकी स्वच्छता ऐसी है मानू दर्प  
णविषे घट आय ही बैठै है. ऐसे ही ज्ञानज्ञेयका व्यवहार  
जानना ॥ २५६ ॥

आगे मन पर्यय अवधिज्ञान अर मति श्रुतज्ञानका सा  
मर्थ्य कहै हैं,—

अणपञ्जयविण्णाण ओहीणाण च देसपचक्खं ।  
मइसुयणाणं कमसो विसदपरोक्खं परोक्खं च २५७

भाषार्थ—मनःपर्ययज्ञान बहुरि अविज्ञान ए दोऊ तौ  
देशमत्यक्ष हैं. बहुरि मतिज्ञान है सो विशद कहिये मत्यक्ष  
भी है परोक्ष भी है अर श्रुतज्ञान है सो परोक्ष ही है. भा-  
षार्थ—मनःपर्यय अवधिज्ञान तौ एकदेशमत्यक्ष हैं जार्ते जेते

अपना विषय है तेते विशद स्पष्ट जानै हैं सर्वकू न जानै,  
तातें एकदेश कहिये. बहुरि प्रतिज्ञान है सो इन्द्रियमनकरि  
उपजै है तातें व्यवहारकरि इन्द्रियनिके संभवतैं विशद भी  
कहिये. ऐसैं प्रत्यक्ष भी है परमार्थतै परोक्ष ही है. बहुरि  
श्रुतज्ञान है सो परोक्ष ही है जातैं यह विशद स्पष्ट जानै नार्ही ॥

आगें इन्द्रियज्ञान योग्य विषयकू जानै है ऐसैं कहै हैं,—

इंद्रियजं मदिणाणं जुग्गं जाणेदि पुग्गलं दब्बं ।

माणसणाणं च पुणो सुयविसयं अक्खविसयं च ॥

भावार्थ—इन्द्रियनितै उपज्या जो प्रतिज्ञान सो अपने  
योग्य विषय जो पुद्गल द्रव्य ताकू जाणै है. जिस इन्द्रिय-  
का जैसा विषय है तैसैं ही जाणै है. बहुरि मनसम्बन्धी ज्ञान  
है सो श्रुतविषय कहिये शास्त्रका वचन सुणै ताके अर्थकू  
जानै है. बहुरि इन्द्रियकरि जानिये ताकू भी जानै है ॥२५८॥

आगें इन्द्रियज्ञानके उपयोगकी प्रवृत्ति अनुक्रमत है ऐसैं  
कहै हैं,—

पंचेदियणाणाणं मज्जे एगं च होदि उवजुत्तं ।

अणणाणे उवजुत्ते इंद्रियणाण ण जाएदि ॥ २५९ ॥

भावार्थ—पांच ही इन्द्रियनिकरि ज्ञान हो है सो नि-  
मेंसैं एकेन्द्रियद्वारकरि ज्ञान उपयुक्त होय है. पांचूं ही एक  
काल उपयुक्त होय नार्ही. बहुरि मन, ज्ञानकरि उपयुक्त होय  
तर इन्द्रियज्ञान नार्ही उपजै है भावार्थ—इन्द्रियमनसम्बन्धी

जो ज्ञान हैं सो विनिकी प्रवृत्ति युगपत् नार्हीं एककाल एक ही ज्ञानस्य उपयुक्त होय है. जब यह जीव घटकू जानै तिस काल पटकू नार्हीं जानै, ऐसैं क्रमरूप ज्ञान है ॥ २५९ ॥

आगे इन्द्रियमनसम्बन्धी ज्ञानकी क्रमतैं प्रवृत्ति कही तथा आशका उपजै है जो इन्द्रियनिका ज्ञान एककाल है कि नार्हीं ? ताकी आशका दूरि करनेकों कहै है,—

एके काले एगं णाण जीवस्स होदि उवजुत्तं ।

णाणाणाणाणि पुणो लद्धिसहावेण बुच्चति ॥ २६० ॥

भाषार्थ—जीवकै एक कालमें एक ही ज्ञान उपयुक्त कहिये उपयोगकी प्रवृत्ति होय है बहुरिलब्धिस्वभावकरि एक काल नाना ज्ञान कहे हैं भाषार्थ—भाव इन्द्रिय दोष प्रकारकी फट्टी है लब्धिरूप, उपयोगरूप तथा ज्ञानाधरण कर्मके संयोगसभें आत्मकै जाननेका शक्ति होय सो लब्धि कहिये सो तो पाच इन्द्रिय अर मन द्वारा जाननेकी शक्ति एक कालही तिष्ठै बहुरि विनिकी व्यक्तिरूप उपयोगकी प्रवृत्ति है सो ज्ञयर्थ उपयुक्त होय है तब एक काल एकहीस्य होय है ऐसी ही संयोगसभकी योग्यता है ॥ २६० ॥

आगे अस्तुकै अनेकात्मपणा है तौक अपेक्षातैं एकात्मपणा भी है एसैं दिखावे हैं,—

जं वत्थु अणेयतं एयतं तं पि होदि सन्निपेक्खं ।

सुयणाणेण णयेहिं थ णिरविक्ष्व दीसए णेव ॥ २६१ ॥

भाषार्थ—जो वस्तु अनेकान्त हैं सो अपेक्षारहित एकान्त भी है तहा श्रुतज्ञान जो प्रमाण ताकरि साधिये तौ अनेकान्त ही है. बहुरि श्रुतज्ञान प्रमाणके अश जे नय विनिकरि साधिये तत्र एकान्त भी है सो अपेक्षारहित नहीं है जातै निरपेक्ष नय मिथ्या है. निरपेक्षार्तै वस्तुका रूप नहीं देखिये है. भाषार्थ—प्रमाण तौ वस्तुके सर्व धर्मको एक काल साथै है अर नय हैं तें एक एक धर्महीको ग्रहण करै है तातैं एकनयके दूसरी नयकी सापेक्षा होय तौ वस्तु सधे अर अपेक्षारहित नय वस्तुको साथे नहीं, तातैं अपेक्षार्तै वस्तु अनेकान्त भी है ऐसे जानना ही सम्यग्ज्ञान है ॥२६१॥

आगे श्रुतज्ञान परोक्षपद्यै सर्वरूप प्रकाशै है यह कहै है,—  
सव्य पि अण्यत परोक्षरूपेण ज पयासेडि ।  
तं सुयणाण भण्णदि सस्यपहुदीहिं पारिचित्तं ॥२६२॥

भाषार्थ—जो ज्ञान सर्व वस्तुको अनेकान्त परोक्षरूपकरि प्रकाशै जाणै कहै सो श्रुतज्ञान है । सो कैसा है संगयविर्यय अनध्यवसायकरि रहित है । ऐसा सिद्धातमें कहै है । भाषार्थ—जो सर्व वस्तुको परोक्षरूपकरि अनेकान्त प्रकाशै सो श्रुतज्ञान है । शास्त्रके वचन सुननेतैं अर्थक जाने सो परोक्ष ही जाने अर शास्त्रमें सर्व ही वस्तुका अनेकान्तात्पक रूप कहा है सो सर्व ही वस्तुको जाने । बहुरि गुरुनिके उपदेशपूर्वक जाने तत्र संशयादिक भी न रहै ॥ २६२ ॥

आगे श्रुतज्ञानके विकल्प जे भेद ते नय हैं तिनिका

स्वरूप कहै हैं,—

लोयाणं व्यवहारं धम्मविवक्खाह् जो पसाहेदि ।

सुयणाणस्स वियप्पो सो वि णओ लिंगसंभूदो २६३

भाषार्थ—जो लोकनिष्ठा व्यवहारकू वस्तुका एक धर्मकी विवक्षाकरि साथै सो नय है सो कैसा है श्रुतज्ञानका विकल्प कहिये भेद है बहुरि लिंगकरि उपज्या है । भाषार्थ—वस्तुका एक धर्मकी विवक्षा ले लोकव्यवहारकू साथै सो श्रुतज्ञानका भ्रम नय है, सो साध्य जो धर्म ताकू हेतुकरि साथै है, जैसे वस्तुका मत् धर्मकू ग्रहणकरि याकू हेतुकरि साथै जो अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावतँ वस्तु स्वरूप है ऐसँ नय हेतुतँ उपजै है ।

आगे एक धर्मकू नय कैसेँ ग्रहण करै है सो कहै हैं,—

णाणाधम्मजुदं पि य एय धम्म पि बुच्चदे अत्यं ।

तस्सेयविवक्खादो णत्थि विवक्खा हु सेसाणं २६४

भाषार्थ—नाना धर्मकरि युक्त पदार्थ है सोऊ एक धर्मरूप पदार्थको कहै जातँ एक धर्मकी जहा विवक्षा करै नहां तिसही धर्मकू कहै अबशेष सर्व धर्मकी विवक्षा नाहीं करै है । भाषार्थ—जैसे जीव वस्तुविषै अस्तित्व नास्तित्व नित्यत्व अनित्यत्व एकत्व अनेकत्व चेतनत्व अमूर्धत्व आदि अनेक धर्म हैं तिनमें एक धर्मकी विवक्षाकरि कहै जो जीव चेतन-  
है इत्यादि, तहां अन्य धर्मकी विवक्षा नाहीं करै

तहा ऐसा न जानना जो अन्यधर्मनिका अभाव है किंतु प्र-  
योजनके आश्रय एक धर्मक मुख्यकरि कहै है, अन्यकी वि-  
षया नहीं है ।

आगे वस्तुका धर्मक अर तिसके वाचक शब्दक अर  
तिसके ज्ञानक नय कहै हैं,—

सो चिय इच्छो धम्मो वाचयसदो दि तस्स धम्मस्स ।  
तं जाणदि तं णाणं ते तिण्णि वि णयविसेसा य २६५

भाषार्थ—जो वस्तुका एक धर्म बहुरि तिस धर्मका वा-  
चक शब्द बहुरि तिस धर्मक जानने वाला ज्ञान ए तीन ही  
नयके विशेष हैं. भावार्थ—वस्तुका ग्राहक ज्ञान अर ताका  
वाचक शब्द अर वस्तु इनक जैसे प्रमाणस्वरूप कहिये तैसे  
ही नय कहिये ।

आगे पृष्ठ हैं कि वस्तुका एक धर्म ही ग्रहण करै ऐसा  
जो एक नय ताक पिच्छात्व कैसे कथा है ताका उचर  
कहै हैं,—

ते साविग्गहा सुगया णिराविक्खा ते वि दुण्णया होंति  
सयलववहारसिद्धी सुगयादो होदि णियमेण २६६

भाषार्थ—ते पहले कहे जे तीन प्रकार नय ते परस्पर अ-  
पेक्षासहित होय तव तो सुनय हैं बहुरि ते ही जय अपेक्षा-  
रहित सर्वथा एक एक ग्रहण कीजै, तव दुर्नय हैं बहुरि सुन-  
यनिंत सर्व व्यवहार वस्तुके स्वरूपकी सिद्धि होय ।



र्थ-नय हैं ते सर्व ही सापेक्ष तौ सुनयहैं निरपेक्ष कुनय हैं-  
तदा सापेक्षतं सर्व वस्तु व्यवहारकी सिद्धि है, सम्यग्ज्ञानस्व-  
रूप है अर कुनयनिर्तं सर्व लोकव्यवहारका लोप होय है,  
मिथ्याज्ञानरूप है।

आगे परोक्ष ज्ञानमें अनुमान प्रमाणभी है ताका उदा  
हरणपूर्वक स्वरूप कहै हैं,—

जं जाणिज्जइ जीवो इंदियवावारकायचिट्ठाहिं ।  
तं अणुमाण भणणदि त पि णय बहुविहं जाण २६७

भाषार्थ—जो इन्द्रियनिके व्यापार अर कायकी चेष्टानि  
करि शरीरमें जीवकू जाणिये सो अनुमान प्रमाण कहिये है  
सो यह अनुमान ज्ञान भी नय है सो अनेक प्रकार है भा-  
षार्थ—पहलै श्रुतज्ञानके विकल्प नय कहे ये, इहा अनुमानका  
स्वरूप कह्या जो शरीरमें तिष्ठता जीव प्रत्यक्ष ग्रहणमें नाहीं  
आवै याँ इन्द्रियनिका व्यापार स्पर्शना स्वादलेना चोखना  
सूचना सुनना देखना आदि चेष्टा गमन आदिक  
चिन्हनिर्तं जानिये कि शरीरमें जीव है सो यह अनुमान है  
जाँव साधनतँ साम्यका ज्ञान होय सो अनुमान कहिये सो  
यह भी नय हो है परोक्ष प्रमाणके भेदनिर्तं कह्या है सो  
परमार्थकरि नय ही है सो स्वार्थ परमार्थके भेदतँ तथा हेतु  
चिन्हनिके भेदतँ अनेक प्रकार कह्या है ॥ २६७ ॥

आगे नयके भेदनिकू कहै हैं,—

सो सगहेण इच्छो दुविहो वि य दब्बपज्जएहिंतो ।

तोसि च विसेसादो णइगमपहुदी हवे णाणं २६८

भाषार्थ—सो नय संग्रहकरि कहिये सामान्यकरि तौ एक है. द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक भेदकरि दोय प्रकार है. धरुि विशेषकरि तिनि दोउ निके विशेषतनै गमनयकू आदि देकरि है सो नय ह ते ज्ञान ही हैं ॥ २६८ ॥

आगे द्रव्यनयका स्वरूप कहै है,—

जो साहेदि सामण्णं अविणाभूदं विसेसरुवेहि ।

णाणाजुत्तिवलादो ढब्बत्थो सो णओ होदि २६९

भाषार्थ—जो नय वस्तुक विशेषरूपनित अविनाभूत सामान्य स्वरूपक नाना प्रकार युक्तिके वजतै साथै सो द्रव्यार्थिक नय है. भावार्थ—वस्तुका स्वरूप सामान्यविशेषात्मक है सो विशेषविना सामान्य नाहीं ऐसे सामान्यक युक्तिके वलतै साथै सो द्रव्यार्थिक नय है ॥ २६९ ॥

आगे पर्यायार्थिक नयकू कहै है,—

जो साहेदि विसेसे बहुविहसामण्ण संजुदे सठ्वे ।

साहणलिंगवसादो पज्जयविसयो णयो होदि २७०

भाषार्थ—जो नय अनेक प्रकार सामान्यकरि सहित सर्व विशेष तिनिके साधनका जो लिंग ताके वजतै साथै सो पर्यायार्थिक नय है. भावार्थ—सामान्य सहित विशेषनिक हेतुतै साथै सो पर्यायार्थिक नय है जैसे सत् सामान्य करि

हित चेतन अचेतनपणा विशेष है, बहुरि चित् सामान्यकरि ससारी सिद्ध जीवपणा विशेष है, बहुरि ससारीपणा सामान्यकरिसहित त्रस यावर जीवपणाविशेष है इत्यादि बहुरि अचेतन सामान्यकरिके सहित पुद्गल आदि पाच द्रव्यविशेष हैं. बहुरि पुद्गलसामान्यकरिसहित अणु इकन्ध घटपट आदि विशेष हैं इत्यादि पर्यायार्थिक नय हेतुंत साथै है ॥ २७० ॥

आगे द्रव्यार्थिक नयका भेदनिर्णय कहै है तहा प्रथमही नैगम नयकू कहै हैं,—

जो साहेवि अदीद वियप्परुवं भविस्समत्थ च ।

संपडिकालाविट्ठ सो हु णयो णेगमो णेयो ॥ २७१ ॥

भाषार्थ—जो नय अतीत तथा भाविष्यत तथा वर्तमानकू विकल्परूपकरि सकलमात्र साथै सो नैगम नय है. भाषार्थ—द्रव्य है सो तीन कालके पर्यायनिर्णय अन्वयस्वरूप है ताकू अपना विषयकरि अतीतकाल पर्यायकू भी वर्तमानवत् सकलमें ले आगामी पर्यायकू भी वर्तमानवत् सकलमें ले वर्तमानमें निष्पन्नकू तथा अनिष्पन्नकू निष्पन्नरूप सकलमें ले ऐसे ज्ञानकू तथा बचनकू नैगम नय कहिये है. याके भेद अनेक हैं. सर्वनयके विषयकू मुख्य गौणकरि अपना सकलरूप विषय करै है. इहा उदाहरण ऐसा—जैसेँ इस मनुष्य नामा जीव द्रव्यके ससार पर्याय है अर सिद्धपर्याय है यह मनुष्य पर्याय है ऐसेँ कहें । तहां ससार अतीत अनागत वर्तमान तीन काल सम्बन्धी भी है, सिद्धपणा अनागत ही है, मनुष्यपणा वर्त-

मान ही है परन्तु इस नयके वचनवरि अभिप्रायमें विद्यमान सकल्यकरि परोक्ष अनुभवमें ले कहै कि या द्रव्यमें मेरे ज्ञानमें अचार यह पर्याय भासै है, ऐसे सकल्यक नैगम नयका विषय कहिये. इनमेंसू मुख्य गौण कोईकू कहै ।

आगे सग्रहनयकू कहै हैं,—

जो संगहेदि सव्वं देसं वा विविहदव्वपज्जायं ।

अणुगमालिंगाविसिट्ठं सो वि णयो संगहो होदि ॥

भाषार्थ—जो नय सर्व वस्तुकू तथा देश कहिये एक वस्तुके भेदकू अनेक प्रकार द्रव्यपर्यायसहित अन्वय लिंगकरि विशिष्ट समूह करै, एकरस्वरूप कहै, सो समूह नय है.

भाषार्थ—सर्व वस्तु उत्पादव्ययध्रौव्यरक्षण सत्करि द्रव्य पर्यायनिसू अन्वरूप एक सत्मात्र है ऐसे कहै, तथा सामान्य सत्स्वरूप द्रव्य मात्र है, तथा विशेष सत्स्वरूप पर्याय मात्र है तथा जीव वस्तु चित् सामान्यकरि एक है तथा सिद्धत्व सामान्यकरि सर्व सिद्ध एक है तथा संसारित्व सामान्यकरि सर्व ससारी जीव एक है इत्यादि तथा अजीव सामान्यकरि पुद्गलादि पाच द्रव्य एक अजीव द्रव्य है तथा पुद्गलत्व सामान्यकरि अणु स्फन्ध घटपटादि एक द्रव्य है इत्यादि संग्रहरूप कहै सो समूह नय है ।

आगे व्यवहार नयकू कहै हैं,—

जो संगहेण गहिदं विसेसरहिदं पि भेददे सददं

परमाणूपञ्जतं व्यवहारणञ्चो हवे सो वि ॥ २७३ ॥

भाषार्थ—जो नय समग्र नयकरि विशेषरहित वस्तुक्रम दृष्ट कीया या, ताकू परमाणु पर्यंत निरन्तर भेद सो व्यवहार नय है. भाषार्थ—समग्र नय सर्व सत् सर्वकूकदया तथा व्यवहार भेद करै सो सत्द्रव्यपर्याय है यहुरिसमग्र द्रव्य सामान्यकू ग्रहै तथा व्यवहार नय भेद करै द्रव्य जीव अजीव दोय भेदरूप है यहुरि समग्र जीव सामान्यकू ग्रहै तथा व्यवहार भेद करै। जीव समाग्री सिद्ध दोय भेदरूप है इत्यादि। यहुरि पर्यायसामान्यकू संग्रहण करै तथा व्यवहार भेद करै पर्याय अर्थपर्याय व्यजनपर्याय भेदरूप है तैसे ही समग्र अजीव सामान्यकू ग्रहै तथा व्यवहारनय भेद करि अजीव पुद्गलदि पंच द्रव्य भेदरूप है, यहुरि समग्र पुद्गल सामान्यकू ग्रहण करै तथा व्यवहारनय अणु स्कष घट पट आदि भेदरूप कहै ऐसे जाकू समग्र ग्रहै तामें भेद करता जाय तगं फेरि भेद न होय सकै तथा ताई समग्र व्यवहारका विषय है. ऐसे तीन द्रव्यार्थिक नयके भेद कहे ॥ २७३ ॥

अब पर्यायार्थिकके भेद कहे हैं तथा प्रथम ही शृजुमूत्र नयकू कहै हैं,—

जो वट्टमाणकाले अत्यपञ्जायपरिणद अत्थ ।

संत साहदि सव्व तं वि णयं रिजुणय जाण २७४

भाषार्थ—जो नय वर्तमान कालविषे अर्थ पर्यायरूप परि

ज्या जो अर्थ ताहि सर्वकं सत् रूप साधै सो ऋजुसूत्र नय है-  
 भावार्थ-वस्तु समय समय परिणमै है सो एक समयवर्तमान  
 पर्यायक अर्थपर्याय कहिये है सो या ऋजुसूत्र नय का विष-  
 य है तिस पात्र ही वस्तुको कहै है. घड़ुरि घड़ी मुहूर्त आदि  
 कालको भी व्यवहारमें वर्तमान कहिये है सो तिस वर्तमान  
 कालस्पायी पर्यायको भी साधै तातैं स्थूल ऋजुसूत्र संज्ञा है,  
 ऐसैं तीन तौ पूर्वोक्त द्वयार्थिक अर एक ऋजुसूत्र ए व्यारि  
 नय तौ अर्थनय कहिये हैं ॥ २७४ ॥

आगे तीन शब्दनय हैं तिनिको कहै हैं तहा प्रथमही  
 शब्दनयको कहै हैं,—

सञ्चेसि वत्थुणं संखालिंगादिवहुपयारोहि ।

जो साहदि णाणत्तं सहणयं तं वियाणेह ॥ २७५ ॥

भावार्थ-जो नय सर्व वस्तुनिकै संख्या लिंग आदि ब-  
 हुत प्रकार करि नानाभ्याको साधै सो शब्द नय जाणू-  
 भावार्थ-संख्या एक वचन द्विवचन बहुवचन, लिंग स्त्री पु-  
 रूष नपुंसकका वचन, आदि शब्दमें काल कारक पुरुष ल-  
 पसंग लेखौ सो इनिकरि व्याकरणके प्रयोग पदार्थको भेद-  
 रूपकरि कहै सो शब्द नय है. जैसे पुण्य तारका नक्षत्र एक  
 ज्योतिषीके विमानके तानू लिंग कहै तहा व्यवहारमें विरोध  
 दीखै जातै सो ही पुरुष सो ही स्त्री नपुंसक कैसे होय !  
 तथापि शब्द नयका यह ही विषय है जो जैसा शब्द कहै  
 सैसा ही अर्थक भेदरूप मानना ॥ २७५ ॥

आगे समभिरुद्ध नयकों कहे हैं,—

जो एगेगं अत्य परिणादिभेएण साहए णाणं ।

मुक्खत्यं वा भासदि अहिरुद्धं त णयं जाण २७६

भाषार्थ—जो नय वस्तुको परिणामके भेदकरि एक एक न्याग न्यारा भेद रूप साथै थयवा तिनिमें मुख्य अर्थ ग्रहण करि साथै सो समभिरुद्ध नय जाणु भाषार्थ—शब्द नय वस्तुके पर्याय नामकरि भेद नहीं करै अर यह समभिरुद्ध नय है सो एक वस्तुके पर्याय नाम हैं तिनिके भेदरूप न्यारे न्यारे पदार्थ ग्रहण करै तहां जिसकों मुख्यकरि पकड़ै तिसकों सदा तैसा ही कहे, जैसे गऊ शब्दके बहुत अर्थ ये तथा गऊ पदार्थके बहुत नाम हैं तिनकों यह नय न्यारे न्यारे पदार्थ मानै है तिनिमेंसु मुख्यकरि गऊ पकड़था ताको चाळवा बैठतां सोचवा गऊ ही कहवो करै ऐसा समभिरुद्ध नय है ॥ २७६ ॥

आगे एवभूत नयकों कहे हैं,—

जेण सहावेण जदा परिणदख्वम्मि तम्मयत्तादो ।

तप्परिणामं साहदि जो वि णओ सो वि परमत्थो ॥

भाषार्थ—वस्तु जिस काल जिस स्वभावकरि परिणामरूप होय तिस काल तिस परिणामतें तन्मय होय है, तातें तिस ही परिणामरूप साथै, कहे सो नय एवभूत है, यह नय परमार्थरूप है, भाषार्थ—वस्तुका जिस धर्मकी मुख्यता करि

नाम होय तिस ही अर्थके परिणामरूप जिस काल परिणामें ताकों तिस नामकरि कहै सो एवंभूत नय है. याकों निश्चय भी कहिये है. जैमें गऊकों चालै तिम काल गऊ कहै. अन्य काल फलु न कहै ॥ २७७ ॥

आगें नयनिके कयनकों संकोचै हैं,—

एवं विविहणएहिं जो बत्थू ववहरेदि लोयाम्मि ।

दंसणणाणचरिच्चं सो साहदि सग्गमोक्खं च २७८

भाषार्थ—जो पुरुष या प्रकार नयनिकरि वस्तुकों व्यवहाररूप कहै है, साथे है अर प्रवर्त्तावै है सो पुरुष दर्शन ज्ञान चारित्र्यको साथै है. बहुरि स्वर्ग मोक्षको साथै है भाषार्थ—प्रमाण नयनिकरि वस्तुका स्वरूप यथार्थ साथै है जो पुरुष प्रमाण नयनिका स्वरूप जाणि वस्तुको यथार्थ व्यवहाररूप प्रवर्त्तावै है तिसके सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यकी अर ताका फल स्वर्ग मोक्षकी सिद्धि होय है ॥ २७८ ॥

आगें कहै हैं जो तत्त्वार्थका सुनना जानना धारणा भाषना करनेवाले विरले हैं,—

विरला णिसुणहि तच्चं विरला जाणंति तच्चदो तच्चं ।

विरला भावहिं तच्चं विरलाणं धारणा होदि ॥२७९॥

भाषार्थ—जगत्तंत्रिं तत्त्वकों विरले पुरुष सुणें हैं बहुरि सुनि करि भी तत्त्वकों यथार्थ विरले ही जाणें हैं. बहुरि जानि करि भी विरले ही तत्त्वकी भावना कहिये बारबार अ-





नाम होय तिस ही अर्थके परिणामरूप जिस काल परिणामे  
ताको तिस नामकरि कहै सो एवंभूत नय है. याको निश्चय  
भी कहिये है. जैसे गऊको चालै तिस काल गऊ कहै. अन्य  
काल कछु न कहै ॥ २७७ ॥

आगे नयनिके कथनको सजोचै हैं,—

एवं विविहणएहिं जो वत्थू ववहरेदि लोयाम्मि ।

द्वैसणणाणचरित्तं सो साहदि सग्गमोक्खं च २७८

भाषार्थ—जो पुरुष या प्रकार नयनिकरि वस्तुको व्यव-  
हाररूप कहै है, साथे है अर प्रवर्त्तावै है सो पुरुष दर्शन  
ज्ञान चाग्रिको साथै है. बहुरि स्वर्ग मोक्षको साथै है भा-  
षार्थ—प्रमाण नयनिकरि वस्तुका स्वरूप यथार्थ साथै है जो  
पुरुष प्रमाण नयनिका स्वरूप जाणि वस्तुको यथार्थ व्यव-  
हाररूप प्रवर्त्तावै है तिसके सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी अर  
ताका फल स्वर्ग मोक्षकी सिद्धि होय है ॥ २७८ ॥

आगे कहै है जो तत्त्वार्थका सुनना जानना धारणा भा-  
वना करनेवाले विरले हैं,—

विरला णिसुणहि तच्चं विरला जाणंति तच्चदो तच्चं ।

विरला भावहिं तच्चं विरलाण धारणा होदि ॥२७९॥

भाषार्थ—जगतविधे तत्त्वको विरले पुरुष सुणै हैं. बहुरि  
सुनि करि भी तत्त्वको यथार्थ विरले ही जाणै हैं. बहुरि जा-  
नि करि भी विरले ही तत्त्वकी भावना कहिये, बारबार अ

अभ्यास करे हैं, बहुति अभ्यास कीये भी तत्त्वकी धारणा विरलेनिके होय है. भावार्थ-तत्त्वार्थका यथार्थ स्वरूप सुनना जानना भावना धारणा उत्तरोत्तर दुर्लभ है इस पांचमा का छमें तत्त्वके यथार्थ कहनेवाले दुर्लभ हैं अर धारनेवाले भी दुर्लभ हैं ॥ २७६ ॥

आगे कहै हैं जो कहे तत्त्वकों सुनिकर निश्चल भाव-  
सै भावै सो तत्त्वकों जाणै,-

तच्च कहिज्जमाणं णिञ्चलभावेण गिह्णुदे जो हि ।  
तं चिय भावेइ सया सो वि य तच्च वियाणेई २८०

भापार्थ-जो पुरुष गुरुनिकरि कथा जो तत्त्वका स्वरूप ताकां निश्चल भाव करि ग्रहण करै है, बहुति तिसकों अन्य भावना छोडि निरतर भावै है, सो पुरुष तत्त्वकों जाणै है ।

आगे कहै हैं तत्त्वकी भावना नाहीं करै है, सो स्त्री आ-  
दिके वश कौन नाही है ? सर्व लोक है,-

को ण वसो इत्थिजणे कस्स णं भयणेण खंडियं माणं  
को इंदिएहिं ण जिओ को ण कसाएहिं सतत्तो ॥

भापार्थ-या लोकविधे स्त्रीजनके वश कौन नाहीं है ?  
बहुति कामकरि जाका मन खरद्वन न भया ऐसा कौन है ?  
बहुति इन्द्रियनिकरि न जीत्या ऐसा कौन है ? बहुति कपा-  
यनिकरि वस्रापमान नाहीं ऐसा कौन है ? भापार्थ-विषय

कपायनिके वशमें सर्व लोक हैं अर तत्त्वकी भावना करने-  
वाले विरले हैं ॥ २८१ ॥

आगे कहै हैं जो तत्त्वज्ञानी सर्व परिग्रहका त्यागी हो  
हे सो स्त्रीआदिके वश नहीं होय है,—

मो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इंदिएहि मोहेण  
जो ण य गिह्णदि गंथं अब्भंतर बाहिरं सब्बं २८२

भाषार्थ—जो पुरुष तत्त्वका स्वरूप जानि चाहय अभ्य-  
न्तर सर्व परिग्रहकों नहीं ग्रहण करै है, सो पुरुष स्त्रीजनके  
वश नहीं होय है. बहुरि सो ही पुरुष इन्द्रियनिकरि जीत्या  
न होय है बहुरि सो ही पुरुष मोह कर्म जे मिथ्यात्व कर्म ति-  
सकरि जीत्या न होय है. भाषार्थ—ससारका बन्धन परिग्रह हैं  
सो सर्व परिग्रहकों छोडै सो ही स्त्री इन्द्रिय कपायादिकके व-  
शीभूत नहीं होय है. सर्वत्यागी होय शरीरका ममत्व न राखै,  
तब निरस्वरूपमें ही लीन होय है ॥ २८२ ॥

आगे लोकानुप्रेक्षाका चिंतवनका माहात्म्य प्रगट करै हैं,  
एवं लोयसहावं जो ज्ञायदि उवसमेक्कसब्भाओ ।  
सो खविय कम्मपुंजं तस्सेव सिहामणी होटि ॥२८३॥

भाषार्थ— जो पुरुष इस प्रकार लोकस्वरूपकों उपशमक-  
रि एक स्वभावरूप हुवा सता ध्यावै है, चिंतवन करै है, सो  
पुरुष क्षेपे हैं नाश किये हैं कर्मके पुन जानै

वहीका शिखामणि होय है. भाषार्थ—जैसे साम्यभाव करि लोकानुप्रेक्षाका नितवन करै सो पुरुष कर्मका नाशकरि लोकके शिखर जाय तिष्ठै है. तहां अनन्त अनौपम्य वाधारहित स्वाधीन ज्ञानानन्दस्वरूप सुखको भोगै है । इहां लोकाभावनाका क्यन विस्तारकरि करनेका आशय ऐसा है जो अयमती लोकका स्वरूप तथा जीवका स्वरूप तथा हिताहितका स्वरूप अनेक प्रकार अथवा असंख्य प्रमाणविद्युक्त कहै हैं सो कोई जीव तौ मुनिकरि विपरीत श्रद्धा करै हैं, केई सन्नयरूप होय हैं, केई अनध्यवसायरूप होय हैं, तिनिके विपरीत श्रद्धाते चित्त चिरताकों न पावै है । अर चित्त चिरनिश्चित हुआ बिना यथार्थ ध्यानकी सिद्धि नाहीं । ध्यान बिना कर्मनिका नाश होय नाहीं, ताते विपरीत श्रद्धान दूरि होनेके अर्थ यथार्थ लोकका तथा जीवादि पदार्थनिका स्वरूप जाननेके अर्थ विस्तारकरि क्यन किया है, ताकूं जानि जीवादिका स्वरूप पहिचानि अपने स्वरूपविषे निश्चल चित्त ठानि कर्म कलक भानि भव्य जीव मोक्षक प्राप्त होहु, ऐसा श्री-गुरनिका उपदेश है ॥ २८३ ॥

कुटलियाः

लोकाकार विचारिकें, सिद्धस्वरूपचितारि ।

रागविरोध विहारिकें, आत्मरूपसंनारि ॥

आत्मरूपसंनारि मोक्षपुर वसो सदा ही ।

आधिप्याधिजरमरन भादि दुख है न कदा ही ॥

श्रीगुरु शिक्षा धारि टारि जमिमान कुशोका ।

पनधिरकारन यह विचारि निजरूप सुलोका ॥ १० ॥

इति लोकानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ १० ॥

अथ वेधिदुर्लभानुप्रेक्षा लिख्यते ।

जीवो अणंतकालं बसइ णिगोएसु आइपरिहीणो ।  
तत्तो णीसरिकुणं पुढवीकायादियो होटि ॥ २८४ ॥

भाषार्थ—ये जीव अनादि कालत लेकरि ससारविषै अनन्त काल तो निगोदविषै तसै है. बहुरि तहां नै नीसरिकरि पृथ्वीकायादिक पर्यायकू धारै है अनावित्त अनन्तकालपर्यन्त नित्य निगोदमें जीवका वास है तहा एक शरीरमें अनन्तानन्त जीविका आदार स्वासोच्छ्वास जीवन मरन समान है. स्वासके अठारहवें भाग आयु है तहां नै नीसरि कदाचित् पृथिवी अप तेज वायुहाय पर्याय पावै है सो यह पावना दुर्लभ है ॥ २८४ ॥

आग कहै हैं यातें नीसरि त्रसपर्याय पावना दुर्लभ हैं,  
तत्त्य वि असंखकालं वायरसुहमेसु कुणइ परियत्तं ।  
चित्तामणिव्व दुलहं तसत्तणं लहदि कट्टेण २८५

भाषार्थ—तहां पृथिवीकाय आदिविषै सूक्ष्म यता वादर-  
निविषै असख्यात काल भ्रमण करै है. तहां नै नीसरि त्रस-  
पणा पावना बहुत कष्टकर दुर्लभ है. जैसे चित्तामणिरत्नका

पावना दुर्लभ होय तैसैं । भावार्थ-पृथिवीआदि धावरकायतें नीसरि चिन्तापखि रत्नकी व्यौ अस पर्याय पावना दुर्लभ है आगे कहै हैं असपणा भी पावै तहा पचेन्द्रियपणा पावना दुर्लभ है,—

वियालिदिएसु जायदि तत्य वि अत्येइ पुन्वकोडीओ ।  
तत्तो पीसरिऊण कहमवि पंचिदिओ होदि ॥२८६॥

भावार्थ-धावरतें नीसरि अस होय नहां भी विकलप्रय वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चौइन्द्रियपणा पावे तहा कोटिपूर्व तिष्ठै तहा तैं भी नीसरि करि पचेन्द्रियपणा पावना महा कष्टकर दुर्लभ है भावार्थ-विकलप्रयतें पचेन्द्रियपणा पावना दुर्लभ है जो विकलप्रयतें फेरि धावर कायमें जाय उपजै सो फेरि बहुत काल भुगतैं तासैं पचेन्द्रियपणा पावना अतिशय दुर्लभ है ।

सो वि मणेण विहीणो ण य अप्पाणं परं पि जाणेदि ।  
अह मणसहिओ होदि हु तह वि तिरक्खो ह्वे रुद्धो ॥

भावार्थ-विकलप्रयतें नीसरि पचेन्द्रिय भी होय तौ असैनी मनरहित होय है आप अर परका भेद जाये नार्ही-बहुदि कदाचित् मनसहित सैनी भी होय तौ तिर्यञ्च होय है रौद्र क्रूर परिणामी विलाव घूघू सर्प सिंह मच्छ आदि होय है, भावार्थ-कदाचित् पचेन्द्रिय भी होय तौ असैनी होय सैनीपणा दुर्लभ है बहुदि सैनी भी होय तौ क्रूर तिर्यञ्च होय ताके परिणाम निरन्तर पापरूप ही रहै है २८७

आगें ऐसे क्रूर परिणामीनिका नरकपात होय हं, ऐसे कहे है—

सो तिष्ठवअसुहलेसो णरये णिवडेइ दुक्खदे भीमे ।  
तत्थ वि दुक्खं भुंजदि सारीरं माणसं पठरं ॥२८८॥

भाषार्थ—क्रूर तिर्यच होय सो तीव्र अशुभ परिणामकरि अशुभ लेश्या सहित भरि नरकमें पड़े है कैसा है नरक दुःखदायक है भयानक है तहां शरीरसम्बन्धी तथा मनसम्बन्धी प्रचुर दुःख भोगवै है ॥ २८८ ॥

आगें कहै है तिस नरकमें नीसरि तिर्यच होय दुःख सहै है,—

तत्तो णीसरिऊणं पुणरवि तिरिएसु जायदे पावं ।  
तत्थ वि दुक्खमणंतं विसहदि जीवो अणेयविहं २८९

भाषार्थ—तिस नरकमें नीसरि फेरि भी तिर्यच गतिविषे उपजै है तहां भी पापरूप जैसे होय तैसें यह जीव अनेक प्रकारका अनन्त दुःख विशेषकरि सहै है ॥ २८९ ॥

आगें कहै है कि मनुष्यपणा पावना दुर्लभ है सो भी मिथ्याती होय पाप उपजावै है,—

रयणं चउप्पहेपिव मणुअत्तं सुट्ठु दुल्लहं लहिय ।  
मिच्छो हवेइ जीवो तत्थ वि पावं समज्जेदि ॥२९०॥

भाषार्थ—तिर्यचमें नीसरि मनुष्यगति पावना अति दुर्लभ है जैसे चौपभमें रत्न पड्या होय सो वदा भाग्यमें हाथ



लागै तैसें दुर्लभ है बहुति ऐसा दुर्लभ मनुष्यपणा पायकरि भी मिथ्यादृष्टी होय पाप उपजावै है. भावार्थ—मनुष्य भी होय अर म्लेच्छखट आदि तथा मिथ्यादृष्टीनिकी सगति-विषे उपजि पाप ही उपजावै है ॥ १९० ॥

आगे कहे हैं मनुष्य भी होय अर आर्य खंडविषे भी उपजै तौऊ उत्तम कुलआदिका पावशा अति दुर्लभ है,—  
अह लहइ अज्वंतं तह ण वि पावेइ उत्तमं गोचं ।  
उत्तम कुले वि पत्ते धणहीणो जायदे जीवो ॥२९१॥

भावार्थ—मनुष्य पर्याय पाय आर्यखटविषे भी जन्म पावै तौ ऊच कुल पावना दुर्लभ है बहुति कदाचित् ऊच कुल विषे भी जन्म पावै तौ धनहीन दरिद्री होय तासू कछू सुकृत पण्ये नार्ही पापहीमें लीन रहै ॥ २९१ ॥

अह धनसाहिओ होदि हु इंदियपरिपुण्णदा तदो दुलहा  
अह इंदिय संपुण्णो तह वि सरोओ हवे देहो २९२

भावार्थ—बहुति जो धनसहितपणा भी पावै तौ इन्द्रियनिकी परिपूर्णता पावना अति दुर्लभ है. बहुति कदाचित् इन्द्रियनिकी सपूर्णता भी पावै तौ देह रोग सहित पावै निरोग होना दुर्लभ है ॥ २९२ ॥

अह णीरोओ होदि हु तह वि ण पावेइ जीवियं सुहरं ।  
अह चिरकालं जीवदि तो सीलं णेव पावेइ ॥२९३॥

भाषार्थ—अथवा कदाचित् नीरोग भी होय तौ जीवित कहिये आयु दीर्घ न पावै यह पावना दुर्लभ है अथवा जो कदाचित् आयु भी चिरकाल कहिये दीर्घ पावै तौ शील कहिये उत्तम प्रकृति भद्र परिणाम न पावै जातै सुष्ठु स्वभाव पावना दुर्लभ है ॥ २९३ ॥

अह होदि सीलजुत्तो तह वि ण पावेइ साहुसंसर्गं ।  
अह तं पि कह वि पावइ सम्मत्तं तह वि अइदुलहं २९४

भाषार्थ—बहुति सुष्ठु स्वभाव भी कदाचित् पावै तौ साधु पुरुषका संसर्ग संगति नाहीं पावै है बहुति तो भी कदाचित् पावै तौ सम्यक्त्व पावना अद्धान होना अति दुर्लभ है ॥ २९४ ॥

सम्मत्ते वि थ लद्धे चारित्तं णेव गिण्हदे जीवो ।

अह कह वि तं पि गिण्हदि तो पालेदुं ण सक्केदि २९५

भाषार्थ—बहुति सम्यक्त भी कदाचित् पावै तौ यह जीव चारित्र नाहीं ग्रहण करै है, बहुति कदाचित् चारित्र भी ग्रहण करै तौ तिसकू निर्दोष न पालि सकै है ॥ २९५ ॥

रयणत्तये वि लद्धे तिक्कसायं करेदि जइ जीवो ।

तो दुग्गईसु गच्छदि पण्ढरयणत्तओ होऊ ॥ २९६ ॥

भाषार्थ—जो यह जीव कदाचित् रत्नत्रय भी पावै अर चीन्नकपाय करै तौ नाशकू मातृभया है रत्नत्रय जाका ऐसा होयकरि दुर्गतिक्क गमन करै है ॥ २९६ ॥

बहुरि ऐसा मनुष्यपणा ऐसा दुर्लभ है जाते रत्नत्रयकी प्राप्ति हो ऐसा कहै हैं,—

रयणुव्व जलहिपाटिय मणुयत्तं तं पि होइ अइदुलहं  
एवं सुणिच्चइत्ता मिच्छकसायेय वज्जेह ॥ २९७ ॥

भाषार्थ—यह मनुष्यपणा जैसे रत्न समुद्रमें पढ्या फेरि पावना दुर्लभ होय जैसे पावना दुर्लभ है ऐसे निश्चयकरि अरु हे भग्य श्रीवो ये मिथ्या अरु कपायनिकु छोडौ ऐसा उपदेश श्रीगुरुनिका है ॥ २९७ ॥

आगे कहै हैं जो कदाचित् ऐसा मनुष्यपणा पाय शुभ-परिणामनिते देशपणा पावै तौ तहां चारित्र नार्ही पावै है,—  
अहवा देवो होदि हुं तत्य वि पावेइ कह वि सम्मत्तं ।  
सो तवचरण ण लहदि देसजम सीललेसं पि २९८

भाषार्थ—अथवा मनुष्यपणाते कदाचित् शुभपरिणामते देव भी होय अरु कदाचित् तहां सम्यक्त्व भी पावै तौ तहां तपश्चरण चारित्र न पावै है देशव्रत श्रावकव्रत तथा क्षीरव्रत कहिये ब्रह्मचर्य अथवा सप्तशीलका लेश भी न पावै है ।

आगे कहै है कि इस मनुष्यगतिविषे ही तपश्चरणादिक हैं ऐसा नियम है,—

मणुअगईए वि तओ मणुअगईए महव्वयं सयलं ।  
मणुअगईए शाणं मणुअगईए वि णिव्वाणं ॥२९९॥

भाषार्थ—हे भव्य जीव हो इस मनुष्यगतिविषै ही तप-  
का आचरण होय है बहुत्रि इस मनुष्यगतिविषै ही समस्त  
महाव्रत होय हैं बहुत्रि इस मनुष्यगतिविषै ही धर्मशुद्ध्या-  
न होय है. बहुत्रि इस मनुष्यगतिविषै ही निर्वाण कहिये मो-  
क्षकी प्राप्ति होय है ॥ २९९ ॥

इय दुलहं मणुयत्तं लहिऊणं जे रमंति विसएसु ।  
ते लहिय दिव्वरयणं भूहाणिमित्तं पजालंति ॥३००॥

भाषार्थ—ऐसा यह मनुष्यपणा पायकरि जे इन्द्रिय वि-  
षयनिविषै रमै है ते दिव्य (अमोलिक) रत्नकू पाय मस्मके  
अर्थ दग्ध करै है. भाषार्थ—अति कठिन पावने योग्य यह म-  
नुष्य पर्यायअमोलिक रत्नतुल्य है. ताकू विषयनिविषै रमि-  
करि घृया खोचना योग्य नाहीं ॥ ३०० ॥

आगे कहै है जो या मनुष्यपणामें रत्नत्रयकूं पाय बडा  
आदर करौ,

इय सबदुलहदुलहं दंसण णाणं तहा चरित्तं च ।  
मुणिलण य संसारे महायरं कुणह तिण्हं पि ॥३०१॥

भाषार्थ—ए सर्व दुर्लभतैं भी दुर्लभ जाणि बहुत्रि दर्शन  
ज्ञान चारित्र ससारविषै दुर्लभसों दुर्लभ जाणि अर दर्शन  
ज्ञान चारित्र इनि तीनिविषै है भव्य जीव हो । बडा आदर  
करौ. भाषार्थ—निगोदतै नीसरि पूर्यै कहै तिस अनुकर्मतैं दु-  
र्लभसु दुर्लभ जाणु, बहुत्रि तहा भी सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र-

की प्राप्ति अति दुर्लभ जाणू. तिसकू पायकरि भव्य जीवनि-  
कू महान् आदर करना योग्य है ॥ ३०१ ॥

छप्पय.

वसि निगोदचिर निकसि खेद सहि घरनि तरुनि वट्टु ।  
पवनबोद जल अग्नि निगोद तहि जरन मरन सहु ॥  
कट गिडोल उटकख मकोड तन भमर भमणकर ।  
जलविलोलपशु तन सुकोल नमचर सर छरपर ॥  
फिरि नरकपात अति कष्टसहि, ~~कष्ट~~ नरतन महत्त ।  
-तहँ पाय रत्नत्रय चिगद जे, ते दुर्लभ अवसर छहत ११  
इति बोधिदुर्लभानुभेक्षा समाप्ता ॥ ११ ॥

### अथ धर्मानुभेक्षा प्रारभ्यते

आगे धर्मानुभेक्षाका निरूपण करै हैं तहा धर्मका मूल  
सर्वज्ञ देव है ताकू मगठ करै हैं,—

जो जाणदि पञ्चदख तियालगुणपज्जएहि संजुत्तं ।  
लोयालोय सयल सो सव्वण्हू हवे देओ ॥ ३०२ ॥

भाषार्थ—जो समस्त लोक अर अलोक तीनकालगोचर  
समस्त गुणपर्यायनिकरि सयुक्त प्रत्यक्ष जाणै सो सर्वज्ञ देव  
है. भावार्थ—या लोकविषै जीव द्रव्य अनन्तानन्त हैं. तिनि-  
तँ अनन्तानन्त गुणो शुद्धत द्रव्य हैं. एक एक आकाश, धर्म,

अध्वर्ष द्रव्य है, असंख्यात कालाणु द्रव्य है, लोकके परे अनन्तप्रदेशी आकाश द्रव्य अलोक है, तिनि सर्व द्रव्यनिके अतीत काल अनन्त समयरूप आगामी काल तिनि अन्तगुणा समयरूप तिस कालके समयसमयवर्ती एक द्रव्य के अनन्त अनन्त पर्याय है तिनि सर्व द्रव्यपर्यायनिकू युगपत् एक समयविषे प्रत्यक्ष स्पष्ट न्यारे न्यारे जैसे हैं तैसे जानै ऐसा जाके ज्ञान है सो सर्वज्ञ है, सो ही देव है अन्यक देव कहिये सो कहने मात्र है। इहा कहनेका तात्पर्य ऐसा जो धर्मका स्वरूप कहियेगा सो धर्मका स्वरूप यथार्थ इन्द्रियगोचर नहीं अतीन्द्रिय है, जाका फल स्वर्ग मोक्ष है, सो भी अतीन्द्रिय है छत्रस्यके इन्द्रिय ज्ञान है परोक्ष है सो याके गोचर नहीं सो जो सर्व पदार्थनिकू प्रत्यक्ष देखै सो धर्मका स्वरूप भी प्रत्यक्ष देखै सो धर्मका स्वरूप सर्वज्ञके वचनहीतै प्रमाण है, अन्य छत्रस्यका कक्षा प्रमाण नहीं, सो सर्वज्ञके वचनकी परंपरातै छत्रस्य कहै सो प्रमाण है ताँन धर्मका स्वरूप कहनेकू आदिविषे सर्वज्ञका स्थापन कीया ॥ ३०२ ॥

आगे जे सर्वज्ञकू न मानै हैं तिनि कू कहै हैं,—

जदि ण हवदि सब्बण्ह ता को जाणदि आदिंदियं अत्थं  
इंदियणाण ण। मुणादि थूलं पि असेस पज्जायं ३०३

भाषार्थ—हे सर्वज्ञके अभाववादी ! जो सर्वज्ञ न होय तो अतीन्द्रियपदार्थ इन्द्रियगोचर नहीं ऐसे पदार्थकू कौन जानै ? इन्द्रियज्ञानतौ स्थूलपदार्थ इन्द्रियनिर्णय संभ्यन्तव्य

होय ताकू जानै है ताके भी समस्तपर्याय हैं तिनिकू नार्हीं जानै है भाषार्य—सर्वज्ञका अभाव भीमांसक घर नास्तिक कहै हैं ताकू निषेध्या है जो सर्वज्ञ न होय तो अतीन्द्रिय पे दार्थकू फौन जानै ? जाते धर्म अर अघर्मका फल अतीन्द्रिय है साकू सर्वज्ञविना कोऊ नार्हीं जानै ताँ धर्म अर अघर्मका फलकू चाहता जो पुरुष है सो सर्वज्ञकू मानि करि ताके वचनतै धर्मका स्वरूप निषय करि अगीकार करौ ॥ ३०३ ॥

तेणुवहद्वो धम्मो संगसत्ताण तह असंगाणं ।

पढमो वारहमेओ वसमेओ भासिओ विदिओ ३०४

भाषार्य—तिस्र सर्वज्ञकरि उपदेस्या धर्म है सो दोय प्रकार है एक तौ संगसक्त कहिये गृहस्थका अर एक असंग कहिये मुनिका तथा पहला गृहस्थका धर्म तौ वारह भेदरूप है बहुरि द्वा मुनिका धर्म दस भेदरूप है ॥ ३०४ ॥

जागे गृहस्थके धर्मके वारह भेदके नाम दोय गाथा में कहै हैं,—

सम्मदंसणसुद्धो रहिओ मज्जाहथुलदोसेहिं ।

वयधारी सामहुओ पन्ववई पासु आहारी ॥ ३०५ ॥

राहभोयणविरओ भेहुणसारंभसगचत्तो य ।

कज्जाणुमोयविरओ उद्दिट्ठाहारविरओ य ॥ ३०६ ॥

भाषार्य—सम्यग्दर्शन है शुद्ध जाके ऐसी, १ मय आदि

स्थूल दोषनिर्द्धरहित दर्शन प्रतिपाका घारी, २ पांच अगुव्रत-  
तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रत ऐसे बार व्रतनिसहित व्रतधारी, ३  
तथा समाधिकव्रती, ४ पर्वव्रती, ५ मासुकाहारी ६  
रात्रीभोजनत्यागी, ७ मैथुनत्यागी, ८ आरभत्यागी, ९ प-  
रिग्रहत्यागी, १० कार्यानुमोदविरत ११ अर उद्दिष्टाहारवि-  
रत, १२ इसप्रकार आषकधर्मके १२ भेद हैं मावार्थ-पहला  
भेद तो पक्षीसमलदोषरहित शुद्धअविरतसम्यग्दृष्टी है. बहुरि  
ग्यारह भेद प्रतिमानके व्रतनिकरि सहित होय सो व्रती  
आषक है ॥ ३०५-३०६ ॥

आगे इनि बारहनिका स्वरूप प्रभृतिका व्याख्यान  
करै हैं. तहा प्रथम ही अविरत सम्यग्दृष्टीका कहै हैं. तहा भी  
पहले सम्यक्त्वकी उत्पत्तिकी योग्यताका निरूपण करै हैं,—  
चउगदिभव्वो सण्णी सुविसुद्धो जग्गमाणपज्जत्तो ।  
संसारतडे नियडो णाणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३०७ ॥

मावार्थ-ऐसा जीव सम्यक्त्वकू पावै है प्रथम ही  
भव्य जीव होय जात अमव्यकै सम्यक्त्व होय नार्हीं. बहुरि  
रूपारू ही गतिविषै सम्यक्त्व उपजै है तहा भी मन सहित  
सैनीकै उपजै है. असैनीकै उपजै नार्हीं. तहा भी विशुद्ध प-  
रिणामी होय, शुभ लेश्या सहित होय, अशुभ लेश्यामें भी  
शुभ लेश्यासमान कषायनिकै स्थानके होय तिनिकू विशुद्ध  
उपचारकरि कहिये सकलेश परिणामनिविषै सम्यक्त्व उपजै  
नार्हीं. बहुरि जागताकै होय. सूताकै नार्हीं होय. बहुरि



र्थात्पूर्वके होय, अर्थात् अवस्थामें उपजै नहीं, बहुरि स-  
सारका तट जाके निकट आया होय निकट भव्य होय, अ-  
र्द्ध पुद्गल परावर्तन काल पदलै सम्यक्त्व उपजै नहीं बहु-  
रि घानी होय साकार उपयोगवान होय निराकार दर्शनो  
पयोगमें सम्यक्त्व उपजै नहीं ऐसे जीवकै सम्यक्त्वकी उ-  
त्पत्ति होय है ॥ ३०७ ॥

आगे सम्यक्त्व तीन प्रकार है, तिनमें उपशम सम्य-  
क्त्व अर सायिक सम्यक्त्वकी उत्पत्ति कैसे है सो कहै हैं,—  
सत्तण्ह पयडीणं उवसमदो होदि उवसम सम्म ।  
खयदो य होइ खइयं केवल्लिमूले मणुसस्स ॥३०८॥

भाषार्थ—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृतिमि-  
थ्यात्व, अनतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, इनि सात  
मोहकर्मकी प्रकृतिनिके उपशम होतें उपशम सम्यक्त्व होय है  
अर इनि साठें मोहकर्मकी प्रकृतिका क्षय होनेतें सायिक स-  
म्यक्त्व उपजै है, सो यह सायिक सम्यक्त्व केवल्लि कहिये के-  
वल्लिहानी तथा श्रुतकेवलीके निकट कर्मभूमिके मनुष्यके ही  
उपजै है, भाषार्थ—इहा ऐसा जानना जो सायिक सम्यक्त्व  
का प्रारम्भ तौ केवल्लि श्रुतकेवलीके निकट, मनुष्यके ही हो-  
य है, अर निष्ठापन अन्वयगतिकें मी होय है ॥ ३०८ ॥

आगे ध्यायोपशमिक सम्यक्त्व कैसें होय सो कहै हैं,—  
अणउदयादो छहं सजाइरुत्वेण उदयमाणणं ।

सम्मत्तकम्मउदए खयउवसामियं हवे सम्मं ॥३०९॥

भाषार्थ—पूर्वोक्त सात प्रकृति निनिर्मैसं छहई प्रकृतिनि-  
का उदय न होय तथा मजाति कहिये समान जातीय प्र-  
कृतिरुरि उदयरूप होय वहुनि सम्यक् कर्म प्रकृतिका उदय  
होतै सायोपशमिक होय भाषार्थ—मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व-  
का तीत्र उदयका अभाव होय अर सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय  
होय अर अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभका उदयका  
अभाव होय तथा विसंयोजनकरि अपत्याख्यानावरण आ-  
दिक रूपकरि उदयमान होय तब सायोपशमिक सम्यक्त्व  
उपजै है, इनि तीनु ही सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष कथ-  
न गोमट्टसार छब्बिसारतै जानना ॥ ३०९ ॥

आगे औपशमिक सायोपशमिक सम्यक्त्व अर अनन्ता-  
नुबन्धीका विसंयोजन अर देशत्रत इनिका पावना अर छूटि  
जाना उत्कृष्टकरि कहै है,—

गिणहदि मुंचदि जीवो वे सम्मत्ते असंखवाराओ ।  
पढमकसायविणासं देसवयं कुणह उक्किट्टं ॥३१०॥

भाषार्थ—यह जीव औपशमिक सायोपशमिक ए दोष  
तौ सम्यक्त्व अर अनन्तानुबन्धीका विनाश विसंयोजन अप-  
त्याख्यानादिरुर परिणमावना अर देशत्रत इनि च्यारिनिकू  
असंख्यातमार ग्रहण करै है अर छोडै है यह उत्कृष्टकरि  
कहा है भाषार्थ—पत्यका असंख्यातवा भाग परिमाण ओ,

असख्यात तृतीयांशं सत्कृष्टपणैः ग्रहणं करे अर छोटे पंछि  
श्रुति प्राप्ति होय ॥ ३१० ॥

आगे ऐसं सप्त प्रकृतिके उपशम संय क्षयोपशमते उप-  
क्षया सम्यक्त्व कैसें जाणिये ऐसा तत्पार्यश्रद्धानकों नव  
गायानिकरि कहै हैं,—

जो तच्चमणेयतं गियमा सहृहृदि सत्तभंगेहिं ।

लोयाण पण्हवसदो ववहारपवत्तणट्ट च ॥ ३११ ॥

जो आयेरेण मण्णदि जीवाजीवादि णवविहं अत्थं ।

सुदणणेण णयेहि य सो सद्विट्ठी हवे सुद्धो ॥३१२

भाषार्थ—जो पुरुष सप्तभगनिकरि अनेकांत तत्त्वनिका  
नियमते श्रद्धान करे, जाते लोकनिका प्रश्नके धर्मा विधि-  
निषेधने वचनके सात ही भग होय हैं ताते व्यवहारके प्रव-  
र्त्तनेके अर्थ भी सातभगनिका वचनकी प्रवृत्ति होय है व-  
हुरि जो जीव अजीव आदि नवप्रकार पदार्थको श्रुतज्ञान प्र-  
माणकरि तथा तिसके भेद ले नय तिनिकरि अपना आदर  
यत्र उद्यमकरि मानै श्रद्धान करै सो शुद्ध सम्प्रादृष्टी है.  
भाषार्थ—वस्तुका स्वरूप अनेकांत है जागे अनेक धन र-  
हिये धर्म होय सो अनेकान्त कहिये. ते धर्म अस्तित्व ना-  
स्तित्व एकत्व अनेकत्व नित्यत्व अनित्यत्व भेदत्व अभेदत्व  
अपेक्षात्व वैवसाध्यत्व पौरुषसाध्यत्व हेतुसाध्यत्व आगमना-  
भ्यत्व अंतरगतत्व बहिरगतत्व इत्यादि ती सामान्य हैं वहुरि

द्रव्यत्व पर्यायत्व जीवत्व अजीवत्व स्पर्शत्व रसत्व गन्धत्व वर्णात्त्व शब्दत्व शुद्धत्व अशुद्धत्व मूर्च्छत्व अमूर्च्छत्व सप्तारित्व सिद्धत्व अवगाहत्व गतिहेतुत्व स्थितिहेतुत्व वर्तनाहेतुत्व इत्यादि विशेष वर्ग हैं सो तिनिके प्रश्नके वशतै विधिनिषेधरूप वचनके सात भंग होय हैं. तिनिके ' स्यात् ' ऐसा पद लगावणा स्यात् नाम कथचित् कोईप्रकार ऐसा अर्थमें है तिसकरि वस्तुको अनेकान्त मापणा तहा वस्तु स्यात् अस्तित्वरूप है, ऐसैं कोईप्रकार अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्तित्वरूप कहिये है. व्हुरि स्यात् नास्तित्वरूप है, ऐसैं पर वस्तुके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि नास्तित्वरूप कहिये है व्हुरि वस्तु स्यात् अस्तित्व नास्तित्वरूप है, ऐसैं वस्तुमें दोऊ ही धर्म पाइये हैं अर वचनकरि क्रममें कहे जाय हैं, व्हुरि स्यात् अवक्तव्य है. ऐसैं वस्तुमें दोऊ ही धर्म एक काल पाइये है तथापि एक काल वचनकरि कहे न जाय हैं ताँतै कोई प्रकार अवक्तव्य है व्हुरि अस्तित्व करि कथा जाय है दोऊ एक काल हैं, ताँतै कथा न जाय ऐसैं वक्तव्य भी है अर अवक्तव्य भी है ताँतै स्यात् अस्तित्व अवक्तव्य है, ऐसैं ही नास्तित्व अवक्तव्य कहना. व्हुरि दोऊ धर्म क्रमकरि कथा जाय युगपत् कथा न जाय ताँतै स्यात् अस्तित्व नास्तित्व अवक्तव्य कहना ऐसैं सात ही भंग कोई प्रकार संभवै है ऐसैं ही एकत्व अनेकत्व आदि सामान्य धर्मनिपरि सात भंग विधिनिषेधमें लगावणा जैसे २ जडा अपेक्षा सं

भवे सो लगावणी बहुरि तैसैं ही विशेषत्व धर्म जीवत्व आदिमें लगावना जैसे जीव नामा वस्तु सो स्यात् जीवत्व स्यात् अजीवत्व इत्यादि लगावणा तहा अपेक्षा ऐसैं जो अपना जीवत्व धर्म आपमें है तातैं जीवत्व है पर अजीवका अजीवत्व धर्म यामें नाहीं तोऊ अपने अन्य धर्मको मूर्य करि कहिये ताकी अपेक्षा अजीवत्व है इत्यादि लगावणा तथा जीव अनन्त हैं ताकी अपेक्षा अपना जीवत्व आपमें परका जीवत्व यामें नाहीं है. तातैं ताकी अपेक्षा अजीवत्व है ऐसैं भी सधै है इत्यादि अनादि निघन अनन्त जीव अजीव वस्तु हैं, तिनिविधै अपने अपने द्रव्यत्व पर्यायत्व अनन्त धर्म हैं तिनि सहित सप्त भगते साधना तथा तिनिके स्थूल पर्याय है ते भी चिरकालस्यायी अनेक धर्मरूप होय हैं- जैसे जीव ससारी सिद्ध, बहुरि ससारीमें अस यावर, तिनिमें मनुष्य तिर्यच इत्यादि बहुरि पुद्गलमें अणु स्कन्ध तथा घट पट आदि, सो इनिके भा कथचित् वस्तुपणा समवै है सो भी तैसैं ही सप्त भगते साधना बहुरि तैसैं ही जीव पुद्गलके सयोगतैं भये आसन्न वध सवर निर्जरा पुण्यपापमोक्ष आदि भाव तिनिमें भी बहुत धर्मपणाकी अपेक्षा तथा परस्पर विधिनिषेधतैं अनेक धर्मरूप कथचित् वस्तुपणा समवै है सो सप्तभगते साधना

जैसैं एक पुरुषमें पिता पुत्र मामा माण्डजा काका महीजापणा आदि धर्म समवै हैं सो अपनी अपनी अपेक्षातैं

विधिनियेपकरि सात भंगलें सायणा. येसा निययकरि जानना, जो वस्तुपात्र अनेक धर्म स्वरूप है सो सर्वकू अनेकात जाणि श्रदान करै, बहुति तैस ही लोककेविषे व्यवहार प्रवर्तारै सो सम्यग्दृष्टी है नहुरि जीव अजीव आसव धन्य पुण्य पाप सबर निर्जरा मोक्ष ये नव पदार्थ हैं तिनिकूं तैस ही मत्तभंगलें सायने ताका साधन श्रुतज्ञान प्रमाण है अर ताके भेद द्रव्यार्थिक पर्यापार्थिक तिनिके भी भेद नैगम समग्र व्यवहार श्रुजुमूत्र शब्द सममित्त एवंभूत नय हैं बहुति तिनिके भी उत्तरोत्तर भेद जेते वचनके प्रकार हैं तैते हैं, तिनिक प्रमाणसप्तभगी अर नयसप्तभगीके विधानकरि साधिये हे. तिनिका कयन पहले लोकभावना में कीया है बहुति तिसका विशेष कयन तत्त्वार्थसूत्रकी टीकात जानना. ऐसै प्रमाण नयनिकरि जीवादि पदार्थनिकृ जानिकरि श्रदान करे सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी होय है. बहुति इहा यह विशेष और जानना जो नय हैं ते वस्तुके एक २ धर्मके ग्राहक हैं ते अपने अपने विषयरूप धर्मकूं ग्रहण करनेविषे समान हैं तौऊ पुरुष अपने प्रयोननके वशतें ति नकों मुरय गौणकरि कहै हैं जैसे जीव नामा वस्तु है तामें अनेक धर्म हैं तौऊ चेतनपणा आदि प्राणधारणपणा अजीवनिर्त असाधारण देखि तनि अजीवनिर्त न्यारा दिखावनेके प्रयोजनके वशतें मुख्यकरि वस्तुका जीव नाम धरचा. ऐसै ही मुरय गौण करनेका सर्व धर्मके प्रयोजनके वशतें जानता.

इहा इस ही आशयतै अध्यात्म कथनीविषे मुख्यकू तौ निश्चय कहा है अर गौणकू व्यवहार कहा है तहा अमेद धर्म तौ प्रधानकरि निश्चयका विषय कहा. अर मेद नयनू गौणकरि व्यवहार कहा सो द्रव्य तौ अमेद है. ताँ निश्चयका आशय द्रव्य है. बहुरि पर्याय मेट रूप है ताँ व्यवहारका आशय पर्याय है तहा प्रयोजन ऐसा जो मेदरूप वस्तुकू सर्वे लोके जानै है ताँ जो जानै सो ही प्रसिद्ध है. याहीतै लोक पर्यायबुद्धि हैं. जीवकै नरनारक आदि पर्याय हैं तथा राग द्वेष क्रोध भान माया लोभ आदि पर्याय हैं. तथा ज्ञानके मेदरूप प्रसिद्धानादिक पर्याय हैं तिनि पर्यायनिहीको लोक जीव जानै है ताँ इनि पर्यायनिविषे अमेदरूप अनादि अनन्त एकभाव जो चेतना धर्म ताँको ग्रहणकरि निश्चय नयका विषय कहिकरि जीव द्रव्यका ज्ञान कराया पर्यायाश्रित जो मेद नय ताँको गौण क्रीया तथा अमेद दृष्टिमें यह दीछे नाहीं ताँ अमेद नयका हट्ट अज्ञान करावनेकौ कहा जो पर्याय नय है सो व्यवहार है, अभूतार्थ है, असत्यार्थ है सो मेद बुद्धिका एकाद निराकरण कानेके अर्थ यह कहना जानना. ऐसा नाहीं कि यह मेद है, सो असत्यार्थ कहा जो वस्तुका स्वरूप नाहीं है जो ऐसै सर्वथा मानै सो अनेनातमे समझा नाहीं सर्वथा एकाद अज्ञानतै मिथ्याबुद्धि होय है. जहा अध्यात्मशास्त्रनिविषे निश्चय व्यवहार नय कहे हैं तहा भी तिनि दोऊ-

निका परस्पर विधिनियेधतैं सप्तमगकरि वस्तु सावणा. एक को सर्वथा सत्यार्थ मानै अर एकको सर्वथा असत्यार्थ मानै तो मिथ्या श्रद्धान होय है. ताते तहा भी कथंचित् जानना. बहुरि अन्य वस्तु अन्यविधै आरोपणकरि प्रयोजन साधिये है तहा उपचार नय कहिये है सो यह भी व्यवहारविधै ही गर्भित है ऐसैं कहा है. जो जहा प्रयोजन निमित्त होय तहां उपचार भवतै है. घृतका घट कहिये तहा माटीका घडाके आश्रय घृत भरया होय तहा व्यवहारी जननिकू आधार आधेय भाव दीखै है ताकू प्रधानकरि कहिये है. जो घृतका घडा है ऐसैं ही कहें लोक समझै. अर घृतका घडा भगावै तव तिसकू ले आवै, तातैं उपचारविधै भी प्रयोजन सभवै है ऐसैं ही अमेद नयकू मुख्य करै तहा अमेद दृष्टिमें मेद दीखै नाहीं तव तिसमें ही मेद कहै सो असत्यार्थ है तहा भी उपचारसिद्धि होय है यह मुख्य गौणका मेदकू सम्यग्दृष्टी जानै है. मिथ्यादृष्टी अनेकात वस्तुकू जानै नाहीं. अर सर्वथा एक धर्म ऊपरि दृष्टि पडै तव तिसहीकू सर्वथा वस्तु मानि अन्य धर्मकू कै तो सर्वथा गौणकरि असत्यार्थ मानै, कै सर्वथा अन्य धर्मका अभाव ही मानै. तथा मिथ्यात्व दृष्ट होय है सो यह मिथ्यात्वनामा कर्मकी प्रकृतिके उदयतैं यथार्थ श्रद्धा न होय है तातैं तिस प्रकृतिका कार्य है सो भी मिथ्यात्व ही कहिये है. अर तिस प्रकृतिका अभाव भये तस्वार्थका यथार्थ श्रद्धान होय है सो यह अनेकान्त वस्तुविधै



प्रमाण नयकरि सात भंगकरि साध्या हूवा सम्यक्त्वका कार्य है तातें याकू भी सम्यक्त्व ही कहिये. ऐसैं जानना, जिन-मतकी कथनी अनेक प्रकार है सो अनेकान्तरूप समझना. अर याका फल अज्ञानका नाश होकर उपादेयकी बुद्धि अर भीतरागताकी प्राप्ति है सो इस कथनिका मर्म पावना बडे भाग्यतैं होय है. इस पञ्चम कालमें अथार इस कथनीका शुरुका निमित्त सुलभ नाहीं है तातें शास्त्र समझनेका निर-न्तर उद्यम राखि समझना योग्य है. जावै याके आश्रय मुख्यपणै सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति है यद्यपि जिनेन्द्रकी मतिमाका दर्शन तथा मभावना अगका देखना इत्यादि सम्यक्त्वकी प्राप्तिरू कारण है तथापि शास्त्रका अवण करना, पढ़ना, भाषना करना, धारणा, हेतुयुक्तिकरि स्वमत परमतका भेद जानि नयविवक्षाकू समझना वस्तुका अनेकान्तरूप नि-श्चय करना मुख्य कारण है. तातें भव्य जीवनिकू इसका उपाय निरन्तर राखणा योग्य है ।

आगे कई है जो सम्यग्दृष्टी भये अनन्तानुबधी कपाय का अभाव होय है ताके परिणाम कैसे होय हैं,—

जो ण य कृब्बदि गब्ब पुत्तकलत्ताइसव्वअत्थेसु ।

उवसमभावे भावदि अप्पाणं मुणादि तिणामेत्त ३१३

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी होय है सो पुत्र कलत्र आदि सर्व परद्रव्य तथा परद्रव्यनिके भावनिविषै गर्व नाहीं करै हैं. परद्रव्यतैं आपकें बढावणा मानै सो सम्यक्त्व काहेका बहुरि-

उपशम भावनिकु भावै है अनन्तानुबन्धीसम्बन्धी तीव्र रा-  
गद्वेष परिणामके अभावतै उपशम भावनिकी भावना निर-  
न्तर राखै है बहुरि अपने आत्माकू तृण समान हीण मानै  
है जातै अपना स्वरूप तौ अनन्त ज्ञानादिरूप है. सो जेतै  
तिसकी प्राप्ति न होय तैसे आपकू तृणचराचरी मानै है. का-  
हविषै गर्व नाहीं करे है ॥ ३१३ ॥

विसयासक्तो वि सया सच्चारंभेसु बट्टमाणो वि ।

मोहाविलासो एसो इदि सच्चं मण्णदे हेय ॥ ३१४ ॥

भाषार्थ—अविरत सम्यग्दृष्टीं यद्यपि इन्द्रिय विषयनि-  
धिषै आसक्त है बहुरि प्रस यावर जीवके घात जामें होय  
ऐसे सर्व आरम्भनिषै वर्तमान है अप्रत्याख्यानानावरण आदि  
कपायनिके तीव्र उदयनिर्त घिरक्त न ह्या है तौऊ ऐमा  
जाणै है कि यह मोहकर्मका उदयका विलास है. मेरे स्व-  
भावमें नाहीं है उपाधि है रोगवत् है त्यजने योग्य है. वर्ध-  
मान कपायनिकी पीडा न सही जाय है तातै असमर्थ ह्वा  
विषयनिका सेवना तथा बहु आरंभमें प्रवर्तना हो है ऐसा  
मानै है ॥ ३१४ ॥

उत्तमगुणगहणरओ उत्तमसाहूण विणयसंजुत्तो ।

साहम्मियअणुराई सो सहिद्धी ह्वे परमो ॥ ३१५ ॥

भाषार्थ—बहुरि कैसा है सम्यग्दृष्टी उत्तम गुण जे स-  
म्यग्दर्शन • ज्ञान चारित्र तप आदिक विनिविषै तौ अनुरागी

होय, बहुरि तिनि गुणनिके धारक जे उत्तम साधु तिनिके विनयकरि समुक्त होय, बहुरि आप समान जे सम्यग्दृष्टी साधर्मी तिनिविषे अनुरागी होय, वात्सल्यगुणसहित होय, सो उत्तम सम्यग्दृष्टी होय है ए तीणु भाव न होय तौ जानिये याके सम्यक्त्वका ययार्यपणा नाही ॥ ३१५ ॥

देहामिलिय पि जीव णियणाणगुणेण मुणदि जो भिण्णं जीवमिलिय पि देहं कच्चुअसरिसं वियाणेई ॥३१६॥

भाषार्थ—यह जीव देहते मिलि रखा है तौक अपना ज्ञानगुण जाणै है ताते आपक देहते भिन्न ही जाणै है. बहुरि देह जीवते मिलि रखा है तौक ताकं कच्चु कदिये कपडेका जामासारिखा जाणै है जैसे देहते जाया भिन्न है तैसे जीवते देह भिन्न है. ऐसे जाणै है ॥ ३१६ ॥

णिज्जियदोस देव सब्वाजिवाणं दयावरं धम्म ।

वज्जियगंथं च गुरुं जो मण्णदि सो हु सद्दिट्ठी ३१७

भाषार्थ—जो जीव दोषवर्जित तौ देव मानै बहुरि सर्व जीवनिकी दयाक श्रेष्ठ धर्म मानै बहुरि निर्ग्रन्थ गुरुकू गुरु मानै सो प्रगटपणे सम्यग्दृष्टी है भाषार्थ—सर्वज्ञ चीतराग अठारह दोषनिकरि रहित देवकू मानै, अन्य दोषसहित देव है तिनिरू ससारी जाणै, ते मोक्षमार्गी नार्ही, ऐसा जानि मदे पूजै नार्ही, तथा अहिंसारूप धर्म जानै, जे यज्ञादि देवतानिके अर्थ पशुधातकरि चढावै ताकू धर्म मानै है. तिसको

पाप ही जानि आप तिसविषै नाहीं प्रवर्ते बहुरि जे ग्रन्थ-  
सहित अनेक भेष अन्यपतीनके हैं तथा काल दोषते जैनम-  
तमें भी भेष भये है तिनि सर्वनिको भेषी पापडी जानै, वंदै  
पूजे नाहीं. सर्व परिग्रहते रहित होय तिनिहीकू गुरु पानि  
बन्दै पूजे, जात देव गुरु धर्मके आश्रय हो मिया सम्यक्  
उपदेश प्रवर्ते है सो कुदेव कुधर्म कुगुरुका वन्दना पूजना तौ  
दूर ही रहौ तिनिके ससर्गहीते श्रद्धान विगडे है ताते स-  
म्यग्दृष्टी तिनिकी संगति भी न करे । स्वामी समन्तपद्र आ-  
चार्य रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें ऐस कथा है, जो सम्यग्दृष्टी  
है सो कुदेव कुस्सित आगम अर कुनिगी भेषी तिनिकं भ-  
यते तथा फिळ् आशाते तथा लोभते भी प्रणाम तथा ति-  
निका विनय न करे इनिका ससर्गते श्रद्धान विगडे है  
धर्मकी प्राप्ति तौ दूरि ही रहौ ऐसा जानना ।

आगे मिथ्यादृष्टी कैसा होय सो कहै है,—

दोससाहियं पि देवं जीवहिंसाहसजुदं धम्मं ।

गंधासत्तं च गुरुं जो मण्णटि सो हु कुद्धिद्वी ३१८

म'पार्थ—जो जीव दोषनिसहित देवनिकू तौ देव नाने  
बहुरि जीवहिंसादिसहितकू धर्म पानै, बहुरि परिग्रहकेविषै  
आशक्तकू गुरु मानै, सो प्रगटणै मिथ्यादृष्टी है भावार्थ—  
भाव मिथ्यादृष्टी तौ अदृष्ट छिप्या मियाती है बहुरि जो  
कुदेव राग द्वेष मोह धादि अठारह दोषनिकरि सहितकू देव  
मानिकरि पूजे बन्दै हैं. अर हिंसा जीवघात आदिकरि धर्म

माने हैं बहुरि परिग्रहकेविषे प्राप्त ऐसे भेषीनिकु गुरु माने हैं ते प्रगट प्रसिद्ध मिथ्यादृष्टी है ।

धार्मिक कोई कहे कि व्यन्तर आदि देव लक्ष्मी दे हैं, उपकार करै हैं तिनिकों पूजे वन्दे कि नाही तामुं कहे हैं ॥

ण य को वि देदि लच्छा ण को वि जीवस्स कुणह उवयारं उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुह कुणादि ॥३१९॥

भाषार्थ—या जीवकू कोई व्यन्तर आदि देव लक्ष्मी नाहीं देवै है बहुरि कोई अन्य उपकार भी नाहीं करै है जीवके पूर्वसचित्त शुभ अशुभ कर्म हैं ते ही उपकार तथा अपकार करै है

भाषार्थ—केई ऐसैं माने है जो व्यन्तर आदि देव हमकू लक्ष्मी दे हैं हमारा उपकार करै हैं सो तिनिकू हम पूजे वन्दे हैं सो यह मिथ्या बुद्धि है प्रथम तौ अवार कालमें प्रत्यक्ष कोई व्यन्तर आदि प्राप्त देता देखा नाहीं, उपकार करता दीखै नाहीं जो ऐसैं होय तो पूजनेवाले दरिद्री रोगी दुःखी काहेकू रहैं, ताते वृथा कल्पना करै है बहुरि परोक्ष भी ऐसा नियमरूप सम्बन्ध दीखै नाहीं जो पूजे तिनिके अवश्य उपकारादिक होय ही, ताते यह मोही जीव वृथा ही विकल्प उपजावै है जो पूर्वकर्म शुभाशुभ सचित है सो ही या प्राणीके सुख दुःख घन दरिद्र जीवन परनकू करै हैं ॥३१९॥

भत्तीए पुज्जमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।  
तो किं धम्म कीरदि एव चित्तेह सद्विद्धी ॥३२०॥

भाषार्थ—सम्पद्गृही ऐसे विचारै जो व्यतर देव ही भक्ति करि पूज्या हूवा लक्ष्मी दे है तो धर्म काहेकू कीजिये।  
 भावार्थ—कार्य तो लक्ष्मीतै है सो व्यतर देव ही पूजेत लक्ष्मी दे तो धर्म काहेकू सेवना ? बहुरि मोक्षमार्गके प्रकरणमें ससारकी लक्ष्मीका अधिकार भी नार्ही तातै सम्पद्गृही तो मोक्षमार्गी है ससारकी लक्ष्मीकू हेय जानै है ताकी बाजा ही न करै है, जो पुण्यका उदयतै मिलै तो मिलौ, न मिलै तो मति मिलौ, मोक्षहीके साधनेकी भायना करै है, ताँ संसारीक देवादिककू काहेकू पूजै वन्दै ? कदाचित् ह नार्ही पूजै वन्दै ॥ ३२० ॥

आगे सम्पद्गृष्टाके विचार होय सो कहै हैं,—

जं जस्स जन्मिदेसे जेण विहाणेण जन्मि कालम्मि ।  
 णादं जिणेण णियदं जन्मं वा अहव मरणं वा ३२१ ।  
 तं तस्स ताम्मि देसे तेण विहाणेण ताम्मि कालम्मि ।  
 को सक्कइ चालेदुं डंदो वा अह जिणिंदो वा ३२२

भाषार्थ—जो जिस जीवके जिस देशविषे जिस कालविषे जिस विधानकरि जन्म तथा मरण उपलक्षणतै दुःख सुख रोग टारिट आदि सर्वज्ञ देवनें जायया है जो ऐसे ही नियम करि होयगा, सो ही तिस प्राणीके तिस ही देशमें तिसही कालमें तिस ही विधानकरि नियमतै होय है, ताकू इन्द्र तथा जिनेन्द्र तीर्थकर देव कोई भी निवारि नार्ही सकै है-

आचार्य— सर्वज्ञ देव सर्व द्रव्य क्षेत्र काल भावकी भवस्था जाणै है सो जो सर्वज्ञके ज्ञानमें प्रतिभास्या है सो नियमकरि होय है तामें अधिक हीन किछू होता नाहीं ऐसैं सम्यग्दृष्टी विचारै है ॥ ३२१-३२२ ॥

आगे ऐसै ठो सम्यग्दृष्टी है अर यामें शय करै सो मिथ्यादृष्टी है ऐसैं कहै है,—

एव जो णिच्चयदो जाणदि दठ्वाणि सठ्वपज्जाए ।

सो सद्दिट्ठो सुद्धो जो संकदि सो हे कुद्दिट्ठो ३२३

भाषार्थ—या प्रकार निश्चयतैं सर्व द्रव्य जीव पुद्गल धर्म अर्धे आफाद्य काल इनिकू बहुरि इनि द्रव्यनिकी सर्व पर्यायनिकू सर्वज्ञके आगमके धनुमार जाणै है अज्ञान करै है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी होय है बहुरि ऐसैं अज्ञान न करै शका सदेह करै है सो सर्वज्ञके आगमतैं प्रतिकूल है प्रगटपणै मिथ्यादृष्टी है ॥ ३२३ ॥

आगे कहै हैं जो विशेष तत्त्वकू नाहीं जाने है अर निबचनविषे आज्ञा मात्र अज्ञान करै है सो भी अज्ञान कहिये है,—

जो ण वि जाणइ तच्च सो जिणवयणे करेइ सद्दहणं

जं जिणवरेहिं माणियं त सठ्वमहं समिच्छामि ३२४

भाषार्थ—जो जीव अपने ज्ञानावरणके विशिष्ट क्षयोपशम विना तथा विशिष्ट गुरुके सयोगविना तत्त्वार्थकू नाहीं

जान सकै है सो जीव जिनबचनविषै ऐसैं श्रद्धान करै है जो जिनेश्वर देवनै जो तत्त्व कह्या है, सो सर्व ही में भले प्रकार इष्ट करू हू ऐसे भी श्रद्धावान् होय हैं. भावार्थ—जो जिनेश्वरके बचनकी श्रद्धा करै है जो सर्वज्ञ देवने कहीया है सो सर्व मेरे इष्ट है. ऐसैं सामान्य श्रद्धातैं भी आशा सम्यक्त्व कही है ॥ ३२४ ॥

आमें सम्यक्त्वका माहात्म्य तीन गायारुति कहे हैं,—  
रयणाण महारयणं सञ्जोयाण उत्तमं जोयं ।

रिद्धीण महारिद्धी सम्मत्तं सञ्जसिद्धियरं ॥३२५॥

भावार्थ—सम्यक्त्व है मो रत्ननिविषै तौ महारत्न है बहुरि सर्व योग कहिये बलुकी सिद्धि करनेके उपाय, मंत्र, ध्यान आदिक विनिम उच्चम योग है जात सम्यक्त्वतैं मोक्ष सधै है. बहुरि अणिमादिक श्रद्धि है विनिम उही श्रद्धि है बहुत कहा कहिये सर्वसिद्धि कानेवाला यह सम्यक्त्व ही है। सम्मत्तगुणप्पहाणो देविद्वणरिदवादिओ होदि ।

चत्तवयो वि य पावहू सग्गसुहं उत्तमं विविहं ३२६

भावार्थ—सम्यक्त्व गुणकरि सहित जो पुरुष प्रधान है सो देवनिके इन्द्रनिकरि तथा मनुष्यनिके इन्द्र चक्रवर्त्यादिकरि बन्दनीय हो हैं. बहुरि प्रतरहित होय तौऊ उच्चम नाना प्रकारके स्वर्गके सुख पावै है. भावार्थ—जामें सम्यक्त्व गुण होय सो प्रधान पुरुष है देवेन्द्रादिककरि पूज्य होय है. क



बहुरि सम्यक्त्वमें देवहीकी आयु बांधै है तातें अतरहितकै भी स्वर्गहीका जाना मुख्य कछा है. बहुरि सम्यक्त्वगुणप्रधानका ऐसा भी अर्थ होय है जो सम्यक्त्व पच्चीस मळ दोषनितें रहित होय अपने निश्चित आदि गुणनिकरि सहित होय तथा सवेगादि गुणनिकरि सहित होय ऐसैं सम्यक्त्वके गुणनिकरि प्रधान पुरुष होय सो देवेन्द्रादिकरि पूज्य होय है अर स्वर्गकू प्राप्त होय है ॥ ३२६ ॥

सम्माहृष्टी जीवो दुग्गाहृहेदु ण बधदे कम्मं ।

जं बहुभवेसु बद्ध दुक्कम्मं त पि णासेदि ॥ ३२७ ॥

भाषार्थ—सम्यग्दृष्टी जीव है सो दुर्गतिका कारण जो अशुभ कर्म ताकू नाहीं बांधै है बहुरि जो पापकर्म पूर्वे बहुत मरनिविषै पाध्या है तिसका भी नाश करै है भाषार्थ—सम्यग्दृष्टी मरणकरि द्वितीयादिक नरक जाय नाहीं ज्योतिष व्यंतर भवनवासी देव होय नाहीं स्त्री उपजै नाहीं पांच यावर विकल्पत्रय असैनी निगोद ग्लेच्छ कुमोगभूमि इनिविषै उपजै नाहीं जातैं याकै अनन्तानुबन्धीके उदयके अभावतैं दुर्गांतके कारण कपायनिके स्थानकरूप परिणाम नाहीं हैं इहा तात्पर्य ऐसा जानना जो तीनकाल तीन लोकविषै सम्यक्त्व समान कल्याणरूप अन्य पदार्थ नाहीं है बहुरि मिथ्यात्वसमान शत्रु नाहीं है तातैं श्रीगुरुनिका यह उपदेश है जो अपना सर्वस्व उद्यम उपाय यत्नकरि मिथ्यात्वका नाश

करि सम्यक्त्व अगीकार करना, ऐसे गृहस्थधर्मके बारह भेद-  
निमें पहला भेद सम्यक्त्वसहितपणा है ताका निरूपण  
किया ॥ ३२७ ॥

आगे ग्याह भेद प्रतिपाके हे तिनिहा स्वरूप कहै हे  
तहा प्रथम ही दार्शनिक नामा श्रावककूं कहै हे,—

बहुतससमणिणदं ज मज्जं मंसादिर्णिदिद दव्वं ।

जो ण य सेवदि णियमा सो दसणसावओ होदि ३२८

भाषार्थ— बहुत श्रम जीवनिके घातकरि तथा तिनिकरि  
सहित जो मदिरा तथा अनि निन्दनीक जो मांस आदिद्र य  
तिनिकू ओ नियमते न सेवै, भक्षण न करै सो दार्शनिक श्रा-  
वक है. भाषार्थ—मदिरा अर मांस अर आदि शब्दते मधु  
अर पच उदर फल ए षण्टु बहुत श्रम जीवनिके घातकरि  
सहित हे ताते दार्शनिक श्रावक है सो तिनिकू भक्षण न करै।  
मद्य तौ मनकू मोहै है तव धर्मकूं भूलै है. बहुति मांस श्रम  
घातबिना हाय ही नार्ही मधुकी उत्पत्ति प्रसिद्ध है श्रम  
घातका ठिहाणा ही है बहुति पीपल घड पीलू फलनिमे प्र-  
त्यक्ष श्रम जीव उडते देखिये हैं। शन्य ग्रथनिमें कह्या है जो  
ए श्रावकके आठ मूल गुण हैं अर इनिकू श्रम हिंसाके उप-  
लक्षण कहे हैं ताते जिनि षस्तुनिमे श्रसहिंसा बहुत होय ते  
श्रावकके अभक्ष्य हैं. ताते भक्षणै योग्य नार्ही. तथा सात वि-  
सन अन्याय प्रवृत्तिका मूल है तिनिका भी त्यागइहा कह्या  
है. जूवा मांस मद वेश्या सिकार चोरी परस्त्री ए सात व्य-

सन कहें हैं सो व्यसन नाप आपदा वा कष्टका है सो इनिके सेवनहारेक आपदा आवै है, राज पचनिका दडयोग्य होय है तथा तिनिका सेवन भी आपदा वा कष्टरूप है, श्रावक ऐसे अन्याय कार्य करै नार्ही इहा दर्शन नाम सम्यक्त्वका है तथा धर्मकी मूर्ति सर्वके देखनेमें आवै ताका भी नाम दर्शन है. सो सम्यग्दृष्टी होय जिनमतकू सेवै अर अमक्ष अन्याय अगीकार करै तौ सम्यक्त्वकू तथा जिनमतका लजावै मलिन करै तातैं इनिकों निषमकरि छोटे ही दर्शन प्रतिपाधारी आवरु होय है ॥ ३२८ ॥

दिढाचिन्तो जो कुब्बदि एव पि धर्यं गियाणपरिहीणो  
वेरग्गभावियमणो सो वि य दसणगुणो होदि ३२९

भाषार्थ—ऐसे व्रतकू दृढाचिन्त हूवा सता, निदान कहिये इह लोक परलोकनिके भोगनिकी धाछा ताकरि रहित हूवा सता वैराग्यकरि भावित ( आला ) है चिन्त जाका, ऐसा हूवा सता जो सम्यग्दृष्टी पुर्य करै है सो दार्शनिक आवक कहिए है । भाषार्थ—पहिली गायामें आवक कथा ताके ए तीन विज्ञेपण और जानने. प्रथम तौ दृढचिन्त होय परीपह आदि कष्ट धावै तौ व्रतकी प्रतिष्ठानें चिन्तै नार्ही, षडुरि निदानकरि रहित होय अर इय लोकसम्बन्धी जस सुख सञ्चि वा परलोकसम्बन्धी शुभगतिकी धाछा रहित वैराग्य भावनाकरि चिन्त जाका आला कहिये सीन्ध्या होय अमक्ष अन्यायकू अत्यन्त अनर्थ जाणि त्याग करै ऐसा नार्ही

जो आत्ममं त्यागने योग्य कहे ताँ छोटने, परिणाममें राग मिटे नाहीं त्यागके अनेक आशय होय हे सो याकें अन्य आशय नाहीं केवल तीव्र कृपायके निगिच महापाप जानि त्यागै हे इतिकू त्यागै ही आशय प्रविषाके उपदेशयोग्य होय हे वृत्ती निःशुल्क कथा है सो शल्यरहित त्याग होय है ऐंम दर्शनप्रतिपाचारी श्रावकका स्वरूप कथा ॥ २२० ॥

आगे दजी व्रतप्रतिपाका स्वरूप करै है,—

पचाणुढवयधारी गुणवयसिकखावणुहिं संजुत्तो ।

दिढचित्तो समजुत्तो णाणी वयसावओ होदि ३३०

भाषार्थ—जो पाच अणुव्रतका धारी होय बहुत गुण-व्रत तीन अर शिक्षाव्रत च्यारि इतिकरि समुक्त होय बहुत दिढचित्त होय बहुत समभावकरि युक्त होय बहुत ज्ञानवान होय सो व्रत प्रतिपाका धारक श्रावक है. भावार्थ—इहां अणु शब्द अलंकारा वाचक है जो पाच पापमें स्थूल पाप हैं ति-निका त्याग है ताँ अणुव्रत महा है बहुत गुणव्रत अर शिक्षाव्रत तिनि अणुव्रतनिकी रक्षा करनहारे हैं ताँ अणु-व्रती तिनिक् भी धारै हैं. याकें प्रतिज्ञा व्रतकी है सो दिढ-चित्त है कष्ट उपसर्ग परीपद आये शिथिल न होय है. बहुत अपत्याख्यानावरण कृपायके अभावतें ये व्रत होय है अर प्रत्याख्यानावरण कृपायके मन्त्र सदयतें होय हैं ताँ उपसर्गमात्र सहितपणा विशेषण कीया है. यद्यपि दर्शनप्र-तिपाचारीके भी अपत्याख्यानावरणका अभाव सो भया है

परन्तु प्रत्याख्यानावरण कषायके तीव्र स्थानकनिके उदयते  
 अतीचार रहित पच अणुघृत होय नहीं ताते अणुघृतसज्ञा  
 नहीं आये है अरु स्थूत अपेक्षा अणुघृत त के भी प्रसका  
 मक्षणका त्यागते अणुघृत है व्यसननिर्मे चोरीका त्याग है  
 सो असत्य भी यामे गर्भित है पग्व्रीका त्याग है वैराग्य  
 भावना है तात परिग्रहके भी मूर्च्छके स्थानक घटते है परि  
 माण भी करै है परन्तु निर्गतचार नहीं होय, ताते प्रतप  
 तिमा नाम न पाये है बहुरि ज्ञानी विशेषण है सो युक्त ही  
 है सम्यग्दृष्टी होय परित्तका स्वरूप जाणि गुरुनिकी दीई  
 प्रतिज्ञा ले है सो ज्ञानी ही होय है, ऐसे जानना ॥ ३३० ॥

आगे पच अणुघृतमें पहला अणुघृत कहे हैं,—

जो वावरई सदओ अप्पाणसमं पर पि मण्णतो ।  
 निंदणगरहणजुत्तो परिहरमाणो महारभे ॥ ३३१ ॥  
 तसघाद जो ण करदि मणवयकाएहि णेव कारयदि ।  
 कुच्चंत पि ण इच्छदि पढमवय जायदे तरस ॥ ३३२ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक प्रस जीव घेन्द्रिय तेन्द्रिय चोन्द्रिय  
 पचेन्द्रियका घात मन वचन काय करि आप करै नहीं परके  
 पास कराये नहीं अरु परछू करतावौ इष्ट ( भला ) न माने  
 ताके प्रथम अहिंसा नामा अणुघृत होय है सो कै . है श्रा  
 वक ? दयामहित तौ व्यापार कार्यभ प्रवर्च है अरु सर्व प्रा-  
 णीछु आप ममान मानता है बहुरि व्यापारादि कार्यनिमे

हिंसां होय है ताकी अपने मनविषे अपनी निंदा करै है अरु गुरुनिपास अपना पापकू कहे है सो गर्हाकरि युक्त है, जो पाप लगे है ताका गुरुनिर्का आशा प्रमाण आलोचना प्रतिक्रमण आदि प्रायश्चित्त ले है, बहुरि जिनिमें त्रस हिंसा बहुत होती होय ऐसे बडे व्यापार आदिके कार्य महा आरम्भ तिनिको छोडता सता प्रवृत्त है भासार्थ—त्रस घात आप करै नहीं, पर पासि करावै नहीं करतेहू मला जानै नहीं पर जीवको आप समान जानै तब परघात करै नहीं, बहुरि बडे आरम्भ जिनिमें त्रस घात बहुत होय ते छोडै अरु अल्प आरम्भमें त्रस घात होय तिससे आपकी निन्दा गर्हा करै आलोचन प्रतिक्रमणादि प्रायश्चित्त करै, बहुरि इनिके अतीचार अन्य ग्रन्थनिमें कहे है तिनिषो टालै, इहां गायामें अन्य जीवको आप समान जानना कथा है तामें अतीचार टालना भी आय गया परके बध बंधन अतिभारारोपण अक्षयाननिरोधमें दुःख होय है सो आप समान परकू जानै तब काहेकू करै ॥ ३३१-३३२ ॥

आगे दूमरा अणुत्रतर्की कहे है,—

हिंसावयणं ण वयदि कक्कसवयणं पि जो ण भासेदि ।  
 णिट्ठुरवयणं पि तहा ण भासदे गुञ्जवयणं पि ३३३  
 हिदमिदवयणं भासदि सतोसकरं तु सच्चजीवाणं ।  
 घम्मपयासणवयणं अणुच्चई हवदि सो त्रिदिओ ॥

भाषार्थ—जो हिंसाका वचन न कहै बहुरि कर्कश वचन न कहै बहुरि नि दुर वचन न कहै बहुरि परका गुह्य वचन न कहै. तौ कैसा वचन कहै ? परके हितरूप तथा प्रमाणरूप वचन कहै. बहुरि सर्व जीवनिके सतोषका करनद्वारा वचन कहै, बहुरि धर्मका प्रकाशनद्वारा वचन कहै सो पुरुष दूसरा अशुभतका धारी होय है । भाषार्थ—असत्य वचन अनेक प्रकार है तहां सर्वथा त्याग तौ सबल चारित्री मुनिके होय है अरु अशुभतमे स्थूलका ही त्याग है. सो जिन वचनते परजीवका घात होय ऐसा तौ हिंसाका वचन न कहै बहुरि जो वचन परकू फटका लागै सुणतें ही क्रोधादिक उपजै ऐसा कर्कश वचन न कहै. बहुरि परके उद्देग उपजि आवै, भय उपजि आवै, शोक उपजि आवै कलह उपजि आवै ऐसा निष्ठुरवचन न कहै बहुरि परके गोप्य मर्मका प्रकाश कर नेवाला वचन न कहै. उपलक्ष्यते और भी ऐसा कामें परका घुरा होय सो वचन न कहै बहुरि कहै तौ हितमित वचन कहै । सर्व जीवनिके सतोष उपजै ऐसा कहै बहुरि धर्मका जातें प्रकाश होय ऐसा कहै बहुरि याके अतीचार अन्य ग्रन्थनिमें कहे हैं जो मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कू टलेखक्रिया न्यासापहार साकारमंत्रमेद सो माधामें विशेष फीये तिनितें सर्व गर्भित मये इहा तात्पर्य, ऐसा जानना जो जातें परजीवका घुरा होय जाय अपने उपरि आपदा आवै तथा ब्रूया प्रलाप वचनते अपने प्रमाद बढै ऐसा स्थूल असत्य वचन अशुभत कहै नार्हा परपासि कहावै

नाहीं कहनेमालेकू भला न जानै ताकै दूसरा अणुत्रत  
होय है ॥ ३३३-३३४ ॥

आगें तीसरा अणुत्रतकू कहै हैं,—

जो बहुमुल्लं वत्थुं अप्पमुल्लेण णेय गिह्हेदि ।

वीसरियं पि ण गिह्हेदि लाभे थृये हि तूसेदि ३३५

जो परदब्बं ण हरइ मायालोहेण कोहमाणेण ।

दिढच्चित्तो सुद्धमई अणुव्वई सो हवे तिठिओ ३३६

भावार्थ—जो श्रावक बहु मोलकी वस्तु अल्पमोलकरि  
न ले, बहुति कपटकरि लोभकरि क्रोधकरि धानकरि परका  
द्रव्य न ले, सो तीसरा अणुत्रत धारी श्रावक होय है. सो  
कैसा है ? दृढ है चित्त जाका, कारण पाय प्रतिज्ञा बिगाडै  
नाहीं। बहुति शुद्ध है उज्वल है शुद्धि जाकी भावार्थ—सातव्य  
सनके त्यागमें चोरीका त्याग तौ किया ही है तामे इहा यह  
विशेष जो बहु मोलकी वस्तु अल्प मोलमें लेनेमें भी झगडा  
उपजै है न जाखिये है कौन कारणतें पैला अराममें दे है ष  
हुति परकी भूली वस्तु तथा मार्गमें पढी वस्तु भी न ले, यह  
न जायै तौ पैला न जायै ताका डर कहा ? बहुति व्यापार  
में थोडे ही लाभ वा नफाकरि संतोष करै, बहुत लालच  
लोभतें अनर्थ उपजै है. बहुति कपट प्रपचकरि काहूका धन  
ले नाहीं. कोईने आपके पास धरया होय तौ ताकू न देनेके  
भाव राखै नाहीं बहुति लोभकरि तथा क्रोधकरि परका धन



खोसि न ले तथा मानकरि कहै हम षडे जोरावर हैं लीया  
 तो लीया ऐसै परजा घन ले नाही ऐसै ही परकों लि  
 चावै नाही ऐसै लेतेकू भला जाणै नाही, उहुरि अन्य प्र-  
 न्यनिमें याके पाच अतीचार षड हैं चोरकों चोरीके अर्थ  
 प्रेरणा करणा, तिसका टपाया घन लेना, राज्यमें विहद होय  
 सो कार्य करना, व्योपारके तोल वाट हीनाभिक रखणै,  
 अल्पमोलकी वस्तुकू षडू मोठकी दिखाय ताका व्योहार  
 करना, ए पांच अतीचार हैं सो गायामें विशेषण किये ति  
 निमें आय गये ऐसै निरतिचार स्तैयत्यागत्रतकू पालै सो  
 तीसरा अणुत्रनका धारी थावक होय है ॥ ३३५-३३६ ॥

आमें ब्रह्मचर्यव्रतका व्याख्यान करै हैं,—

असुइमयं दुग्गंध महिलादेह विरचमाणो जो ।

रूवं लावणं पि य मणमोहेणकारणं मुणइ ॥३३७

जो मण्णदि परमाहिलं जणणीवहणीसुआइसारित्यं ।

मणवयणे कायेण वि चंभवई सो हवे थूलो ॥३३८॥

भाषार्थ—जो थावक स्त्रीकी देहकू अशुचिमयी दुर्गन्ध  
 जागतो सतो नचा ताका रूप लावण्य ताको भी मनकेविषै  
 मोह उपजावनेकों कारण जाणै है यातें विरक्त हूश सन्ता  
 भवतै है उहुरि जो परस्त्री बढीको माता सरिखी, घरावरि-  
 कीकू पहणसाखिखी, छोटीमें बेटीसारिखी, मनवचनकाय-  
 करि जो जाणै है सो स्थूल ब्रह्मचर्यका धारक थावक है ५

रस्त्रीका तो मनश्चनकाय कृतकारित अनुपोदनाकरि त्याग करै अर स्त्रीकैविषै सतोष करै. तीव्रकामके विनोद क्रीडा रूप न भवतै. जातै स्त्रीके शरीरक अगवित्र दुर्गन्ध जाणि वैराग्य भावनारूप भाव राखै अर कापकी तीव्र वेचना इस स्त्रीके निमित्त होय है ताके रूपलावण्य आदि चेष्टाकू मनके मोहनेकौं ध्यानके भ्रुलाशनेकौं कापके उपजावनेकौं कारण जाणि विरक्त रहै सो चतुर्य अणुत्रनका धारी होय है बहुरि याके अतीचार परविवाह करणा, परकी पगणी विनापरणी स्त्रीका ससर्ग, कामकी क्रीडा, कामका तीव्र अभिप्राय, ए कथा है ते स्त्रीका देहतै विरक्त रहना इस विशेषणमें आय गये परस्त्रीका त्याग तो पहली प्रतिमामें सात व्यसनके त्यागमें आय गया, इहा अति तीव्र कामकी धासनाका भी त्याग है तातै अतीचार रहित व्रत पलै है. अपनी स्त्रीकैविषै भी तीव्रपणा नाहीं होय है. ऐतै ब्रह्मचर्य व्रतका ध्यान कीया ॥ ३३७-३३८ ॥

अथ परिग्रहपरिमाण पाचमा अणुत्रतका कथन करै हैं—  
जो लोह णिहणित्ता संतोसरसायणेण सत्तुट्ठो ।  
णिहणदि तिह्हा दुड्ढा मण्णंतो विणस्सरं सव्वं ३३९॥  
जो पग्ग्माणं कुब्बदि धणघाणसुवण्णाखित्तमाईणं ।  
उवओग्गं जाणित्ता अणुव्वय पंचमं तस्स ॥३४०॥

भाषार्थ—जो पुरुष लोभ कपायकौं हीनकरि

रसायण करि सतुष्ट हवा सता सर्व धन धान्यादि परिग्रहको विनाशीक मानता सता दुष्ट तृष्णाको अतिशयकरि हणै है यहुरि धन धान्य सुख्य क्षेत्र आदि परिग्रहका अपना उपयोग सामर्थ्य जाणि कार्यविशेष जाणि तिसके अनुसार परिमाण करै है ताके पाचमा अणुव्रत होय है अतरगका परिग्रह तो लोम तृष्णा है ताको क्षीण करै अर वाद्यका परिग्रह परिमाण करै अर दृढचित्तकरि मठिष्ठाभग न करै सो अतिचाररहित पचम अणुव्रती होय है ऐसै पाच अणुव्रतनिरतिचार वाले सो व्रत प्रतिपाधारी आवक है ऐसै पाच अणुव्रतका व्याख्यान कीया ॥ ३३९-३४० ॥

अब इनि व्रतनिकी रसाकरनेवाले सात शील है तिनिका व्याख्यान करै है तिनमें पहले तीन गुणव्रत है तामें पहला गुणव्रतको कहै है,—

जह लोहणासण्टु संगपमाणं हवेइ जीवस्स ।  
 सब्ब दिसिंसु पमाण तह लोह णासए णियमा ३४१  
 ज परिमाण कीरदि दिसाण सब्बाण सुप्पसिद्धाणं ।  
 उवभोग जाणित्ता गुणव्वय जाण तं पढम ॥३४२॥

भाषार्थ—जैसै लोमके नाश करनेके अर्थ जीवके परिग्रहका परिमाण होय है तैसै सर्व दिशानिविधे परिमाणकीया हवा भी नियमते लोमका नाश करै है ताते जे सर्व ही जे पूर्व आदि प्रसिद्ध दश दिशा तिनिका अपना उपयोग प्रयो-

जन कार्य जाणिकरि परिमाण करै है सो पहला गुणव्रत है। पहलें पाच अणुव्रत कहे तिनिका ए गुणव्रत उपकारी है। इहां गुण शब्द उपकारवाचक लेणा सो लोभके नाश करनेको जैसे परिग्रहका परिमाण करै तैसे ही लोभके नाश करनेको भी दिशाका परिमाण करै। जहा ताई परिमाण कीया ताके परें जो द्रव्य आदिकी प्राप्ति होती होय ताऊ तहा जाय नार्ही ऐस लोभ घट्या बहुरि हिंसाका पापभी परिमाण परें न जानेवं तहा सम्बन्धी न लागै, तय तिस सम्बन्धी महाव्रत तुल्य भया ॥ ३४१-३४२ ॥

अथ दूसरा गुणव्रत अनर्थदंड विरतिकू कहे है,—

कज्ज किंपि ण साहदि णिञ्चं पावं करेदि जो अत्यो सो खलु ह्वे अणत्थो पंचपयारो वि सो विविहो ३४३

भाषार्थ—जो कार्य प्रयोजन तौ अपना किछू साथै नार्ही अर केवल पापहीको उपजावै ऐसा कार्य होय ताको अनर्थ कहिये। सो पाच प्रकार है तथा अनेक प्रकार भी है। भाषार्थ, निःप्रयोजन पाप लगावै सो अनर्थदंड है सो पाच प्रकार कहे हैं, अपमान, पापोपदेश, प्रमादचर्या, हिंसानदान, दुःश्रुतश्रावणादि बहुरि अनेक प्रकार भी है ॥ ३४३ ॥

अथ प्रथम भेदकू कहे है,—

परदोसाणं गहणं परलच्छीणं समीहणं जं च।  
परइत्थीआलोओ परकलहालोयणं पढमं ॥

भाषार्थ—परके दोषनिका ग्रहण करना परकी लक्ष्मी धन सम्पदाकी वाछा करना परकी खोक् रागसहित देखना परकी कलहक् देखना इत्यादि कार्यनिक करै सो पहला अनर्थदह है, भाषार्थ—परके दोषनिका ग्रहण करनेमें अपने भाव तौ विगड़ै अर मयोजन अपना किछू सिद्ध नाहीं, पर का जुरा होय आपके दुष्टपता उहरे बहुति परकी सम्पदा देखि आप ताकी इच्छा करै तो आपके किछू आय जाय नाहीं यामें भी निःप्रयोजन भाव विगड़ै है बहुति परकी खोक् रागसहित देखनेमें भी आप स्वार्गी होयकरि नि प्र-योजन भाव काहक् विगाडै ? बहुति परकी कराहके देखनेमें भी किछू अपना कार्य सघता नहीं उलटा आपमें भी किछू आफति आय पडै है ऐसं इनिक् धादि देकरि जिन कार्य-निविषे अपने भाव विगड़ै तथा अप पान नामा पहला अन-र्थदह होय है सो अशुभ्रतभगका कारण है याके छोडें व्रत छट रहे हैं ॥ ३४४ ॥

अब दूज। पापोपदेश नामा अनर्थदहक् कहै हैं,—  
जो उवएसो दिज्जइ किसिपसुपालणवाणिज्जपमुहेसु ।  
पुरिसित्थीसंजोए अणत्थदडो हने निदिओ ॥३४५॥

भाषार्थ—जो खेती करना पशुका पालना घाणिज्य कर-ना इत्यादि पापसहित कार्य तथा पुरुष स्त्रीका सजोग जैसे होय तैसे करना इत्यादि कार्यनिका परकु उपदेश देना इ-निका विधान बनावना जामें किछू अपना मयोजन सघै

नाहीं केवल पाप ही उपजै सो दूजा पापोपदेश नाम अनर्थ-  
दह है एक पापके उपदेशमें अपने केवल पाप ही बधै है-  
ताँ प्रतभग होय है ताँ याक छोडे उनकी रसा है प्रत  
परि गुण करै है उपकार करै है ताँ याका नाम गुणप्रत  
है ॥ ३४५ ॥

आगे तीसरा प्रमादचरित नाम अनर्थदहका भेदकूं कहै  
है,—

विहलो जो वावारो पुढधीतोयाण अग्निपवणाण ।  
तह वि वणप्फदिछेओ अणत्थदंडो हवे तिदिओ ३४६

भाषार्थ—पृथ्वा जल अग्नि पवन इनिके विफल निःप्र-  
योजन व्यापारगे प्रवृत्ति करना तथा निःप्रयोजन धनस्पति  
हरितिकायका छेदन भेदन करना सो तीसरा प्रमादचरित  
नामा अनर्थ दह है. भाषार्थ— जो प्रमादके बशि होकर  
पृथिवी जल अग्नि पवन हरितिकायकी निःप्रयोजन विहाय-  
ना करै तहां प्रस थावरनिका घात ही होय अपना कार्य  
किछू सधै नाहीं ताँ याके करनेमें प्रत भग है छोडे प्रत-  
की रसा होय है ॥ ३४६ ॥

आगे चौथा हिंसादान नामा अनर्थदहकूं कहै है,  
मज्जारपहुदिघरण आयुधलोहादिविक्रण जं च ।  
लक्खाखलादिगहणं अणत्थदंडो हवे तुरिओ ३४७  
भाषार्थ—ओ मिलाय आदि जो हिंसक बौवोंका

बहुति लोहका तथा लोह आदिके आपुधनिका व्योपार  
करना, देना लेना बहुति लोह खला आदि शब्दों विप  
स्तु आदिका देना लेना विणज करना यह चौथा हिंसा  
जान नामा अनर्थदद है भावार्थ—हिंसक जीवनिका पालन  
भी निःप्रयोजन अर पाप प्रसिद्ध ही है. बहुति बहुत हिं-  
साके कारण अस्त्र लोह लार आदिका विणज करणा  
देना लेना भी करनेमें फल अल्प है पाप बहुत है । तर्हि  
अनर्थदद ही है यामें प्रवर्त्तव्रतमग होय है, छोडे व्रतकी रक्षा  
है ॥ ३४७ ॥

आमें दु श्रुतिनामा पाचमा अनर्थदयदक फहै हैं,—  
ज सवण सत्याणं भडणवसियरणकामसत्याणं ।

परदोसाणं च तथा अणत्थदंडो हवे चरमो ॥३४८

भावार्थ—जो सर्वथा एकान्ती तिनिके भाषे शास्त्र श-  
स्त्रसारित्ते दीर्घै ऐसे कुशास्त्र तथा भाडकिया हस्य कौतू-  
हलके कपनक शास्त्र तथा वशीकरण मंत्रप्रयोगके शास्त्र तथा  
स्त्रीनिके घेष्टाके वर्णनरूप कामशास्त्र तिनिका सुनना तथा  
अपलक्षणत वाचना सीखना सुनाचना भी जानना बहुति  
परके दोषनिकी कथा करना सुनना यह दुःश्रुतिश्रवण नाम  
अन्तका पाचवा अनर्थदद है भावार्थ—सोटे शास्त्र सुनने  
वाचने सुनावने रचनेमें बिछू प्रयोजन सिद्धि नाहीं केवल  
पाप ही होय है अर आजीविका निमित्त भी इनिका व्यो-  
हार करना आवकक योग्य नाहीं व्योपार आदिकी योग्य

आजीविका ही श्रेष्ठ है. जामें व्रतभंग होय सो काहेकू करै ?  
व्रतकी रक्षा ही करनी ॥ ३४८ ॥

आगें इस अनर्थदहके कथनकू सकौवै हैं,—  
एवं पंचपयारं अणुत्यदंडं दुहावहं णिच्चं ।

जो परिहरेइ णाणी गुणवदी सो हवे विदिओ ३४९

भाषार्थ—जो ग्रामी थावक इसमकार अनर्थदहकू दुःख-  
निका निरन्तर उपजावनद्वारा जाणि छाटै है सो दूसरा गुण  
व्रतका धारी थावक होय है भाषार्थ—यह अनर्थदहका त्या-  
गनामा गुणव्रत अणुव्रतनिका बडा उपकारी है ताँतै थाव-  
कनिकू अवश्य पालना योग्य है ॥ ३४९ ॥

आगें भोगोपभोगनामा तीसरा गुणव्रतकू कहै हैं,—  
जाणित्ता संपत्ती भोयणतबोलवत्थुमाईणं ।

जं परिमाणं कीरटि भोउवभोयं वयं तरस्त ॥ ३५० ॥

भाषार्थ—जो अपनी सम्पदा साधर्थ्य जाणि घर भो-  
जन ताबूल वस्त्र आदिका परिमाण भर्याद करै तिस थाव-  
कै भोगोपभोग नाम गुणव्रत होय है भाषार्थ—भोग तौ  
भोजन ताबूल आदि एकवार भोगमें आवै सो कहिए,  
बहुरि उपभोग वस्त्र गहणा आदि फेरि २ भोगमें आवै सो  
कहिये तिनिका परिमाण यमरूप भी होय है घर नित्य  
नियमरूप भी होय है सो, यथाशक्ति अपनी सामग्रीकू विचारि  
यमरूप करि ले तथा नियमरूप भी कहे हैं तिनित्त नित्य



काम जाणै तिस अनुसार करवो करै. यह अगुवतका वटा उपकारी है ॥ ३५० ॥

भागें भोगपमोगपी छती वस्तुक छोटे है तानी मश-सा करै है,—

जो परिहरेइ सत तस्स वय थुव्वदे सुरिदेहिं ।

जो मणुलड्डुव भक्खदि तस्स वय अप्पसिद्धियर ॥

भाषार्थ—जो पुरुष छती वस्तुछू छोटे है ताके पूतक सुरेन्द्र भी सगरे है प्रशसा करै है वरुि अणछनीका छो-डणा तौ ऐसा है जैसे लाहू तौ होय नार्ही अर सकल्पमान-मनमें लाहूकी कल्पनाकर लाहू राय तैसा है सो अणउषी, वस्तु तौ सकल्पमात्र छोटी ताने वह छोडना वून तौ है प-रन्तु अल्पसिद्धि करनेवाला है ताका फल थाडा है इहां कोई पूछै भो तोपभोग परिपाणकू तीसरा गुणवून क्या सो सत्कार्यसूत्रावधे तौ तीसरा गुणवून देखवून कह्या है भोग-पमोग परिमाणकू तीसरा शिक्षावून कह्या है सो यह कैसे ? ताका समाधान—जो यह आचार्यनिको विद्वत्ताका विचित्रण है, स्वामी समतभद्र अचार्यने भी रत्नकरणदश्रायफाचारमे इहा वधा तैसे ही कह्या है सो यामें विरोधनार्ही इहा तौ अगुवतकी उपकारीका अपेक्षा लई है अर तहा सचिचादि भोग छोडनेका अपेक्षा मुनिवतकी शिक्षा देनेकी अपेक्षा लई है किछू विरोध है नार्ही ऐसे तीन गुणवतका ध्या-र्यान किया ॥ ३५१ ॥

आगे वपारि शिक्षानन-का व्याख्यान करै हैं तहां मयम ही सामायिक शिक्षात्रतकू कहै हैं,—

सामाह्यस्स करण खेत्तं कालं च आसणं विलओ ।  
मणवयणकायसुद्धी णायव्वा हुति सत्तेव ॥ ३५२ ॥

भाषार्थ—इहलै तौ सामायिकके कर्गोत्सवै क्षेत्र काल आसन बहुरि लय उहुरि मनवचनकायकी शुद्धता ए सात सामग्री जानने योग्य हैं तहा क्षेत्रकू कहै हैं ॥ ३५२ ॥

जत्य ण कलयलसहं बहुजणसंघट्टणं ण जत्यत्थि ।  
जत्य ण दंसादीया एस पसत्थो हवे देसो ॥ ३५३ ॥

भाषार्थ—जहा कलकलाट शब्द नार्ही होय. बहुरि जहा बहुत लोकनिष्ठा संघट्ट आबना जावना न होय. बहुरि जहां हास मच्छर कीडी पीपल्या इत्यादि शरीरकूं बाधा करनहारे जीव न होंय, ऐसा क्षेत्र सामायिक करनेकू योग्य है. भाषार्थ—जहा चित्तकू कोऊ क्षोभ उपजानेके कारण न होंय तहा सामायिक करना ॥ ३५३ ॥

अथ सामायिकके कालकू कहै हैं,—

पुब्बहे मज्झहे अवरहे तिहि वि णालियाल्लओ ।  
सामाह्यस्स कालो सविणयणित्सेसणिदिट्ठो ३५४

भाषार्थ—पुर्बाद्ध कहिये प्रभावकाल म-याह्न कहिये धी विका दिन अपराह्न कहिये पाछिल्लो दिन इनि तीन

विषै छह छह घड़ीका काल सामायिकका है, सो यह वि-  
नय सहित निःस्व कहिये पग्ग्रह गहित तिनिके ईश जो  
गणधर देव तिनिके कथा है भावार्थ—प्रमात तीन घड़ीका  
तदकेसू लगाय तीन घड़ी दिन चढ्या ताई ऐसैं छह घड़ी  
पूर्वाह्नकाल दोय पहर पहला तीन घड़ीतें लगाय पीछें  
तीन घड़ी ऐसैं छह घड़ी मध्याह्नकाल तीन घड़ी दिनसू  
छगाय तीन घड़ी राति ताई ऐसैं छह घड़ी अपराह्नकाल,  
यह सामायिककालका उत्कृष्ट काल है बहुरि दोय घड़ीका  
भी कथा है एसैं तीनू कालकी छह घड़ी होय हैं ॥

अब आसन तथा लय धर मन वचन कायकी शुद्ध-  
ताकू रहे हैं —

वयिसो पञ्चकं अहवा उडूढेण उब्भओ ठिच्चा ।  
कालपमाणं किच्चा इंदियवावारवज्जिओ होऊ ३५५  
जिणवयणेयग्गमणो संपुडकाओ य अंजलिं किच्चा  
ससरूवे सलीणो वदणअत्यं वि चिंतित्तो ॥ ३५६ ॥  
किच्चा देसपमाण सत्वं सावज्जवज्जिदो होऊ ।  
जो कुब्बटिं सामइय सो मुणिसरिसो हवे सावो ॥

भाषार्थ—जो पर्यंक्त आसन वांछिकरि अथवा ऊमा खडा  
आसननै तिष्ठिकरि, कालका प्रमाणकरि, इन्द्रियनिके क्या  
पार विषयनिविषै नाहीं होनेके अर्थ जिनवचनकेविषै एकाग्र  
मनकरि, कायकू चकोचकरि, हस्तकी अजलि जोडिकरि,

बहुति अपना स्वरूपविषे लीन हूवा संता अथवा सामायिक का घंदनाका पाठके अर्थकू चितवता संता प्रवर्त्तै, बहुति क्षेत्रका परिमाणकरि सर्व भावग्रयोग जो गृह व्यापारादि पापयोग ताकौ त्यागकरि पापयोगतैं रहित होय सामायिक करै सो श्रावक तिसकाल मुनि सारिखा है भावार्थ—यह शिक्षाव्रत है तथा यह अर्थ सूचै है जो सामायिक है सो सर्व रागद्वेषरू रहित होय सर्व बाह्यकं पापयोग क्रियासू रहित होय अपने आत्मस्वरूपकेविषे लीन हूवा मुनि प्रवर्त्तै है सो यह सामायिक चारित्र मुनिका धर्म है सो ही शिक्षा श्रावककू दीजिये है जो सामायिक कालकी मर्यादाकरि तिस कालमें मुनिकी शिः प्रवर्त्तै जातै मुनि भये ऐमें सदा रहना होयगा, इस ही अपेक्षाकरि तिसकाल मुनि सारिखा श्रावककू कह्या है ॥ ३५५-३५७ ॥

आगे दूसरा शिक्षाव्रत प्रोषधोपवासकू कहै है,—

प्लाणविलेवणभूसणइत्थीसंसग्गगंधधूपदीवादि ।

जो परिहरेदि णाणी वेरग्गभरणभूसणं किच्चा ३५८

दोसु वि पव्वेसु सथा उववासं एयभत्ताणिव्वियडी

जो कुणइ एवमाई तस्स वय पोसहं विदियं ॥३५९॥

भावार्थ—जो ज्ञानी श्रावक एवपलविषे दोय पर्व खाटैं चौदसिविषे स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीका ससर्ग सुगंध धूप दीप आदि भोगोपभोग वस्तुकू छोडैं अरु वैराग्य भा-

वना सोई मण आभरण तिसकरि आत्माक शोभायमानकरि  
 उपवास तथा एकभक्त तथा नीरस आहार करै तथा  
 आदि शब्दरि काजी करै केवल भात पाणी ही ले ऐसै  
 करै ताके मोपघोपवासव्रत नामका शिक्षाव्रत होय है भावार्थ—  
 जैसे सामायिक करनेक कालका नियमकरि सर्व पापयोगसू  
 निवृत्त होयकरि एकान्त स्थानमें धर्मध्यानकरता सता बैठे  
 तैसे ही सर्व गृहकार्यक त्यागकरि समस्त भोग उपभोग  
 सामग्रीक छोडकरि सातै तेरसिके दोय पहर दिन पीछे  
 एकान्त स्थानक बैठे, धर्मध्यान करता सता सोलह पहर  
 ताई मुनिकी ज्यो रहै, नवमी पूर्णमासीक दोयपहरा प्रतिष्ठा  
 पूरण होय, तत्र गृहकारजमें लागै. ताके मोपघव्रत होय है.  
 आठै चौदसिके दिन उपवासकी सामर्थ्य न होय तो एक  
 बार भोजन करै. तथा नीरस भोजन काजी आदि अल्प  
 आहार कर ले समय धर्मध्यानमें लगावै सोलह पहर आगे  
 मोपघ प्रतिमागे कही है. तैसे करै परन्तु इहा गायामें न  
 कही तातै सोलह पहरका नियम न जानना यह भी मुनि-  
 व्रतकी शिक्षा ही है ॥ ३५८-३५९ ॥

भागै अतिथिसविभाग नामक तीसरा शिक्षाव्रत कहै है,—  
 तिविहे पत्तम्भि सया सद्धाङ्गुणेहिं सजुदो णाणी ।  
 दाणं जो देदि सय णवदाणविहीहिं सजुत्तो ॥३६०॥  
 सिक्खावयं च तदिय तस्स ह्वे सव्वसोक्खसिद्धियरं ।

दाणं चउत्विहं पि य सन्वे दाणाण सारयरं ॥३६१॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी श्रावक उत्तम मध्यम जघन्य तीन प्रकार पात्रनिके निमित्त दाताके श्रद्धा आदि गुणनिकरि युक्त होयकरि अपने हस्तकरि नवधा भक्ति करि सयुक्त हूवा सता नितप्रति दान देहे. तिस श्रावकके तीसरा शिक्षाव्रत होय है. सो दान कैसा है आहार अमय औषध शास्त्रदानके भेदकरि चारि प्रकार है बहुति यह अन्य जे लौकिक घनादिकका दान विनिमें अविशयकरि सार है, उत्तम है बहुति सर्व सिद्धि अर सुखका करनहारा है. भाषार्थ—तीन प्रकार पात्रनिमें उत्कृष्ट तौ मुनि, मध्यम अणुव्रती श्रावक, जघन्य अविरत सम्याष्टी हैं बहुति दातारके सात गुण श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, विज्ञान, थलुब्धता, क्षमा, शक्ति एसात हैं तथा अन्य प्रकार भी कहे हैं इस लोकके फलकी वाछा न करै, क्षमावान् होय, कपट रहित होय, अन्यदाताके ईर्ष्या न होय, दीयेका विषाद न करै, दीयेका हर्ष करै, गर्व न करै ऐसें भी सात कहे हैं बहुति प्रतिग्रह, उच्चस्थान, पादप्रक्षालन, पूजनकरणा, प्रणाम करणा, मनकी शुद्धता, वचनकी शुद्धता, कायकी शुद्धता, आहारकी शुद्धता ऐसें नवधा भक्ति है, ऐसे दातारके गुण सहित पात्रकू नवधा भक्तिकरि नित्य चारि प्रकार दान देहे ताके तीसरा शिक्षाव्रत होय है यह भी मुनिपणकी शिक्षाके अर्थ है जो देना सीखै तैसें आपक मुनिभये लेना होयगा ॥ ३६०—३६१ ॥

आगे आहार आदि दानका माहात्म्य कहे हैं,—

भोयणदाणेण सोक्खं ओसहदाणेण सत्थदाण च ।  
जीवाण अभयदाणं सुदुल्लह सव्वदाणाण ॥ ३६२ ॥

भावार्थ—भोजन दानकरि सर्वकेँ सुख होय है । बहुरि औषध दानकरि सहित शास्त्रदान अर जीवनकू अभय दान है सो सर्व दाननिमें दुर्लभ पाइए है उत्तम दान है । भावार्थ इहा अभयदानकू सर्वतेँ श्रेष्ठ कहया है ॥ ३६२ ॥

आगे आहारदानकू मधानकरि कहे हैं,—

भोयणदाणे दिण्णे तिण्णि वि दाणाणि होंति दिण्णाणि  
सुक्खतिसाएवाही दिणे दिणे होंति देहीणं ॥३६३॥

भोयणबलेण साहू सत्थ सेवदि रत्तिदिवह पि ।

भोयणदाणे दिण्णे पाणा वि य राक्खिया होंति ३६४

भावार्थ—भोजन दान दीये सर्वे तीन् ही दान दीये होय है जातेँ भूख तृषा नामका रोग प्राणीनिकेँ दिन दिन प्रति होय है । बहुरि भोजनकेँ बलकरि साधु रात्रि दिन शास्त्रका अभ्यास करै है बहुरि भोजनकेँ देने करि प्राण भी रक्षा होय है । ऐसेँ भोजनकेँ दानकरि औषध शास्त्र अ मयदान ए तीन ही दीये जानने । भावार्थ—भूख तृषा रोग मेटनेतेँ वौ आहारदान ही औषधदान भया । आहारकेँ बलतेँ शास्त्राभ्यास सुखसू होनेतेँ ज्ञानदान भी एही भया ।

आहार ही तैं प्राणोकी रक्षा होय तार्ते एही अमयदान भयो  
ऐसैं ही दानमें तीनू गर्भित भये ॥ ३६३-३६४ ॥ :

आगें दानका पाहात्म्यहीकू फेरि कहै हैं,—

इहपरलोयणिरिहो दाणं जो देदि परमभक्तीए ।

रयणत्तयेसु ठविदो संघो संयलो हवे तेण ॥ ३६५ ॥

उत्तमपत्तविसेसे उत्तमभक्तीए उत्तमं दाणं ।

एयदिणे वि य दिण्णं इंदसुहं उत्तम देदि ॥ ३६६ ॥

'भापार्थ—जो पुत्थ (भावक) इसलोक परलोकके फलकी  
बाछारहित हूया सता परम भक्तिरि सधके निमित्त दान देहै  
ता पुरुपने सकल सघकू रत्नत्रय सम्पददर्शन ज्ञान चारित्रविपै  
स्याप्या । बहुरि उत्तम पात्रका विशेषके अर्थ उत्तम भक्ति-  
करि उत्तम दान एक दिन भी दीया हूया उत्तम इन्द्रपदका  
सुखकू देहै । भावार्थ—दानके दीये चतुर्विध सघकी यिरता  
होय है सो दानके देनेवालेने मोक्षमार्ग ही चलाया कहिये ।  
बहुरि उत्तम ही पात्र उत्तम ही दाताकी भक्ति अर उत्तम  
ही दान सर्व ऐसी विधि मिलै ताका उत्तम ही फल होय  
है । इन्द्रादिक पदवीका सुख मिलै है ॥ ३६५-३६६ ॥

आगें चौथा देशावकाशिक शिक्षाव्रतकू कहै है,—

पुठवपमाणकदाणं सत्त्वदिसीणं पुणो वि संवरणं ।

इंदियविसयाण तहा पुणो वि जो कुणदि संवरणं ॥



वासादिकयपभाणं दिणे द्विणे लोहकामसमणत्थ ।  
सावज्जवज्जणट्ठं तस्स चउत्थं वय होदि ॥ ३६८ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक पहले सर्व दिशानिका परिमाण कीया था तिनिका फेरि सवरण करै, संकोचै, बहुरि तैसै ही पूर्वे इन्द्रियनिका विषयनिका परिमाण भोगोपभोग परिमाण कीया था तिनिकु फेरि सकोचै । कैसै सो कहै हैं ? वर्ष आदि तथा दिन दिन प्रति कालकी मर्यादा लीये करै । ताको प्रयोजन कहै हैं—अन्तरगत तौ लोभकपाय अर फाम कहिये इच्छा ताके शमन कहिये घटावनेके अर्थ तथा बाह्य पाप हिंसादिकके वर्जनेके अर्थ करै, तिस श्रावकके चौथा देशावकाशिक नामा शिक्षाव्रत होय है । भाषार्थ—पहले टिगिरति व्रतमें मर्यादा करी थी सो तो नियमरूप थी । अब इहां तिसमें भी कालकी मर्यादा लीये घर हाट गाव आदि ताईकी गमनागमनकी मर्यादा करै तथा भोगोपभोग व्रतमें यमरूप इन्द्रियविषयनिकी मर्यादा करी थी तामें भी फालकी मर्यादा लीये नियम करै । इहा सत्तरा नियम कहे है तिनिकु पालै । प्रतिदिन मर्यादा करबो करै, भाम लोभका तथा लुब्धा बाछाका सकोच होय है, बाह्य हिंसादि पापनिकी हाणि होय है । ऐसै च्यारि शिक्षाव्रत कहे सो ए च्यारों ही श्रावककु अष्टव्रतके यत्नतै पालनेकी तथा महाव्रतके पालने की शिक्षारूप हैं ॥ ३६७—३६८ ॥

आगे अतसल्लेखनाक संक्षेपकरि कहे हैं,—

चारसत्रएहिं जुत्तो जो संलेहण करेदि उवसंतो ।

सो सुरसोक्खं पाविय कमेण सोक्खं परं लहदि ३६९

भाषार्थ—जो श्रावक चारइवूननिकरि सहित हूवा अंत समय उपशम भावनिकरि युक्त होय सल्लेखना करै है सो स्वर्गके सुख पायकरि अनुक्रमतैं दत्तकृष्ट सुख जो मोक्षका सुख सो पावै है । भाषार्थ—सल्लेखना नाम कपायनिका अर कायके क्षीण करनेका है सो श्रावक बारह ब्रत पालै पीछे परणका समय जाँय तब पहली सावधान होय सर्व वस्तुसं प्रमत्त छोडि कपायनिकुं क्षीणकरि उपशम भावरूप पद कपायरूप होय रहै । अर कायकू अनुक्रमतैं ऊणोदर नीरस आदि तपनिकरि क्षीण करै । पहले ऐसे कायकू क्षीण करै तौ शरीरमें मलके मूत्रके निमित्ततैं जो रोग होय हैं ये रोग न उपजै । अतसयै असावधान न होय । जैसे सल्लेखना करै अतसमय सावधान होय अपने स्वरूपमें तथा अरहत सिद्ध परमेष्ठीका स्वरूप चितवनमें लीन हूवा तथा ब्रतरूप संवरूप परिणाम सहित हूवा सता पर्यायकू छोडै तौ स्वर्गके सुखनिक पावै । बहुरि तहा भी यह बाछा रहै जो मनुष्य होय ब्रत पालु ऐसैं अनुक्रमतैं मोक्ष सुखकी प्राप्ति होय है ॥

एधं पि वयं विमलं सहिद्वी जह कुणेदि दिदचित्तो ।

तो विविहरिद्विजुत्तं इदत्तं पावए णियमा ॥ ३७० ॥

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी जोब दृढचित्त हूवा सता एक

भी व्रत अतीचाररहित निर्मल पाठे तौ नानाप्रकारकी श्रु-  
 द्धिनिकरि पुक्त इन्द्रपणा नियमकरि पावै. भावार्थ—इहा एक  
 भी व्रत अतीचाररहित पालनेका फल इन्द्रपणा नियमकरि  
 पहा तहा ऐसा आशय सूचै है जो व्रतनिके पालनेके, प  
 रिणाम सर्वके समानजाति है. जहा एक व्रत दृढचित्तकरि  
 पालै तहा अन्य तिसके समान जातीय व्रत पालनेके अर्थ  
 अविनामावीपणा है सो सर्व ही व्रत पाले कहे. बहुरि ऐसा  
 भी है जो एक आखडी त्यागकू अन्तसमै दृढचित्तकरि प  
 कडि ताविपै लीन परिणाम अये सर्व पर्याय छूटै तौ तिस-  
 काल अन्य उपयोगके अभावतै वहा धर्म्य ध्यान सहित पर-  
 गतिक गमन होय तथ उच्चगति ही पावै. यह नियम है. ऐसा  
 आशयतै एक व्रतका ऐसा माहात्म्य कहा है इहा ऐसा न  
 जानना जो एक व्रत तौ गालै अर अन्य पाप सेया करै ताका  
 भी ऊचा फल होय. ऐसै तौ चोरी छोटे परभ्री सेवधो करै  
 हिंसादिक करवो परै ताका भी उच्च फल होय सो ऐसा  
 नार्ही है ऐसै दूजी व्रतप्रतिमाका निरूपण कीया धारह मे  
 दकी अपेक्षा यह तीसरा मेद भया ॥ ३७० ॥

आगे तीनी सायायिकप्रतिमाका निरूपण करै हैं,—  
 जो कुण्ड काउसग्ग वारसआवत्तसुजुदो धीरो ।  
 णमुण्डुग पि करतो चदुप्पणामो पसण्णप्पा ३७१  
 चित्ततो ससरुवं जिणविंब अहव अक्खर परमं ।

ज्ज्ञायदि कम्मविवायं तस्स वयं होदि साम्भयं ३७२

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी श्रावक बारह आवर्त सहित च्यारि प्रणामसहित दोग नमस्कार करता सता प्रमन्न है आत्मा जाका, धीर दृढचित्त दृवा सता कायोत्सर्ग करै, तदा अपने चैतन्यमात्र शुद्ध स्वरूपक व्यावृत्ता चित्तवन करता संता रहै अथवा जिनविषयक चित्तवता रहै, अथवा परमेष्ठीके वाचक पञ्च नमोकारक चित्तवता रहै, अथवा कर्मके उदयके रसकी जातिकी चित्तवन करता रहै तौ सामायिक व्रत दोग है, भाषार्थ—सामायिक वर्णन तौ पूर्व शिक्षाव्रतमें लीया या जो राग द्वेष तजि समभावकरि क्षेत्र काल आमन ध्यान मन बचन कायकी शुद्धताकरि कालकी मर्षाटाकरि एकांत स्थानमें बैठै सर्व सावधयोगका त्यागकरि धर्मध्यानरूप प्रवर्त्त ऐसैं दखा था इहां विशेषकथा जो कायसू ममत्व छोडि कायोत्सर्ग करै तदा आदि अत्रियै दोग तौ नमस्कार करै अर च्यारि दिशाके सन्मुख दोग च्यारि शिरोनति करै, बहुरि एरु एक शिरोनतिके विषे मन बचन कायकी शुद्धताकी सूचना रूप तीन तीन आवर्त्त करै ते बारह आवर्त्त भयें ऐसैं करि कायसू ममत्व छोडि निज स्वरूपविषे लीन होय जिन प्रतिमासू उपयोग लीन करै, तथा पञ्चपरमेष्ठीका वाचक अक्षरनिका ध्यान करै, तथा उपयोग कोई बाधाकी तरफ जाय तौ तहां कर्मके उदयकी जाति चित्तवै, यह साता वेदनीका फल है यह असाताके उदयकी जाति है, यह अं

तरायकी उदयकी जाति है इत्यादि कर्मके उदयकू चित्तै यह विशेष कथा बहुरि ऐसा भी विशेष जानना जो शि साव्रतमें तौ मन वचनकायसबधी कोई अतीचार भी लागै तथा कालकी मर्यादा आदि क्रियामें हीनाधिक भी होय है बहुरि इहा प्रतिमाकी प्रतिष्ठा है सो अतीचार रहित शुद्ध पत्तै है उपसर्ग आदिके निमित्त तँ टल नार्ही है ऐसा जानना चाके पाच अतीचार हैं मन वचन कायका डुलावना अनादर करणा, भूलिजाणा ए अतीचार न लगावै, ऐसैं साप्रायिक प्रतिमा चारह भेदकी अपेक्षा चौथा भेद भया ।  
॥ ३७१-३७२॥

आगे सोपनप्रतिमाका भेद कहै हैं,-

सत्तमितेरासिदिवसे अवरह्हे जाइऊण जिणभवणे ।  
किरियाकम्म काऊ उववास चउविह गहिय ३७३  
गिहवायार चत्ता रत्ति गमिऊण धम्मचिंताए ।  
पच्चूहे उट्टिंता किरियाकम्म च कादूण ॥ ३७४ ॥  
सत्यठ्मासेण पुणो दिवस गमिऊण वदण किच्चा ।  
रत्ति णेदूण तथा पच्चूहे वदण किच्चा ॥ ३७५ ॥  
पुज्जणविहिं च किच्चा पत्त गहिऊण णवरि तिविहं पि  
भुजाविऊण पत्तं सुंजंतो पोसहो होदि ॥ ३७६ ॥

मापार्थ-सातैं तेरसिके दिन दोय पहर पीछैं जिन चै-

त्पालय जाय अपराह्नको सामायिक आदि क्रिया कर्मकरि  
 च्यारि प्रकार आहारका त्यागकरि उपवास ग्रहण करै. गृ-  
 हका समस्त व्योपारकं छोडिअरि धर्म ध्यानकरि तेरसि  
 सातैकी राति गमावै प्रभात उठिअरि सामायिक क्रिया कर्म  
 करै आठै चौदसिका दिन शास्त्राभ्यास धर्म ध्यानकरि ग-  
 माय अपराह्नका सामायिक क्रिया कर्म करि राति तैसैं ही  
 धर्मध्यान करि गमाय नवमी पूर्णमासीकै प्रभात सामायिक  
 वन्दनाकरि जिनेश्वरका पूजन विधानकरि तीन प्रकारके पा-  
 थकौ पढगाहि बहुति तिस पात्रको भोजन कराय आप भो-  
 जन करै ताकै प्रौष होय है. भावार्थ—पहलै शिखाव्रतमें प्रौ-  
 षकी विधि कही थी, सो भी इहा जाननी. गृहव्यापार भोग  
 उपभोगकी सामग्री समस्तका त्यागकरि एकात्ममें जाय बैठै  
 अर सोलह पहर धर्मध्यानमें गमावणी. इहा विशेष इतना जो  
 तहां सोलह पहरका कालका नियम नाहीं कक्षा या अर अ-  
 तीचार भी लागै. अर इहा प्रतिमाकी प्रतिज्ञा है यामें सो-  
 लह पहरका उपवास नियमकरि अतीचार रहित करै है. अर  
 थाके अतीचार पांच हैं. जो वस्तु जिस काल राखी होय ति-  
 सका उठावना मेलना तथा सोपने बैठनेका सपारा करना  
 सो विना देखा जायया, विना यतनतैं करै सो तीन अ-  
 तीचार तौ ए अर उपवासकेविषै अनादर करै, प्रीति नाहीं  
 करै अर क्रिया कर्ममें भूलि जाय ए पांच अतीचार लगावै  
 नाहीं ॥ ३७३-३७६ ॥

आरं प्रोपघवा माहात्म्य कहै हैं,—

एक पि गिरारभ उववास जो करेदि उवसतो ।

बहुविहसचियकम्मं सो णाणी खवदि लीलाए ३७७

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टी आरम्भका त्यागकरि उप-  
पशम भाव मद्रूपाय रूप हूवा सता एक भी उपवास करै है  
सो बहुत भवमें सचित्त कीये घांथे जे कर्म, तिनिकों लीला  
मात्रमें क्षय करै है भाषार्थ—कषायविषय आहारका त्याग-  
करि इसलोक परलोकके भोगकी आशा छोडि एक भी उ-  
पवास करै सो बहुत कर्मकी निर्जरा करै है सो जो प्रोपघम  
तिमा अगीकाररुग्णि पत्तमें दोय उपवास करै ताका कहा  
कहणा ? स्वर्गमुख भोगि मोक्षकू पावै है ॥ ३७७ ॥

आगे आरम्भ आदिका त्यागविना उपवास करै ताके  
कर्मनिर्जरा नाहीं हा है ऐसैं कहै हैं,—

उववास कुठवतो आरभ जो करेदि मोहादो ।

सो णियदेह सोसदि ण झाडए कम्मलेस पि ३७८

भाषार्थ—जो उपवास करता सता गृहकार्यके मोहतैं गृ-  
हका आरम्भ करै है सो अपनी देहकू सोखै है कर्म निर्जरा  
का तो लेशमात्र भी ताके नाहीं होय है भाषार्थ—जो विषय  
कषाय छोडया विना केवल आहारमात्र ही जेठे है, गृह-  
कार्य समस्त करै है, सो पुरुष देहहीकू केवल सोखै है ताके  
कर्मनिर्जरा लेस मात्र भी नाहीं हो है ॥ ३७८ ॥

आगे सचित्तत्यागप्रतिपाकों कहै है,—

सचित्तं पत्रफलं छल्लीमूलं च किसलयं बीजं ।

जो णय भक्खदि णाणी सचित्तविरओ हवे सो वि ॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी सद्यदृष्टी श्रावक पत्र फल त्वक छालि मूल मूल बीज ए सचित्त नार्ही मसण करै सो सचित्तविरती श्रावक कहिये, भाषार्थ—मीरइरि सदित्त होय ताकों सचित्त कहिये है सो पत्र फल छालि मूल बीज कू-पल इत्यादि हरित धनस्पति सचित्तकूं न खाय सो सचित्त-विरत प्रतिमाका धारक श्रावक होय है \* । ॥ ३७९॥

जो ण य भक्खेदि सयं तस्स ण अण्णस्स जुज्जदं दाउं  
मुत्तस्स भोजिदस्सहि णांत्थि विसेसो तवो को वि ॥

भाषार्थ—बहुरि जो वस्तु आप न भलै ताकू अण्णकूं देना योग्य नार्ही है जातै खानेवाले अर सुबावनेवालेमें फिल्लू विशेष नार्ही है कृत्तका अर कारितका फल समान है तातै जो वस्तु आप न खाय सो अण्णकूं भी न सुबाइये तत्र सचित्त त्यागं त्रत पलै ॥ ३८० ॥

\* सुत्रक पत्रक तसं अ विललयणेहि मिस्सियं दय्य ।

ज जंतेण य छिण्ण त सय्यं फासुय भणियं ॥ १ ॥

भाषार्थ सूखा हुआ, पकाया हुआ, सटाई अर लवणसे, मिला हुआ तथा जो मंत्रसे छिन्नभिन्न किया हुआ अर्थात् चोपाहुना हो ऐसा धव हरि-तकाय प्राप्तक कहिये जीवरहित अचित्त होता है ।



जो वज्जेदि सचित्तं दुज्जयं जीहां वि णिज्जिया तेण  
दयभावो होदि किओ जिणवयण पालियं तेण ३८

अर्थ—जो थावक सचित्तका न्याग करै है तिसने जिहा इन्द्रियका जीतना कठिन सो मो जीता, बहुरि दयाभाव प्रगट किया, बहुरि जिनेश्वर देवके वचन पाले भावार्थ—सचित्त का त्यागमें बड़े गुण हैं, जिहा इन्द्रियका जीतना होय है प्राणीनिकी दया पलै है बहुरि भगवानके वचन पलै है, जातै हरित कायादिक सचित्तमें भगवानने जीव कहे हैं सो आह्वा पालन भया याका अतीचार जो सचित्तमें मिली वस्तु तथा सचित्तमें बध सबयरूप इत्यादिक हैं ते अतीचार ल गावै नाहीं तब शुद्ध त्याग होय तब प्रतिमाकी प्रतिष्ठा होय है भोगोपभोग व्रतमें तथा देशावकाशिक व्रतमें भी सचित्त का त्याग यज्ञा है परन्तु निरतीचार नियमरूप नाहीं इहा नियमरूप निरतीचार त्याग होय है, ऐसैं सचित्त त्याग पचमी प्रतिमा अर धारहमेदनिमें छुटा भेद वर्णन किया ३८१

आमें रात्रिभोजनत्याग प्रतिमाहू कहै हैं,—

जो चउविहं पि भोज्ज रयणीए णेव मुज्जे णाणी  
ण य मुजावट्ट अण्णं णिसिविरओ सो हवे भोज्जो

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्पद्गृही थावक रात्रिविषै क्यारि प्रकार अशन पान स्वाद्य स्वाद आहारकू नाहीं भोगवै है, नाहीं खाय है, बहुरि परकू नाहीं भोजन करावै है सो आ-

बक रात्रि भोजनका त्यागी होय है भावार्थ—रात्रि भोजन-  
का तो मांसके दोषकी अपेक्षा तथा रात्रिविषै बहुत आरम्भतँ  
त्रस घानकी अपेक्षा पहली दूजी प्रतिमामें ही त्याग कराये  
हैं परंतु यहा कृतकारित अनुपोदना अर मन उचन कायके कोई  
दोष छागै तातें शुद्धत्याग नाहीं. इहा प्रतिमाकी प्रतिज्ञाविषै  
शुद्ध त्याग होय है तातें प्रतिमा कही है ॥ ३८२ ॥

जो णिसिभुत्तं वज्जदि सो उववासं करेदि छम्मासं  
संवच्छरस्स मज्झे आरंभं मुयदि रयणीए ॥ ३८३ ॥

भाषार्थ जो पुरुष रात्रि भोजनको छोडै है सो बरस दिनमें  
छह महीनाका उपवास करै है बहुरि रात्रि भोजनके त्या-  
गतै भोजन सबधी आरम्भ भी त्यागै है बहुरि व्यापार आ-  
दिका भी आरम्भ छोडै है मो पहान दया पालै है भावार्थ—  
जो रात्रि भोजन त्यागै सो बरसदिनमें छह महीनाका उप-  
वास करै है. बहुरि अन्य आरंभका भी रात्रिमें त्याग करै  
है बहुरि अन्य ग्रयनिमें इस प्रतिमाविषै दिनमें स्त्री सेवनका  
भी मनवचनकाय कृतकारित अनुपोदनाकरि त्याग कछा है.  
ऐसै रात्रिमुक्तन्यागमातमाका निरूपण कीया. यह प्रतिमा  
छहो वारह भेदानमें सातवा भेद मया ॥ ३८३ ॥

आगें ब्रह्मचर्य प्रतिमाका निरूपण करै है,—

सव्वेसिं इत्थीण जो अहिलासं ण कुब्बदे णाणी ।

मण वाया कायेण य वंमबई सो हवे सदिओ ३८४

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टी श्रावक सर्व ही स्वकारकी स्त्री देवागना मनुष्यणी तिर्थचणी चित्रामकी इह स्त्रीका अभिलाष मन वचनकायकरि न करै सो ब्रह्मनशाधारक होई। कैसा है? दयाका पालनहार है। भावार्थ स्त्रीका मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि त्याग करै सो ब्रह्मचर्य प्रतिपा है ॥ ३८४ ॥

आगे आरभविरति प्रतिपाको कहै है,—

जो आरंभ ण कुणटि अण्णं कारयदि णेय अणुम्हंसासतद्धमणो चत्तारंभो हवे सो हि ॥ ३८५ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक गृहकार्यसन्धी कछू भी आरंभ करै अथ पास करावै नार्ही, बहुरि करै ताको मन्ना नार्ही सो निश्चयतें आरभका त्यागी होय है कैसा है? विषयमीत है मन जाका। भाषार्थ—गृहकार्यका आरभका वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि त्याग करै सो ब्रह्मचर्य प्रतिपाधारक श्रावक होय है, यह प्रतिपा आठवाराह भेटनिमें नवमा भेद है ॥ ३८५ ॥

आगे परिग्रहत्याग प्रतिपाक कहै है—

जो परिवज्जइ गथ अब्भंतर वाहिर च साणंदो पाव ति मण्णमाणो णिग्गतो सो हवे णाणी ३८६ ॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टि श्रावक श्रम्यतरका ब्राह्मणका यह जो दो प्रकारका परिग्रह है सो पापका :

रूप है ऐसै मानता सता आनन्द सहित छोडै है सो परिग्रहका त्यागी श्रावक होय है भाषार्थ—अभ्यतरका ग्रयमें मिथ्यात्व अनंतानुबधी अमत्पारयानावरण कषाय तौ पहिले छुटि गये हैं. बहुरि प्रत्याख्यानावरण अर तिसहीके लार लागे हास्यादिक अर वेद तिनिकौ घटावै है. बहुरि पाषके धनधान्य आदि सर्वका त्याग करै है. बहुरि परिग्रहके त्यागतैं बडा आनन्द मानै है जातैं तिनिकै साचा वैराग्य हो है तिनिके परिग्रह पापरूप अर बड़ी आपदा दीखै है. तातैं त्याग करवैं बडा सुख मानै है ॥ ३८६ ॥

बाहिरगंधविहीणा दलिदमणुआ सहावदो हौंति ।

अवभंतरगंधं पुण ण सक्कदे को वि छेदुं ॥ ३८७ ॥

भाषार्थ—बाह्य परिग्रहकरि रहित तौ दरिद्री मनुष्य स्वभावहीसैं होय है. याके त्यागमें अचिरज नाहीं बहुरि अ-भंतर परिग्रहकू कोई भी छोडनेकू समर्थ न होय है भाषार्थ, जो अ-भंतर परिग्रहकू छोडै है ताकी बडाई है, अभ्यतरका परिग्रह सामान्यपणै ममत्व परिणाम है सो याको छोडै सो परिग्रहका त्यागी कहिये ऐसैं परिग्रहत्याग प्रतिमाका स्वरूप कथा प्रतिमा नवमी है धारह भेदनिम दशमा भेद है ॥

आगें अनुपोदनविरति प्रतिमाकों कहै है,—

जो अणुमणण ण कुणादि गिहत्यकज्जेसु पावमूलेसु ।

भवियत्त भावंतो अणुमणविरओ हवे सो दु ॥ ३८८ ॥

काल आया जाँ तब आराधनासहित होय एकाग्रचित्तकरि परमेष्ठीका ध्यानमें तिष्ठै समाधिकरि प्राण छोडै, सो साधक कहावै, ऐमा व्याख्यान है, बहुरि कह्या है जो गृहस्थ द्रव्यका उपार्जन करै ताके छह भाग करै तामें एक भाग तो धर्मके अर्थ दे एक भाग कुटुंबके पोषणमें दे एक भाग अपने भोगके अर्थ खरचै, एक अपने स्वजन समूह अर्थ व्यवहारमें खरचै, बाकी दोय भाग रहै ते अमानत भदार राखै यह द्रव्य घटा पूजन अथवा प्रभावना तथा काल दुकालमें अर्थ आवै ऐसैं कीये गृहस्थके आकुलता न उपजै है धर्म सधै है, इहां कथन सस्कृतगीकाकारने बहुत कीया है तथा पहले गाथाके कथनमें अन्य ग्रन्थनिका कथन सधै है कथन बहुत कीया है सो सस्कृत टीकातें जानना, इहा तौ गाथाकी अर्थ संक्षेपकरि लिख्या है, विशेष जाननेकी इच्छा होय सो रयणसार, पसुनदिकृतश्रावकाचार, रत्नकरणदश्रावकाचार, पुष्पार्थसिद्धयुषाय, अमितगतिश्रावकाचार, प्राकृतदोहावथ श्रावकाचार, इत्यादि ग्रन्थनितें जानू, इहा संक्षेप कथन है, ऐसैं धारहमेदरूप श्रावकधर्मका कथन कीया ३९१ आगे मुनिधर्मका व्याख्यान करै हैं,—

जो रयणत्तयजुत्तो खमादिभावेहिं परिणदो णिच्चं ।

सच्चत्य वि मज्झत्यो सो साहू भण्णदे धम्मो ३९२

भाषार्य—जे पुरुष रत्नत्रय कहिये निश्चय व्यवहाररूप

बहुरि समादिभा

कहिये उचम समाकौ आदि देकर दश प्रकारका धर्म तिसकरि  
 नित्य कहिये निरन्तर परिणाम सहित होय, बहुरि मध्यस्थ  
 कहिये सुखदुःख वृण कचन लाभ श्लाम शत्रु मित्र निन्दाप्र-  
 शसा जीवन मरण आविबिपै समभावरूप वर्तै, रागद्वेषकरि  
 रहित होय, सो साधु कहिये तिसहीकौ धर्म कहिये, जातै  
 जामें धर्म है, सो ही धर्मकी मूर्ति है, सो ही धर्म है । भा-  
 वार्थ—इहा स्तनत्रयकरि सहित कहनेमें चारित्र्य तेरहप्रकार है  
 सो मुनिका धर्म महात्रय आदि है सो वर्णन किया चाहिये-  
 सो यहा दश प्रकार धर्मका विशेष वर्णन है तामें महाव्रत  
 धादिका भी वर्णन गर्भित है सो जानना ॥ ३९२ ॥

अब दशप्रकार धर्मका वर्णन करै हैं,—

सो चिय दहृष्ययारो खमादि भावेहिं सुखसारेहिं ।  
 ते पुण भणिज्जमाणा मुणियव्या परमभत्तीए ३९३

भाषार्थ—सो मुनिधर्म समादि भावनकरि दश प्रकार है  
 कैसा है सौख्यसार कहिये सुख जातै होय है. अथवा सुख  
 याविपै है धयना सुखकरि सार है ऐसा है बहुरि ते दश-  
 प्रकार आगे कदा हुवा धर्म भक्तिकरि, उचम धर्मानुरागकरि  
 जानने योग्य है. भावार्थ—उत्तमक्षमा, मार्दन, आर्जन, सत्प,  
 शौच, सयम, तपः, त्याग, आर्कचन्य, ब्रह्मचर्य ऐसैं दश  
 प्रकार मुनिधर्म है सो याका न्यारा न्यारा व्याख्यान आगे  
 करै हैं सो जानना ॥ ३९३ ॥

अब पहिले ही उचमसमाधर्मकू कहै है,—

कोहेण जो ण तप्पदि सुरणरतिरिण्हिं कीरमाणे वि ।  
उवसग्गे वि रउद्धे तस्स खिमा णिम्मला होदि ३९४

भावार्थ—जो मुनि देव मनुष्य तिर्यक आदिकरि रौद्र भयानक घोर उपसर्ग करतैं सतैं भी क्रोधकरि तप्तायप्रान न होय तिस मुनिके निर्मल सभा होय है भावार्थ—जैस श्रीदत्त मुनि व्यतरदेवकृत उपसर्गकू जीति केवलज्ञान उपजाय मोक्ष गये, तथा चिन्तातीव्र मुनि व्यतरकृत उपसर्गकू जीति स वार्धिसिद्धि गये, तथा स्वामिकार्थिकेयमुनि क्रौंचराजाकृत उपसर्ग जीति देवलोक पाया तथा गुरुदत्त मुनि कपिल ब्राह्मणकृत उपसर्ग जीति मोक्ष गये तथा श्रीधन्य मुनि चक्र राजकृत उपसर्गकू जीति केवल उपजाय मोक्ष गये, तथा पाचसै मुनि दडक राजाकृत उपसर्ग जीति सिद्धि पाई, तथा राजकुमारमुनि पाञ्चलश्रेष्ठीकृत उपसर्ग जीति सिद्धि पाई. तथा श्यामिक्य आदि पाचसै मुनि मन्त्रीकृत उपसर्गकू जीति मोक्ष गये, तथा सुकुमाता मुनि श्यामनीकृत उपसर्ग सहकरि देव भये, तथा श्रेष्ठीके वार्दिस पुत्र नदीके प्रवाहविये पद्मासन शुभ ध्यानकरि मरणकरि देव भये, तथा सुकोशल मुनि व्याघ्रीकृत उपसर्ग जीति सार्धिसिद्धि गये, तथा श्रीपण्डिकमुनि जलका उपसर्ग सहकरि मुक्ति गये ऐसैं देव मनुष्य पशु अचेतन कउन उपसर्ग महे, तदा क्रोध न कीया तिनिके उचमसमा मई तैस उपसर्ग करनेवालेतैं क्रोध न उपजै, तर उ-

उत्तम क्षमा होय है तदा क्रोधका निमित्त चात्रै तो तदा ऐमा चिन्तन करै जो कोई मेरे दोष कहै ते मोविष विद्यमान है तो यह कहा मिथ्या कहै है ? ऐसँ विचारि क्षमा करणी. बहुति गोविषै दोष नहीं है तो यह विना जायया कहै है तदा अज्ञानपरि कहा कोष ? ऐसँ विचारि क्षमा करणी. बहुति अज्ञानीका बालस्वभाव चिन्तना, जो बालक तो मृत्यु भी कहै यह तो परोक्ष कहै है, यह ही भला है. बहुति जो मृत्यु मी कुवचन कहै तो यह विचारना, जो बालक तो ताडन भा करै यह तो कुवचन ही कहै है, ताडै नहीं है, यह ही भला है बहुति जो ताडन कर तो यह विचारना जो बालक अज्ञानी तो प्राणघात भी करै, यह ताडै ही है प्राणघात तो न किया यह ही भला है बहुति प्राणघात करै तो यह विचारना, जो अज्ञानी तो धर्मका भी विध्वंस करै यह प्राणघात करै है, धर्मका विध्वंस तो नहीं करै है. बहुति विचारै जो में पापकर्म पूर्व उपजाये थे, तारा यह दुर्वचनादिक उपसर्ग फल है, मेरा ही अपराध है पर तो निमित्त मात्र है इत्यादि चिन्तनते उपसर्ग आदिकके निमित्तते क्रोध नहीं उपजे तब उचमक्षमाधर्म होय है ॥ ३९४ ॥

भागें उत्तम मार्दव धर्मका कहै है,—

उत्तमणाणपहाणो उत्तमतवयरणकरणसीलो वि ।

अप्पाण जो हीलटि मद्दवरयणं भवे तस्स ॥ ३९५ ॥

मापार्थ—जो मुनि उत्तम ज्ञानकरि तो प्रधान होय,



उत्तम तपश्चरण करणोका जाका स्वभाव होय तौऊ जो अपने आत्मारौ पदरहित करै अनादररूप करै तिस मुनिके मार्दव नामा धर्मरत्न होय है. भावार्थ—सकल शास्त्रका जाननहारा पढित होय तौऊ ज्ञानमद न करे यह विचारै जो मौन घटे अवधि मनःपर्यय ज्ञानी हैं केवलज्ञानी सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी हैं मै कहा हो अस्याह हों. यहुरि उत्तम तप करै तौऊ ताका मद न करै. आप सब जाति कुल उल विद्या ऐश्वर्य तप रूप आदिकरि सर्वतैं घटे हैं तौऊ परकृत अपमानकों भी सहै हैं तहा गर्भकरि क्याय न छपजावै तहा उत्तममार्दवधर्म होय है ॥ ३९५ ॥

आगे उत्तम आर्जवधर्मकों कहै है—

जो चितेह ण वंके कुणदि ण वंके ण जपए वंके ।  
 ण य गोवदि णियदोस अज्जवधम्मो ह्वे तस्स ३९६

भावार्थ—जो मुनि मनविषै वक्रता न चितवै, यहुरि कायकरि वक्रता न करै यहुरि वचनकरि वक्रता न बोलै, यहुरि अपने दोषनिर्को गोपै नाहीं, छिपावै नाहीं, तिस मुनिके आर्जव धर्म उत्तम होय है भावार्थ—मनवचनकायविषै सरलता होय जो मनमें विचारै सो ही वचनकरि कहै, सो ही कायकरि परै, परवौ श्लथावा देने ठिगने निमित्त विचारना तो और कहना और, करना और तहा भाया क्याय प्रबल होय है. सो ऐसैं न करै निष्कपट होय प्रबल. यहुरि अपना दोष

छिपावै नहीं जैसा होय तैसा बालककी ज्यों गुरुनिपासि  
कहै तदा उत्तम आर्जवर्म होय है ।

आगे उत्तम शौचधर्मको कहै हैं,—

समसंतोसजलेण य जो घोवदि तिह्ललोहमलपुंजं ।  
भोयणगिद्धिविहीणो तस्स सुचित्तं हवे विमलं ३९७

भापार्थ—जो मुनि समभाव कहिये रागद्वेषरहित परि-  
णाम अर सतोष कहिये सतुष्ट भाव सो ही भया जल, ता-  
करि तृष्णा अर लोभ सो ही भया मलका समूह ताको  
घोवै बहुरि भोजनकी गृद्धि कहिये अति चाह ताकरि रहित  
होय तिस मुनिका चित्त निर्मल होय है. ताके उत्तम शौच  
धर्म होय है. भावार्थ—समभाव तौ तृण कचनको समान जा-  
नना, अर सतोष संतुष्टपना, तृप्तिभाव अपने स्वरूप ही विषै  
सुख मानना, ऐसै भावरूप जलकरि, तृष्णा तौ आगामी  
मिलनेकी चाह अर लोभ पाये द्रव्यादिकविषै अति लिप्त-  
पणा, ताके त्यागविषै अति खेद करना सो ही भया मल  
ताके घोवनेतें मन पवित्र होय है बहुरि मुनिके अन्य त्याग  
तौ होय ही है अर आहारका ग्रहण है ताविषै भी तीव्र चाह  
नहीं राखै, लाम अलाभ सरस नीरसविषै समगुद्धि रहै, तब  
उत्तम शौचधर्म होय है. बहुरि लोभकी च्यारि प्रकार प्रकृति  
है—जीवितका लोभ, आरोग्य रहनेका लोभ, इन्द्रिय बनी  
रहनेका लोभ, उपयोगका लोभ । तहां अपना अर

सबकी स्वजन भित्र आदिके दोऊक चाहै तब भाठ भेदरूप  
प्रकृति है सो जहा सर्वहीरा लोभ नाहीं होय तहा शौचधर्म है ॥

आगे उत्तम सत्यधर्मकू कहै हैं—

जिणवयणमेव भासदि त पालेदुं असकमाणो त्रि ।  
ववहारेण त्रि अलिय ण वट्ठदि जो सच्चवाई सो ३९८

भावार्थ—जो मुनि जिनसूत्रहीके वचनकू कहै, बहुति  
तिनिमें जो आचार आदि कया है ताकू पालनेकू असमर्थ  
नोय सोऊ अन्य प्रकार न कहै बहुति व्यवहार करि भी अ  
लीक कहिये असत्य न कहै सो मुनि सत्यवादी है ताके  
उत्तम सत्य धर्म होय है भावार्थ—जो जिनसिद्धान्तमें आचा  
र आदिका जैसा स्वरूप कया होय वैसा ही कहै ऐसा  
नाहीं जो आपस न पाल्या जाय तब अन्यप्रकार कहै यथा  
वत् न कहै अपना अपमान होय ताँतें जैसैं तैसैं कहै अर  
व्यवहार जो भोजन आदिका व्यापार तथा पूजा प्रभावना  
आदिका व्यवहार तिसर्विष भी जिनसूत्रके अनुसार वचन  
कहै अपनी इच्छाँतें जैसैं तैसैं न कहै. बहुति इहां दश प्रकार  
सत्यका वर्णन है नामसत्य, रूपसत्य, स्थापनासत्य, प्रती  
त्यसत्य, सट्टतिसत्य, सयोजनासत्य, जनपदसत्य, देशसत्य,  
भावसत्य, समयसत्य सो मुनिनिष्ठा मुनिनिर्त तथा आव  
श्कर्तित वचनालापका व्यवहार है. तहा बहुत भी वचनालाप  
होय तब सूत्रसिद्धात अनुसार इस दशप्रकारका सत्यरूप  
रचनरी भी प्रकृति होय है । तहा अर्थ गुण विना भी वक्ता

की इच्छातैं काहू वस्तुका नाम संज्ञा करै सो तौ नाम सत्य है १। यहुरि रूपमात्रकरि कहिये जैसे चित्राममें काहूका रूप लिखि कहै कि यह सुपेद वर्ण फलाणा पुरुष है सो रूप-सत्य है २. यहुरि किसी प्रयोजनके अर्थ काहूकी मूर्ति स्थापि कहै सो स्थापना सत्य है ३. यहुरि काहू प्रतीतिके अर्थ आश्रयकरि कहिये सो प्रतीति सत्य है जैसे ताल ऐसा परिमाण विशेष है ताके आश्रय कहै यह पुरुषत्राल है अथवा लबा कहै तौ छोटेकू प्रतीत्यकरि कहै, ४. यहुरि लोक व्यवहारके आश्रयकरि कहै सो सद्यति सत्य है, जैसे कमल के उपजनेकू अनेक कारण हैं तौक पकविषे भया तातैं पकज कहिये ५. यहुरि वस्तुनिकू अनुक्रमतैं स्थापनेका वचन कहै सो संयोजना सत्य है, जैसे दशलक्षणका मडल माहै तातैं अनुक्रमतैं चूर्णके फोठे करै अर कहै कि यह उत्तम क्षमाका है, इत्यादि जोडरूप नाम कहै. अथवा दूसरा उदाहरण जैसे जोहरा मोतीनकी लडी करै तिनमें मोतिनकी संज्ञा थापि लीनी है सो जहा जो चाहिये तिसही अनुक्रमतैं मोती बोवै ६. यहुरि जिस देशमें जैसी भाषा होय सो कहना सो जनपदसत्य है ७ यहुरि ग्राम नगर आदिका उपदेशक वचन सो देशसत्य है जैसे वाडि चौगिरद होय ताकू ग्राम कहिये ८ यहुरि छत्रस्यके ज्ञान अगोचर अर समयादिक पालनेके अर्थ जो वचन सो भावसत्य है. जैसे काहू वस्तुमें छत्रस्यके ज्ञानके अगोचर जीव होय तौक अपनी दृष्टिमें

जीव न देखि आगम धनुसार कहे कि यह प्रासुक है ६ ब-  
 हुरि जो आगमगोचर वस्तु है तिनिकू आगमके वचनानुसार  
 कहना सो समयसत्य है जैसे पब्य सागर इत्यादिक कहना  
 १०. बहुरि दशप्रकार सत्यवा कथन गोम्पटसारमें है तथा  
 सात नाम तौ येही हैं अर तीनके नाम इहा तौ देश, समय  
 जना, समय हैं अर तथा, सभावना, व्यवहार, उपा ए हैं.  
 बहुरि उदाहरण अन्य प्रकार हैं सो विवक्षाका भेद जानना  
 विरोध नहीं. ऐसे सत्यकी प्रवृत्ति होय है सो जिनसूत्रानु-  
 सार वचन प्रवृत्ति करै ताके सत्ययर्म होय है ॥ ३९८ ॥

- आगे उत्तम समयधर्मकू कहे हैं,-

जो जीवरक्खणपरो गमणागमणादिसव्वकम्भेसु ।  
 तणछेदं पि ण इच्छदि संजमभावो हवे तस्स ३९९

भाषार्थ-जो मुनि गमन आगमन आदि सर्व कार्यानि  
 विषे तृणका छेदमात्र भी नहीं चाहे न करै कैसा है  
 मुनि ? जीवनकी रक्षाविषे तत्पर है ऐसे मुनिके समयभाव  
 होय है. भावार्थ-सयम दोय प्रकार कहा है इन्द्रिय मनका  
 वश करणा अर छह कायके जीवनिकी रक्षा करनी. सो  
 इहां मुनिके आहार विहार करनेविषे गमन आगमन आदि  
 का काम पड़े तनि कार्यनिमें ऐसे परिणाम रहें जो में तृण  
 मात्रका भी छेद नहीं करू. मेरा निमित्तते काटका अहित  
 न होय, ऐसे यत्नरूप प्रवृत्ति है जीवदयाविषे ही तत्पर रहै  
 है इहा टीकाकार अन्य अर्थनिते सयमका विशेष वर्णन

कीया है- ताका संक्षेप-जो सयप दोषप्रकार है उपेक्षासंयम, अपहृतसंयम । तहा जो स्वभाषहीन रागद्वेषकूँ छोटि गुप्ति धर्मविषै कायोत्सर्ग ध्यानकरि तिष्ठै तहां ताके उपेक्षासंयम कहिये उपेक्षा नाम उदासीनता वा वीतरागताका है, बहुरि अपहृतसंयमके तीन भेद हैं उत्कृष्ट मध्यम जघन्य । तहा चा- सता घैठतां जो जीव दीखै तासु आप टलिजाप जीवकूँ स- रकावै नार्ही सो उत्कृष्ट है बहुरि कोमलमयूरकी पीछीकरि जीवकूँ सरकावै सो मध्यम है बहुरि अन्य वृणादिकतें स रकावै सो जघन्य है, इहा अपहृत सयमीकूँ पंच समितिका उपदेश है, तहा आहार विहारके अर्थ गमन करै सो प्रासुक मार्ग देखि जूबा प्रमाण भूमिकूँ देखतें मद मंद अति यत्न तें गमन करै, सो ईर्यासमिति है, बहुरि धर्मोपदेश आविकें निमित्त वचन कहै सो हितरूप मर्यादने लीया सन्देहरहित स्पष्ट अक्षररूप वचन कहै, बहु प्रलाप आदि वचनके दोष हैं निनिर्ते रहित बोलै सो भाषासमिति है बहुरि कायकी स्थितिके अर्थ आहार करै सो मनवचनकाय कृतकारित अनु- मोदनाका दोष नामें न लागे, ऐसा परका दीया छिया लीस दोष, बचीस अनराय टालि चौदहपलरहित अपने हाथ विषै ऋद्धा अतिपत्नतें शुद्ध आहार करै सो एषणा समिति है, बहुरि धर्मके उपकरणिकूँ उठावना धरना सो अतिय लतें भूमिकूँ देखि उठावना धरना सो आदान निक्षेपण स- मिति है बहुरि अगता मल मूत्रादिक क्षेपण सो त्रस या धर जीवनिफूँ देखि टालिकरि यत्नतें क्षेपना सो प्रतिष्ठापना

समिति है ऐसे पाच समिति पाले तिनिके संयम पले है. जार्त ऐसा फया है जो यत्नाचार प्रबर्त्त है ताके बाध चीत्र कू पाया होय सौज बध नार्हीं है अर यत्नरहित प्रबर्त्त है ताके बाध चीत्र मरो तथा मति मरो बध अवश्य होय है. बहुरि अपहृत समयके पालनेके अर्थ आठ शुद्धीनिका उप-देश है. भाषशुद्धि १ कायशुद्धि २ विनयशुद्धि ३ ईर्यापय-शुद्धि ४ भिक्षाशुद्धि ५ मतिग्रापनाशुद्धि ६ शयनासनशुद्धि ७ वाक्यशुद्धि ८ ।

तहा भाषशुद्धि तो कर्मका लपोपक्रमजनित है, सो तिस बिना तो आचार प्रकट नहीं होय. शुद्ध उचाल भीतिमें चित्राम शोभायमान दीखे जैसे बहुरि दिग्बररूप सर्व वि-कारनिर्त रहित यत्नरूप जाकिवे प्रवृत्ति शान्त मुद्रा जाकू देखे अन्यके मय न चपजे तथा आप निर्भय रहे ऐसी का यशुद्धि है बहुरि जहा अरहत आदिविषे भक्ति गुरुनिके अ-नुकूल रहना ऐसे विनयशुद्धि है. बहुरि मुनि जीवनिके ठिका-ने सर्व जानै हैं ताते अपने ज्ञानते सूर्यके चद्योगते नेत्र इद्रि-यते मार्गकू अतियत्नते देखिकरि गमन करना सो ईर्यापय-शुद्धि है. बहुरि भोजनकू गमन करै तब पहले तो अपने मल मूत्रकी बाधाकू परखे, अपना भगकू नीके मतिलेखे, बहुरि आचार छनमें कक्षा जैसे देश काल स्वभाव विचारै. बहुरि एसी जायगा आहारकौ प्रवेश करै नार्हीं. गीत नृत्य वादि-त्रकी जिनके आजीविका होय, तिनके घर जाय नार्हीं. जहां प्रसूति भई होय तहा जाय नार्हीं जहा मृत्यु भई होय तहां

जाय नहीं. वेश्याकै जाय नहीं पापकर्म हिंसाकर्म होय तहां जाय नहीं. दीनका घर, अनायका घर, दानशाला, यज्ञशाला, यज्ञ, पूजनशाला, विवाह आदि मंगल जहा होय इनिकै आहार निमित्त जाय नहीं. धनवानकै जाना कि निर्धनके जाना ऐसा विचारै नहीं लोकनिधकुलके घर जाय नहीं दीनवृत्ति करै नहीं. प्राणुक आहार ले. आगपमें कछो तैस दोष अंतराय टालि निर्दोष आहार ले, सो भिक्षाशुद्धि है इहा लाभ अलाभ सरस नीरसवियै समानबुद्धि राखै है सो भिक्षा पांच प्रकार कही है. गोचर १ अक्षत्रक्षण २ उदरामिषमन ३ भ्रमराहार ४ गर्तपूरण ५. तहा गऊकी क्यों दातारकी सम्पटाटिककी तरफ न देखै, जैसा पाया तैसा आहार लेनेहीमें चित्त राखै, सो गोचरी वृत्ति है. बहुत्रि जैसे गाडीकौ वाणि ग्राम पहुचै, तैसे समयका साधक फाय, ताके निर्दोष आहार दे समय साखै, सो अक्षत्रक्षण है. बहुत्रि अग्नि लागीकू जैसे तैसे पाणीतें चुम्पाय घर भवावै, तैसे लुधा अत्रिकू सरस नीरस आहारकरि चुम्पाय अपना परिणाम उज्ज्वल राखै सो उदरामिषमन है. बहुत्रि भ्रमर जैसे फूलक बाधा नहीं करै अर वासना ले, तैसे मुनि दातारकू वाधा न उपजाय आहार ले सो भ्रमराहार है बहुत्रि जैसे शुभ्र कहिये खाहा ताकूं जैसे तैसे धरतकरि मरिये तैसे मुनि स्वादु निःस्वादु आहारकरि उदर भरै सो गर्तपूरण कहिये. ऐसे भिक्षाशुद्धि है. बहुत्रि मल मूत्र श्लेष्म थूक आदि क्षेपे सो जीवनिकू देखि यत्नतें क्षेपे सो प्रतिष्ठा-



पना शुद्धि है बहुरि शयनासनशुद्धि जहा स्त्री दुष्ट जीव  
 नपुंसक चोर मद्यपायी जीववधके करणहारे, नीच लोक द-  
 सते होंय तहा न बसै. बहुरि शृंगार विकार आभूषणसुन्दर  
 वेश ऐसी जो वेश्यादिक विनिकी क्रीडा जहा होय, सुन्दर  
 गीत नृत्य वादित्र जहा होते होंय, बहुरि जहा विकारके  
 कारण नग्न गुह्यमदेश जिनमें दीर्घ ऐसे चित्राम होय, प  
 हुरि जहां हास्य महोत्सव घोडा आदिक शिक्षा देनेका ठि  
 काना तथा व्यायामभूमि होय, तहा मुनि न बसै जिनमें  
 क्रोधादिक उपजै ऐसे ठिकाने न बसै सो शयनासनशुद्धि  
 है. जैतें कायोत्सर्ग खडा रहनेकी शक्ति होय तैतें स्वरूपमें  
 लीन होय खडे रहै पीछें बैठै तथा खेदके मेटनेक अल्पकाल  
 सोवै बहुरि वाक्यशुद्धि जहा आरम्भकी प्रेरणारहित वचन  
 प्रवर्तै युद्ध, काम, कर्कश, प्रताप, वैशुन्य, कठोर, परपीडा  
 करनेवाले वाक्य न प्रवर्तै । अनेक विकथाके भेद है तिनिरूप  
 वचन न प्रवर्तै. जिनमें व्रत शीलका उपदेश अपना परका  
 जामें हित होय पीठा मनोहर वैराग्यकू कारण अपनी प्र-  
 शंसा परकी निन्दार्तै रहित सयभी योग्य वचन प्रवर्तै सो  
 वचनशुद्धि है. ऐसैं सयम धर्म है सयमके पाच भेद कहे हैं,  
 सामायिक, छोटोपस्थापन, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसापरा,  
 गयाख्यात ऐसैं पाच भेद है इनिका विशेष व्याख्यान अ  
 न्यग्रन्थनिर्तै जानना ॥ ३६९ ॥

आमें तब धर्मक कहै हैं,—

इहपरलोयसुहाणं णिरवेक्खो जो करेदि समभावो ।  
विविहं कायकिलेसं तवधम्मो णिम्मलो तरस्स ४००

भाषार्थ—जो मुनि इस लोक परलोकके सुखकी अपेक्षा  
सु रहित ह्वा संता, बहुतिसुखदुःख शत्रु मित्र तृण कंचन नि-  
दा प्रशंसा आदिविषे रागद्वेषरहित समभावी ह्वा सता अ-  
नेक प्रकार कायक्लेश करै है तिस मुनिके निर्मल तपधर्म  
शेष है । भावार्थ—चारित्रके अर्थ जो उद्यम अर उपयोग करै  
सो तप कथा है । तहां कायक्लेश सहित ही बोध है. ताँतें  
आत्माकी विभापरिणतिका संस्कार हो है ताकू मेटनेका  
उद्यम करै. अपने शुद्धस्वरूप उपयोगकू चारित्रविषे थामै,  
तहा बडा जोरसँ धमै है सो जोर करना सो ही तप है । सो  
बाह्य अभ्यतर भेदके चारह प्रकार कथा है । ताका वर्णन  
अ.गे चूलिकामे होयगा. ऐसे तप धर्म कथा ॥ ४०० ॥

आगे त्याग धर्मकू कहै है,—

जो चयदि मिट्ठभोज्जं उवयरणं रायदोससंजणयं ।  
वसदि ममत्तहेट्ठं चायगुणो सो हवे तस्स ॥ ४०१ ॥

भाषार्थ—जो मुनि मिट्ठ भोजन छोडै, रागद्वेषका उपजायनहारा  
उपकरण छोडै, ममत्त्वका कारण वसतिका छोडै, तिस मुनि  
के त्यागनामा धर्म होय है. भावार्थ—मुनिके संसार देह भोग  
के ममत्वका त्याग तौ पहले ही है । बहुतिसुख बिन वस्तुनिर्मे  
काय पटै है तिनिकू मुग्धकरि कथा है. आहारसू काम पटै

तहा सौ सरस नीरसका ममत्व नाहीं करै. बहुरि धर्मोपकरण पुस्तक पीछी कमडलु जिनसू राग तीव्र धरै ऐसे न राखै, जो गृहस्थजनके काम न आवै बहुरि घडी वस्तिका रहनेकी जायगासू काम पढै सो ऐसी जायगा न बसे जातै ममत्व उपजै, ऐसैं त्यागधर्म कहा ॥ ४०१ ॥

आगे आर्किचन्य धर्मकू कहै है,—

तिविहेण जो विवज्जइ च्येणमियरं च सव्वहा संग  
लोयववहारविरदो णिग्गथत्तं हवे तस्स ॥ ४०२ ॥

भाषार्थ—जो मुनि चेतन अचेतन परिग्रहकू सर्वथा मन बचनकाय कृतकारितअनुपोदनाकरि छोडै, कैसा हुवा सता, लोकके व्यवहारसू विरक्त हुवा सता छोडै, तिस मुनिके निर्ग्रयपणा होय है. भाषार्थ—मुनि अन्य परिग्रह सौ छोडै ही हैं परन्तु मुनिपणामें योग्य ऐसे चेतन तो शिष्य सध अर अचेतन पुस्तक पिच्छिका कमडलु धर्मोपकरण अर आहार वस्तिका देह ये अचेतन तिनिसू भी सर्वथा ममत्व छोडै ऐसा विचारै जो मैं तो आत्मा ही हों अन्य मेरी किछू भी नाहीं मैं अर्किचन हों, ऐसा निर्ममत्व होय ताके आर्किचन्य धर्म होय है ॥ ४०२ ॥

आगे ब्रह्मचर्य धर्मकू कहै हैं,—

जो परिहरेदि सग महिलाणं णेव पस्सदे रूव ।

कामवहादिणियत्तो णवहा बंभं हवे तस्स ॥ ४०३ ॥

भाषार्थ-जो मुनि स्त्रीनिकी संगति न करै, तिनिका रूपकू नाहीं निरखै, बहुरि कामकी कथा आदि शब्दकरि स्मरणादिकरि रहित होय ऐसै नवधा कहिये मनबचनकाय, कृत कारित अनुमोदनाकरि करै तिस मुनिके ब्रह्मचर्य धर्म होय है. भावार्थ-इहां ऐसा भी जानना जो ब्रह्म आत्मा है ताविषै लीन होय सो ब्रह्मचर्य है । सो परद्रव्यविषै आत्मा लीन होय तिनविषै स्त्रीमें लीन होना प्रधान है जातै काम मनविषै उपजै है सो अन्य कथायनितै भी यह प्रधान है । अरु इन कामका आलबन स्त्री है सो याका ससर्म छोडै अपने स्वरूपविषै लीन होय है । तातै याकी संगति करना रूप निरखना, याकी कथा करनी, स्मरण करना, छोडै ताके ब्रह्मचर्य होय है । इहा टीकामें शीलके अठारह हजार भेद ऐसे लिखे हैं । अचेतन स्त्री-काष्ठ पाषाण अरु लैपकृत, तिनिकू मनबचनकाय अरु कृत कारित अनुमोदना इनि छह वै गुणो अठारह होय । तिनिकू पाच इन्द्रियनितै गुणो निब्ये होय । द्रव्य अरु भावतै गुणे एकसौ अस्सी ( १८० ) होय क्रोध मान माया लोभ इनि चारितै गुणो सातसौ बीस ७२० होय । बहुरि चेतन स्त्री देवागना मनुष्यणी तिर्यचणी तिनिक कृत कारित अनुमोदनातै गुणे नव ( ९ ) होय, तिनिकू मन बचन काय इनि तीनतै गुणे सत्तारिस २७ होय, पांच इन्द्रियनितै गुणे एकसौ पैंतीस १३५ होय, द्रव्य अरु भावकरि गुणे दोससौसचरि २७० होय, इनिकू चारि सहा आहार भय मैथुन परिग्रहतै गुणे एक हजार अस्सी १०८०

होय इनिकु अनतानुषी अमत्याखुयानावरण प्रत्याखुयानावरण सखलन क्रोध मान माया लोभ रूष सोलह कपायनिर्दुणे सतराहजार दोयसे अस्सी १७२८० होय अर अचेतन स्त्रीके सातसौ वीस भेद मिलाये अठारह हजार १८००० होय ऐसे भेद हैं बहुरि इनि भेदनिक् अन्य प्रकार भी कीये हैं सो अन्य ग्रन्थनिर्द ज्ञानने ए आत्माकी परणतिके विकारके भेद हैं सो सर्व ही छोटि अपने स्वरूपमें रमै सब ब्रह्म चर्य धर्म सप्तम होय है ॥ ४०३ ॥

आगे शीलवानकी बढाई कहै हैं,—उक्त च,

जो ण वि जादि वियारं तरणियणकडक्खणविद्धोवि  
सो चेष सूरसुरो रणसुणो णो हवे सुरो ॥ १ ॥

भावार्थ—जो पुरुष स्त्रीजनके कटाक्षरूप बाणनिकरि विध्या भी विकारक प्राप्त न होय है सो शूरवीरनिमें प्रमान है, अर जो रणविषै शूरवीर है सो शूरवीर नाहीं है भावार्थ—युद्धमें साम्ना होय मरनेवाले तो शूरवीर बहुत हैं अर जे स्त्रीके बन्ध न होय हैं ब्रह्मचर्यव्रत पालें हैं ऐसे विरले हैं तेही बडे साहसी है शूरवीर हैं, कामको जीतनेवाले ही बडे सुमट हैं । ऐसे यह दश प्रकार धर्मका व्याख्यान कीया ।

आगे याकू सकोचै हैं,—

एसो दहप्पयारो घम्मो दहलक्खणो हवे णियमा ।  
अणो ण हवदि घम्मो हिसा सुहमा वि जत्थत्थि ॥

भाषार्थ—जैसे दश प्रकार धर्म हैं सो ही दशलक्षणस्वरूप धर्म नियमकरि है बहुति अन्य जहा सूक्ष्म भी हिंसा होय सो धर्म नहीं है भाषार्थ—जहा हिंसाकरि अर तिसकूं कोई अन्यपती धर्म थापै है, तिसकूं धर्म न कहिये यह दशलक्षणस्वरूप धर्म कह्या है सो ही धर्म नियमकरि है ४०४

आगे इस गाथामें कह्या हैं जो जहा सूक्ष्म भी हिंसा होय तहां धर्म नहीं तिस ही अर्थकू स्पष्टकरि कहे हैं,—  
हिंसारभो ण सुहो देवणिमित्तं गुरूण कज्जेसु ।

हिंसा पावं ति मदो दयापहाणो जदो धम्मो ॥४०५॥

भाषार्थ—जातैं हिंसा होय सो पाप है, ऐसैं कह्या है. बहुति धर्म है सो दया प्रधान है, ऐसैं कह्या है. ताते देव के निमित्त तथा गुरुके कार्यके निमित्त हिंसा आरम्भ सो शुभ नहीं है. भाषार्थ—अन्यपती हिंसामें धर्म थापैं हैं पी-मासक जो बध करै हैं, तहा पशुनिकों होवै हैं ताका फल शुभ कहै हैं. बहुति देवीके भैरूके उपासक बकरे आदि पारि देवी भैरूके चढावै हैं ताका शुभ फल मानै हैं. चौद्धमती हिंसाकरि मासादिक आहार शुभ कहै हैं बहुति ज्योताम्बर-निके कई सूत्रनिमें ऐसैं कही है जो देव गुरु धर्मके निमित्त चक्रवर्तिकी सेनाने चूरिये जो साधु ऐसैं न करै हैतो अनन्त ससारी होय कहु पचमासका आहार भी लिखा है. इनि सर्वनिका निषेध इस गाथामें जानना जो देव गुरुके कार्यनिमित्त हिंसाका आरम्भ करै है सो शुभ नहीं. धर्म है

सो दयाप्रधान ही है. बहुरि ऐसैं भी जानना जो पूजा प्रतिष्ठा चैत्यालपका निर्माणक संघयात्रा तथा वसतिकाका निर्माण गृहस्थनिके कार्य हैं ते भी मुनि आप न करै, न करावै, न अनुमोदना करै यह धर्म गृहस्थनिका है सो जैसे इनिका सूत्रमें विधान लिख्या है तैसें गृहस्थ करै गृहस्थ मुनिहू इनिका प्रश्न करै तो कहै तिन सिद्धातमें गृहस्थका धर्म पूजा प्रतिष्ठा आदि लिख्या है तैसें करो ऐसैं कहनेमें हिंसाका दोष तो गृहस्थके ही है. इसमें तिस श्रद्धान भक्ति धर्मकी प्रज्ञानता भई तिस सबधी पुण्य भया तिसके सीरी मुनि भी हैं, हिंसा गृहस्थकी है ताके सीरी नार्ही. बहुरि गृहस्थ भी हिंसा करनेका अभिप्राय करै तो अशुभ ही है. पूजा प्रतिष्ठा यत्नपूर्वक करे है. कार्यमें हिंसा होय सो गृहस्थके कैसें टलै ? सिद्धातमें ऐसा भी कहया है जो भला अपराध लगै बहुत पुण्य निपजै ऐसा कार्य गृहस्थक योग्य है गृहस्थ जिसमें नफा जाणै सो कार्य करै थोडाद्रव्य दीये बहुत द्रव्य आवै सो कार्य करै किंतु मुनिनिके ऐसा कार्य नार्ही होय है तिनिके सर्वथा यत्न ही है ऐसा जानना ४०४

देवगुरूण णिम्मिच्च हिंसारभो वि होदि जदि धम्मो ।  
हिंसारहिओ धम्मो इदि जिणवयण हवे अलिय ॥

भाषार्थ—जो देव गुरूके निमित्त हिंसाका आरम्भ भी यतिका धर्म होय तो जिन भगवानके ऐसे वचन हैं जो धर्म हिंसारहित है सो ऐसा वचन अलीक ( झूठा ) ठहरे भा-

धर्म-जाते धर्म भगवानने हिंसारहित कहा है ताते देव गु-  
रुके कार्यके निमित्त भी मुनि हिंसाका धारम्भ न करे जे  
श्वेताम्बर कहै हैं सो मिथ्या है ॥ ४०६ ॥

आगे इस धर्मका दुर्लभपणा दिखावै हैं—

इति एसो जिणधम्मो अलङ्घ्युव्वो अणाइकाले वि ।  
मिच्छत्तसंजुदाणं जीवाणं लद्धिहीणाणं ॥ ४०७ ॥

भाषार्थ—ऐसे यह जिनेश्वर देवका धर्म अनादि काल-  
विषै मिथ्यात्वकरि समुक्त जे जीव निनिके कालादि लब्धि  
नाहीं आई, तिनिके अलङ्घ्यपूर्वक है पूर्वे कयहू पाया नाहीं

भाषार्थ—मिथ्यात्वकी अलङ्घ्य जीवनिके अनादि कालतै ऐसी  
है जो जीव अजीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान कयहू हुआ नाहीं,  
विना तत्त्वार्थश्रद्धान अहिंसाधर्मकी प्राप्ति कसै होय ? ४०७

आगे कहै है कि अलङ्घ्यपूर्वक धर्मकू पायकरि केवल  
पुण्यका ही आशय करि न सेवणा,—

एदे दहप्पयारा पावकम्मस्स णासिया भणिया ।

पुण्णस्स य संजणया पर पुण्णत्थं ण कायठ्वा ४०८

भाषार्थ—ए दस प्रकार धर्मके भेद कहे, ते पापकर्मके तो  
नाश करनेवाले कहे बहुरि पुण्य कर्मक लपजावन हारे कहे  
हैं परन्तु केवल पुण्यहीका अर्थ प्रयोजनकरि नाहीं भगीकार क-  
रने । भाषार्थ—सातावेदनीय, शुभआयु, शुभनाम, शुभगोत्र तौ  
पुण्य कर्म कहे हैं, अरु च्यारि घातिकर्म अरु असातावेदनीय



अनाम अशुभआयु अशुभगोत्र पापकर्म कहे हैं सो दश लक्षण धर्मकू पापका नाश करनेवाला पुण्यका उपजापनद्वारा कह्य। तहां केवल पुण्य उपजावनेका अभिप्राय राखि इनिकू न सेवणो जाति पुण्य भी बध ही है ए धर्म तो पाप जो घाति कर्म ताके नाश करनेवाला है अर अघातिमें अशुभ प्रकृति हैं तिनिका नाश करे है अर पुण्य कर्म हैं ते ससारके अभ्युदयकू वेहें सो इनिमें तिसका भी व्यग्रहार अपेक्षा घन्य होय है तो स्वयमेव होय ही है तिसकी बाछा करना तो ससारकी बाछा करना है, सोयह तो निदान भया, मोक्षका अर्थकै यह होय नार्ही जैतें किसान खेती नाजके अर्थ करे है ताके घास स्वयमेव होय है ताकी बाछा काहेकू कर मोक्षके अर्थकै पुण्यवपकी बाछा करना योग्य नार्ही ४०८

पुण्णं पि जो समच्छदि संसारो तेण ईहिदो होदि ।  
पुण्णं सग्गइ हेउं पुण्णस्सयेणेव णिठ्वाण ॥ ४०९ ॥

भावार्थ—जो पुण्यकी भी चाहै है तिस पुण्यने ससार बाछा जाति पुण्य है सो सुगतिका वधका कारण है अर मोक्ष है सो भी पुण्यका भी क्षयकरि होय है भावार्थ—पुण्यते सुगति होय है सो जाने पुण्य चाहा तिसने ससार चाहया सुगति है सो ससार ही है, मोक्ष तो पुण्यका भी शब भये होय है सो मोक्षका अर्थकों पुण्यकी बाछा करना योग्य नार्ही ॥ ४०९ ॥

जो अहिलसेदि पुण्ण सकसाओ विसयसोक्खतद्धाए  
दूरे तस्स विसोही विसोहिमूलाणि पुण्णाणि ४१० ॥

भाषार्थ—जो कपायसहित भया सता विषयसुखकी वृ-  
ष्ट्याकरि पुण्यकी अभिलाषा करै है ताकै विशुद्धता मंदक-  
पायके अभावकरि दूर बर्चै है उहुरि पुण्य कर्म है सो वि-  
शुद्धता है मूल कारण जाका, ऐसा है भाषार्थ—जो विष-  
यनिकी वृष्ट्याकरि पुण्यको चाहै है सो तीव्र कपाय है. अर  
पुण्यबंध होय सो मंदकपायरूप विशुद्धि तर्क होय है सो  
पुण्य चाहै ताकै आगामी पुण्यबन्ध भी नहीं होय है, नि-  
दानमात्र फल होय तौ होय ॥ ४१० ॥

पुण्णासए ण पुण्णं जदो णिरीहस्स पुण्णंसपत्ती ।

इय जाणिकुण जइणो पुण्णे वि म आथरं कुणह ॥

भाषार्थ—जातैं पुण्यकी वाछाकरि तौ पुण्यबन्ध नहीं  
होय है अर वाछा रहित पुरुषकै पुण्यका बंध होय है. तातैं  
भी यर्ताश्वर हौ ऐसा जाणिकरि पुण्य विषे भी वाछा आ-  
दर मति करौ. भाषार्थ—इहा मुनिराजकौ उपदेश कया है  
जो पुण्यकी वाछाते पुण्यबन्ध नहींतौ आशा मिटै बधै है  
तातैं आशा पुण्यकी भी मति करौ, अपने स्वरूपकी मासि-  
की आशा करौ ॥ ४११ ॥

पुण्णं बंधदि जीवो मंदकसाएहि परिणदो संतो ।

तद्धा मदकसाया हेऊ पुण्णस्स ण हि बंधा

भाषार्थ—जातें जीव है मो मदकपायरूप परिणय सता  
 पुण्यको बाधै है. तातें पुण्यवधका कारण मदकपाय है,  
 बाछा पुण्यवन्धका कारण नाहीं है. पुण्यवध मदकपायतें  
 होय है, अर याकी बाछा है सो तीव्र कपाय है तातें बाछा  
 न करणी. निर्वाछक पुरुषके पुण्य वध होय है यह गौकिक  
 भी कहै है जो चाह करै ताकू किछू मिलै नाहीं. बिना चा-  
 डिवालेकों बहुत मिलै है तातें बाछाका तौ निषेध ही है  
 इहां कोई पूछै अध्यात्म ग्रयनिमें तौ पुण्यका निषेध बहुत  
 कीया अर पुराणनिमें पुण्यहीका अधिकार है सो हम तौ  
 यह जाणै है ससारमें पुण्यही बढा है, याहीतें तौ इहां इन्द्रि-  
 यनिके सुख मिलै है याहीतें मनुष्य पर्षाप, भली सगति,  
 भला शरीर मोक्ष साधनेके उपाय मिलै हैं, पापतें नरक नि-  
 गोद जाय तब मोक्षका भी साधन कहा मिलै ? तातें ऐसे  
 पुण्यकी बाछा क्यों न कीजिये ? ताका समाधान—यह ब्रह्मा  
 सो तौ सत्य है परन्तु भोगनिके अर्थ केवल पुण्यकी बाछा  
 का अत्यन्त निषेध है भोगनिके अर्थ पुण्यकी बाछा करै ताकै  
 प्रथम तौ सातिशय पुण्य बधै ही नाहीं, अर इहा तपश्चर-  
 णादिककरि किछू पुण्य बांधि भोग पावै, तहां अति तृष्णातें  
 भोगनिकों सेवै तब नरक निगोद ही पावै अर वध मोक्षके  
 स्वरूप साधनेके अर्थ पुण्य पावै ताका निषेध है नाहीं, पुण्य-  
 तें मोक्षसाधनेकी सामग्री मिलै ऐसा उपाय राखै तौ तहां  
 परम्पराय मोक्षहीकी बाछा भई, पुण्यकी तौ बाछा न भई-  
 जैसे कोई बुरूप भोजन करनेकी बाछाकरि रसोईकी सामग्री

भेली करै तिनिकी बाछा पहली होय तौ भोजनहीकी बांठा कहिये. बहुति भोजनकी बाछा विना केवल सामग्रीहीकी बाछा करै तौ सामग्री मिलै भी प्रयास मात्र ही भया. किछू फल तौ न भया. ऐसैं जानना. पुराखनिमें पुण्यका अधिकार है सो भी मोक्षहीके अर्थि है ससारका तौ तहा भी निषेध ही है ॥ ४१२ ॥

आगे दश लक्षण धर्म है सो दया प्रधान है अर दया है सोई सम्यक्त्वका मुख्य चिह्न है जार्त सम्पत्त्य है सो जीव अजीव आसन्न वंध सबर निर्जरा मोक्ष इति तत्त्वार्थनिके ग्यानपूर्वक अद्धान स्वरूप है सो यह होय तब सर्व जीवनिको आप समान जाणै ही, तिनिके दुःख होय तब आपकी उषो जाणै. तब तिनिकी करुणा होय ही अर अयना शुद्ध स्वरूप जाणै कपायनिको अपराध दुःखरूप जाणै इनिर्त अपना घात जाणै तब आपकी दया कपायभावके अभावको मानै ऐसैं अहिंसाको धर्म जाणै हिंसाको अधर्म जानै ऐसा अद्धान सो ही सम्यक्त्व है ताके निःशक्तिरू आदि देखि आठ अंग हैं. तिनिको जीव दया ही परि लगाय कहे हैं. तहा प्रथम निःशक्तिको कहे है,—

किं जीवदया घम्मो जण्णे हिंसा वि होदि किं घम्मो इच्छेवमादिसंका तदकरणं जाणि णिस्संका ॥४१३॥

भाषार्थ—यह विचारै जो कहा जीव दया धर्म है कि य-  
द्विषै पशुनिका स्वरूप हिंसा होय है सो धर्म है ?

दिक धर्मविषय सशय होय शका है याफन करना सो नि-  
 शका है. भावार्थ—इहा आदि शब्दों कहा दिग्भ्रमर यती  
 निधीयों मोक्ष है. कि तापस पचासि आदि तप करै ति  
 निहोँ भी है अथवा दिग्भ्रमरकों ही मोक्ष है कि श्येताम्बर  
 कों है अथवा केवली कवलाहार करै है कि नहीं करै है अ-  
 यवा स्त्रीनिको मास है कि नहीं अथवा जिनदेव वस्तुकों  
 अनेकांत बह्या है सो सत्य है कि असत्य है ऐसी आशङ्का  
 न करै सो निःशक्ति अग है ॥ ४१३ ॥

दयभावो वि य धम्मो हिंसाभावो ण भणणदे धम्मो  
 इदि सदेहाभावो णिरसंका णिम्मला होदि ॥ ४१४ ॥

भाषार्थ—निश्चयतँ दयाभाव ही धर्म है हिंसाभाव धर्म  
 न कहिये ऐसँ निश्चय भये सदेहका अभाव होय सो ही  
 निर्मल निःशक्ति गुण है भावार्थ—अथर्वानिँ मान्या जो  
 विपरीत देव धर्म गुरुका तथा तत्तका स्वरूप ताका सर्वभा  
 निषेधकरि जिनमतका कथा श्रद्धाँन करना सो निःशक्ति  
 गुण है शका रहै जेतँ श्रद्धाँन निर्मल होय नहीं ॥ ४१४ ॥

आगे निःशक्तिन गुणकों कहै हैं,—

जो सग्गसुहणिमित्त धम्म णायरदि दूसहतवेहिं ।  
 सुक्ख समीहमाणो णिक्खक्खां जायदे तस्स ॥४१५॥

भाषार्थ—जो सग्गसुहणी सुद्धर तपकरि भी स्वर्गसुखके  
 अर्थ धर्मकों आचरण न करै तिसके निःशक्तिन गुण होय

है कैसा है विस दुद्धर तपकरि मोक्षकी ही बाठा करता संता है. भावार्थ—जो धर्मकों आचरण करै दुद्धर तप करै सो मोक्षहीके अर्थ करै स्वर्ग आदिके सुख न चाहै ताके निष्काशित गुण होय है ॥ ४१५ ॥

आगे निर्विचिकित्सा गुणकों कहै है,—

दहविहधम्मजुदाणं सहावदुग्गंधअसुइदेहेसु ।

जं णिंदणं ण कीरइ णिविदिगिंछा गुणे सो हु ४१६

भावार्थ—जो दशप्रकारके धर्मकरि सपुत्र जे मुनिराज तिनिका देह सो प्रथम तौ देहका स्वभाव ही फरि दुर्गंध अशुचि है धरि स्नानादि सस्कारके अभावतें वाहयमें बिजेषकरि अशुचि दुर्गंध देखै है तांकी अवज्ञा न करै सो निर्विचिकित्सा गुण है. भावार्थ—सम्यग्दृष्टी पुरुषकी प्रधान दृष्टि सम्यक्त्वज्ञानचारित्रगुणनि परि पढै है. देह तौ स्वभाव ही फरि अशुचि दुर्गंध है तति मुनिराजनीकी देहकी तरफ कहा देखै ? तिनिके रत्नत्रयकी तरफ देखै तब काहेकी गळानि आवै यह गळानि न उपजाना सो ही निर्विचिकित्सा गुण है जाके सम्यक्त्व गुण प्रधान न होय ताकी दृष्टि पहली देहपरि पढै तब गळानि उपजै तब यह गुण न होय है ॥४१६॥

आगे अमूढदृष्टि गुणकों कहै हैं,—

अयलज्जालाहादो हिंसारंभो ण मण्णदे धम्मो ।

जो जिणवयणे लीणो अमूढविट्ठी हवे सो हु ॥४१७॥

भाषार्थ—जो भयकरि तथा लज्जाकरि तथा लाभकरि हिंसाके आरम्भकों धर्म नहीं मानै, सो पुरुष अमृददृष्टिगुण संयुक्त है कैसा है जिनरचनविषै लीन है भगवानने धर्म अहिंसा ही कह्या है, ऐसी दृढ श्रद्धा युक्त है भाषार्थ—अन्य मती यज्ञादिक हिंसा धर्म थापै है ताकों राजाके भयत तथा काहू व्यन्तरके भयत तथा लोककी लज्जा तथा किछू धनादिकके लाभतें इत्यादि अनेक कारण है तिनित धर्म न मानै ऐसी श्रद्धा राखै जो धर्म तौ भगवानने अहिंसा ही कहा है ताके अमृददृष्टि गुण है इहां हिंसारम्भके कहनेमें हिंसाके भ्रूरूपक देव शास्त्र गुरु आदिविषै भी मृददृष्टि न होय है ऐसा जानना ॥ ४१७ ॥

आगे उपगृहन गुणको फहै है,—

जो परदोसं गोवदि णियसुकथ णो पयासदे लोए ।  
भवियव्रभावणरओ उवगूहणकारओ सो हु ४१८

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी परके दोषको तौ गोपै बाके धरि अपना सुकृत कहिये पुण्य गुण लोकविषै प्रकाशै नहीं कहता न फिर धरि ऐसी भावनामें लीन रहै जो भवितव्य है सो होय है तथा होयना सो उपगृहन गुण करने वाला है भाषार्थ—सम्यग्दृष्टिके ऐसी भावना रहै है जो कर्मका उदय है तिस अनुसार मेरे लोकमें अदृष्टि है सो होणी है सो होय है ऐसी भावनातें अपना गुणको प्रकाशता फिर नहीं, परके दोष प्रगट करै नहीं, बहुत साधरी जन तथा

पूज्य पुरुषनिमें कोई कर्मके उदयतैं दोष लागे तो ताको छिपावै, उपदेशादिकरि दोष छुडावै, ऐसै न करै जामें विनिकी निन्दा होय, धर्मकी निन्दा होय, धर्म धर्मात्ममेंसुंदोषका अभाव करना है सो छिपावना भी अभाव ही करना है जानौ लोक न जानै सो अभाव तुल्य ही हैं ऐसै उपगूहन गुण होय है ॥ ४१८ ॥

आगे स्थितिकरण गुणको कहै है,—

धम्मादो चलमाणं जो अण्णं संठवेदि धम्मम्मि  
अप्पाणं पि सुदिढयदि ठिदिकरणं होदि तस्सेव ॥

भाषार्थ—जो अन्यको धर्ममें चलायमान होतैको धर्मविषे स्यापै तथा अपने आत्माको भी चलनेतें दृढ़ करै तिसके निश्चयतैं स्थितिकरण गुण होय है भाषार्थ—धर्मतें चिगनेके अनेक कारण हैं सो निश्चय व्यवहाररूप धर्मतें परको तथा आपकू चिगता जाणि तथा उपदेशतें तथा जैसे होय तैसे दृढ़ करे, ताके स्थितिकरण गुण होय है ॥ ४१९ ॥

आगे वात्सल्य गुणकू कहै है,—

जो धम्मिएसु भत्तो अणुचरणं कुणदि परमसद्धाए  
पियवयणं जंपंतो वच्छह्ण तस्स भव्वस्स ॥ ४२० ॥

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी जीव धार्मिक कहिये, सम्यग्दृष्टी भावक मुनिनिविषे तो भक्तिवान् होय, बहुदुरितिनिके अनुसार प्रवर्त्तै, परम श्रद्धाकरि प्रियवचन



तिस भव्यकें वात्सल्यगुण होय है, भावार्थ—वात्सल्य गुणमें धर्मानुराग प्रधान है उत्कृष्टकरि धर्मात्मा पुरुपनिष्ठ जाके भक्ति अनुराग होय तिनमें प्रियवचन सहित प्रवच, तिनिकुं भोजन गमन आगमन आदिकी क्रियाका अनुचर होय प्र-  
 शर्ष, गाय बछरेकीसी प्रीति राखै ताके वात्सल्य गुण होय है ॥ ४२० ॥

आगे प्रभावना गुणकू कहै है,—

जो दसमेयं धम्मं भव्वज्जणाणं पयासदे विमलं ।  
 अप्पाणं पि पयासदि णाणेण पहावणा तस्स २१

भावार्थ—जो सम्यग्दृष्टी दशमेदरूप धर्मको भव्य जी-  
 वनिके निकट अपने ज्ञानकरि प्रगट करै तथा अपनी आ-  
 त्माको दशमकार धर्मकरि प्रकासै ताके प्रभावना गुण होय  
 है, भावार्थ—धर्मका विख्यात करना सो प्रभावना गुण है-  
 सो उपदेशादिककरि तौ परके बिषे धर्म प्रगट करै, अर अ-  
 पना आत्माको दशविध धर्म अगीकारकरि कर्म कलकर्वे र-  
 हितकरि प्रगट करै ताके प्रभावना गुण होय है ॥ ४२१ ॥

जिणसासणमाहप्पं बहुविहजुत्तीहिं जो पयासेदि ।  
 तह तिब्बेण तवेण य पहावणा णिम्मला तस्स २२

भावार्थ—जो सम्यग्दृष्टी रूप अपने ज्ञानके बलते अ-  
 नेक प्रकार युक्तिकरि बावीनिका निराकरणकरि तथा न्याय  
 स्थाकरण बंद अलकार सारित्य विद्याकरि भक्तापना वा श्लाघ-

निकी रचना करि तथा अनेकपकार युक्तिकरि वादीनिका नि-  
 राकरणकरि तथा अनेक अतिशय चमत्कार पूजा मतिष्ठा तथा  
 महान् दुद्धर तपश्चरणकरि बिनशासनका माहात्म्य प्रगट  
 करै ताके प्रभावना गुण निर्मल होय है. भावार्थ—यह प्र-  
 भावना गुण बड़ा गुण है यार्त अनेक अनेक जीवनिकै ध-  
 र्मकी रचि श्रद्धा उपजि आवै है ताके सम्यग्दृष्टी पुरुषनिकै  
 अवश्य होय है ॥ ४२२ ॥

आगे निःशक्ति आदि गुण किस पुरुषके होंय ताको  
 कहे हैं,—

जो ण कुणदि परतार्त्ति पुण पुण भावेदि सुद्धमप्पाणं ।  
 इंद्रियसुहणिरवेक्खो णिस्संकाईगुणा तस्स ॥ २३ ॥

भावार्थ—जो पुरुष परकी निंदा न करै बहुरि शुद्ध आ-  
 त्माको धार धार भावे बहुरि इन्द्रिय सुखकी अपेसा बांछा  
 रहित होय ताके निःशक्ति आदि अष्टगुण अहिंसा धर्मरूप स-  
 म्यवत्व होय है भावार्थ—इहां तीन विशेषण हैं तिनिका ता-  
 त्पर्य यह है कि जो परकी निंदा करै ताके निर्विचिकित्सा  
 अर उपग्रहन स्थितिकरण गुण कैसैं होय तथा चात्सख  
 कैसैं होय ताके परका निदक न होय तत्र ये चार गुण होय  
 हैं बहुरि जाके अपना आत्माका वस्तु स्वरूपमें छंका सदेह  
 होय तथा मूढ दृष्टि होय सो अपने आत्माको धारधार  
 शुद्ध वैसैं भावे ताके शुद्ध आपकी भावे ताहीके निःशक्ति  
 तथा अमृददृष्टि गुण होय. तथा प्रभावना भी ताहीके होय

बहुरि जाके इन्द्रियसुखकी धाज होय ताके निःकासित गुण-  
नार्थी होय. इन्द्रिय सुखकी बांछातें रहित भये ही निःका-  
सित गुण होय ऐसे आठ गुणके समझनेके तीन विशेषण हैं ॥

आगे ए कहे हैं—ये आठ गुण जैसे धर्मविषे कहे तैसे  
देव गुरु आदिविषे भी जानने,—

णिस्सकापहुदिगुणा जह धम्मे तह य देवगुरुतच्चे ।  
जाणेहि जिणमयादो सम्मत्ताविसोहया एदे ॥ २४ ॥

भाषार्थ—ए निःशक्ति आदि आठ गुण कहे ते धर्म-  
विषे मकट होते कहे तैसे ही देवके स्वरूपविषे तथा गुरुके  
स्वरूपविषे तथा पद्द्रव्य पचास्तिकाय मसु तत्व नव पदा-  
र्थनिके स्वरूपविषे होय हैं तिनिकों प्रवचन सिद्धान्ततें जा-  
नने. ए आठ गुण सम्पत्त्वका निरतिचार विशुद्ध करने-  
वाले हैं भाषार्थ—देव गुरु तत्वविषे शका न करणी, तिनिकी  
यथार्थ श्रद्धातें इन्द्रिय सुखकी बांछा रूप कासा न करणी,  
तिनिमें ग्लानि न ल्यावनी, तनिविषे मूढदृष्टि न राखणी,  
तिनिके दोषनिका अभाव करना तथा तिनिका दाशना, ति-  
निका अज्ञान दृढ करना, तिनिके वात्सल्य विशेष अनुराग  
करना, तिनिकी महिमा प्रकट करनी ऐसे आठ गुण इनि-  
विषे जानने इनिकी कथा आगे सम्पग्दष्टी भये तिनिकी  
जिनशास्त्रनिते जाननी अर ये आठों गुण सम्पत्त्वके अ-  
तीचार दूरकरि निर्मल करनहारे हैं ऐसे जानना ॥ ४२४ ॥

आगे इस धर्मके करनेवाला तथा जाननेवाला दुर्लभ है ऐसे कहें हैं,—

धम्मं ण सुणदि जीवो अहवा जाणेइ कहवि कट्टेण ।  
काउं तो वि ण सक्कि मोहपिसाएण भोलविदो ॥

भाषार्थ—या ससारमें प्रथम तौ जीव धर्ममें जाणो ही नहीं है बहुरि कोई प्रकार बडा कष्टकरि जो जाणो भी तौ मोहरूप पिशाचकरि भ्रमित किया हुवा करनेको समर्थ नहीं होय है. भाषार्थ—अनादिससारंत पिशाचकरि भ्रमित जो यह प्राणी प्रथम तौ धर्मको जाणो ही नहीं है बहुरि कोई काललब्धितं गुरुके सयोगतं ज्ञानावरणीके क्षयोपशमंत जानो भी तौ ताका करना दुर्लभ है ॥ ४२५ ॥

आगे धर्मका ग्रहणका माहात्म्य दर्शातकरि कहें हैं,—  
जह जीवो कुणइ रइं पुत्तकलत्तेसु कामभोगेसु ।  
तह जइ जिणिंदधम्मे तो लीलाए सुहं लहदि २६

भाषार्थ—जैसे यह जीव पुत्र कलत्रविषे तथा काम भोगविषे रति प्रीति करे है तैसे जो जिनेन्द्रके वीतराग धर्मविषे करे तौ लीला मात्र शीघ्र कालमें ही सुखकृ प्राप्त होय है । भाषार्थ—जैसी या प्राणीके ससारविषे तथा इन्द्रियनिके विषयनिकेविषे प्रीति है तैसी जो जिनेश्वरके दश लक्षण धर्म स्वरूप जो वीतराग धर्म ताविषे प्रीति होय तौ थोड़ेसे ही कालविषे मोक्षक पावै ॥ ४२६ ॥

आगें करै हैं जो जीव लक्ष्मी चाहै हैं सो धर्मविना कैसें होय ?—

लार्छि बछेइ णरो णेव सुधम्मोसु आयरं कुणई ।

वीएण विणा कुत्थ वि किं दीसदि सस्सणिप्पत्ती ॥२७॥

भाषार्थ—यह जीव लक्ष्मीको चाहै है बहुति जिनेद्रका कथा मुनि श्रावक धर्मविषे आदर प्रीति नाहीं करै है तो लक्ष्मीका कारण सो धर्म है, तिस विना कैसें आवै ? जैसे बीज विना घान्यकी उत्पत्ति कहूँ दोसै है ? नाहीं दीसै है. भाषार्थ—बीज विना घान्य न होय तैसें धर्मविना सपदा न होय यह प्रसिद्ध है ॥ ४२७ ॥

आगें धर्मात्मा जीवकी मवृत्ति करै हैं,—

जो धम्मत्थो जीवो सो रिउवग्गे वि कुणदि खमभावं  
ता परदुवं वज्जइ जणणिसमं गणइ परदारं ॥ २८ ॥

भाषार्थ—जो जीव धर्मविषे तिष्ठै है सो वैरीनिके समूहविषे क्षमाभाव करै है बहुति परका द्रव्यको तजै है, अगी फार नाहीं करै है बहुति परकी स्त्रीक कन्या माता बहन समान गिणै है ॥ ४२८ ॥

ता सव्वत्थ वि किञ्ची ता सव्वस्स वि ह्वेइ वीसासो  
ता सन्न पि य भासइ ता सुद्धमाणसं कुणई ॥२९॥

भाषार्थ—जो जीव धर्मविषे तिष्ठै है तो सर्व लोकमें ताकी कीर्ति होय है. बहुति ताका सर्वलोक विश्वास करै

है. बहुरि सो पुरुष सर्वको प्रियवचन कहै है जार्त कोई दुःख  
न पावै है बहुरि सो पुरुष अपने घर परके मनको शुद्ध उ-  
चल करै है कोईके यासु कालिमा न रहै तैसें याके भी को-  
ईसु कालिमा न रहै है. भाचार्य-धर्म सर्वप्रकार सुखदाई है।

आगे धर्मका माहात्म्य कहै है,—

उत्तमधम्मेण जुदो होदि तिरक्खो वि उत्तमो देवो ।  
चंडालो वि सुरिंदो उत्तमधम्मेण सभवदि ॥ ४३० ॥

भापार्य—सम्यक्त्व सहित उत्तम धर्मकरि संयुक्त जीव  
है सो तिर्यच भी देव पदईको पावै है बहुरि चाडाल है सो  
भी देवनिका इन्द्र सम्पक्त्व सहित उत्तम धर्मकरि होय है ।  
अग्गी वि य होदि हिमं होदि सुयंगो वि उत्तमं रयणं  
जीवस्स सुधम्मादो देवा वि य किंकरा होंति ॥३१॥

भापार्य—या जीवके उत्तम धर्मते अग्नि सौ हिम ( स्त्री-  
तक पाला ) हो जाय है बहुरि सर्प है सो उत्तम रत्ननिकी  
माला हो जाय है बहुरि देव हैं ते भी किंकर दास होय हैं ।  
उक्त च गाथा,—

तिक्खं खग्गं माला दुज्जयरिउणो सुहंकरा सुयणा ।  
हालाहलं पि आमियं महापया संपया होदि ॥ १ ॥

भापार्य—उत्तम धर्म सहित जीवके तीक्ष्ण खद्ग सो फू-  
लमाला होय जाय है बहुरि दुर्जय इसा जो जीत्या न जाय  
रिपु जो बैरी सो भी सुखका करवावाका मुजन कटिये मित्र

समान होय है. बहुरि हलाहल जो जहर सो भी अमृतसमान परिणवे है, बहुत कटा कहिये महान् घटी आपदा भी सपदा होय जाय है ॥ १ ॥

आलियवयण पि सच्चं उज्जमराहिये वि लच्छिसपत्ती ।  
धम्मपहावेण णरो अणओ वि सुहकरो होदि ३२

भाषार्य—धर्मके प्रभावकरि जीवके मूठ बचन भी सत्य बचन होय हैं बहुरि उद्यम रहितके भी लक्ष्मीकी प्राप्ति होय है बहुरि अगान्य कार्य भी सुरक्षा करनहारा होय है भाषार्य—इहा यह अर्थ जानना जो पूर्व धर्म सेया होय तौ ताके प्रभावेत इहा मूठ बोलै सो भी साची होय जाय उद्यमविना भी सपत्ति मिलै, अग्याय चालै तौ भी सुखी रहै, जयवा कोई मूठ बचनका तूदा ( वायदा ) लगावै तौ धीजमें (धत्तम) साचा होय, अग्याय कीया रोक कहै है तौ न्याय वालेकी सहाय ही होय ऐसा भी जानना ।

आगे धर्मरहित जीवकी निंदा कहै हैं,—

देवो वि धम्मचत्तो मिच्छत्तवेसेण तरुवरो होदि ।

चक्की वि धम्मरहिओ पिवडइ णरए ण संपदे होदि

भाषार्य—धर्मकरि रहित जीव हैं सो मिच्छात्वका वसकरि देव भी वनस्पतिका जोव एकेन्द्रिय आय होय है. बहुरि चरवर्ती भी धर्मकरि रहित होय तत्र नरकविषे पड़े है जातै पाप है सो सपदाके अर्थ नाही है ।

धम्मविहीणो जीवो कुण्ड असज्जं पि साहसं जइवि  
तो ण वि पावदि इट्ठं सुट्ठु अणिट्ठं परं लहदि ३४

भाषार्थ— धर्मरहित जीव है सो यद्यपि बड़ा असहवे  
योग्य साहस पराक्रम करै तौऊ ताके इष्ट वस्तुकी प्राप्ति न  
होय केवल उलटा अतिसैरुरि अनिष्टकूं प्राप्त होय है ।  
भाषार्थ—पापके, उदयतैं भली करतैं घुग होय है यह । जगप्र-  
सिद्ध है ॥ ४३४ ॥

इय पञ्चक्खं पिच्छिय धम्माहम्माण विविहमाहप्पं ।  
धम्मं आयरह सया पावं दूरेण परिहरह ३५

भाषार्थ—हे प्राणी हो या प्रकार धर्म अर अर्धर्मका अ-  
नेक प्रकार माहात्म्य मत्पक्ष देखिकरि तुम धर्मकू आदरौ  
अर पापकू दूरदाते परिहरौ । भाषार्थ—आचार्य दशमकार धर्म  
का स्वरूप कहिकरि अर्धर्मका फल दिखाया अर इहा यह  
उपदेश कीया है जो हे प्राणी हो ! जो मत्पक्ष धर्म अर्धर्मका  
फल लोकविपै देखि धर्मकू आदरौ पापकू परिहरौ । आचार्य  
बड़े उपकारी हैं निष्कारण आपकूं किछू चाहिये नाहीं ।  
निस्पृह भये संते जीवनिके कल्याणहीके अर्थ बारबार कटि-  
करि प्राणीनिकों चेत करावै हैं, ऐसे श्रीगुरु बन्दन पुजने  
योग्य हैं, ऐसे यतिधर्मका व्याख्यान किया ।

दोहा ।

अनिश्रावकके भेदतैं, धर्म दोय पाकारौ ।



वाक् सुनि वितवो सतत, गहि पावौ भषपार ॥ १२ ॥

इति धर्मानुमेक्षा समाप्ता ॥ १२ ॥

### अथ द्वादश तपांसि कथ्यन्ते.

आगे धर्मानुमेक्षाकी चूलिकाकू कहता सता आचार्य  
बारहप्रकार तपके विधानका निरूपण करै है,—

वारसभेओ भणिओ णिज्जरहेऊ तवो समासेण,

तस्स पयारा एदे भणिज्जमाणा मुणेयव्वा ॥ ३६ ॥

भाषार्थ—तप है सो बारह प्रकार सक्षेपकरि जिनागम  
विषै कथा है कैसा है? कर्म निर्जराका कारण है तिसके प्र-  
कार आगे कहेंगे ते जानने भाषार्थ—निर्जराका कारण  
तप है सो बारहप्रकार है. वाक्के अनशन अवमोदर्य वृत्तिप  
रिसख्यान रसपरित्याग विविक्तशय्यासन कायबलेश ऐसे  
छः प्रकार बहुरि अन्तरंगका मायधिक वितय वैयाहृत्य  
स्वाध्याय व्युत्सर्ग ध्यान ऐसे छह प्रकार. इनिका व्याख्यान  
अब करिये हैं तहां प्रथम ही अनशन नाम तपकू व्यापि  
गायाकरि कहै हैं,—

उवसमण अक्खाणं उववासो वणिणदो मुणिंदेहि ।

तक्षा मुजुंता वि य जिदिंदिया होति उववासा ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—मूनीन्द्र हैं तिनिये इन्द्रियनिका उपवास  
कहिये विषयनिर्मे न जाय देना मनकू अपने आत्मस्वरूप-  
विषे लगावणा सो उपवास कहा है. ताते जितेन्द्रिय हैं ते

आहार करते थी उपवास सहित ही कहिये भावार्थ—इंद्रियका जीतना सो उपवास सो यतिगण मोजन करते भी उपवासे ही हैं जातें इंद्रियनिकुं बशीभूतकरि प्रवर्धे हैं ।

जो मणइंद्रियविजई इहभवपरलोयसोक्खाणिरवेक्खो  
अप्पाणे चिय णिवसइ सज्झायपरायणो होदि ॥ ३८ ॥

कम्माण णिज्जरट्ठं आहारं परिहरेइ लीलाए ।

एगादिणादिपमाणं तस्स तवो अणसणं होदि ॥ ४३९ ॥

भावार्थ—जो मन इंद्रियनिका जीतनहारा है बहुरि इस भव परभवके विषयसुखनिविषे अपेक्षा रहित है वाछा नार्ही करै है बहुरि अपने आत्मस्वरूप ही विषे बसै है अथवा स्वाध्यायविषे तत्पर है । बहुरि एक दिनकी मर्यादाके कर्मनिकी निर्जराके अर्थ क्रीडा कहिये लीलायात्र ही क्लेश रहित हर्षसे आहारको छोडै है ताके अनशन तप होय है भावार्थ—उपवासका ऐसा अर्थ है जो इंद्रिय मन विषयनिविषे मृत्तित्तै रहित होय आत्मामें बसै सो उपवास है, सो इंद्रियनिका जीतना विषयनिकी इसलोक परलोक सम्बन्धी वाछा न करनी, के सो आत्मस्वरूपविषे लीन रहना, के शास्त्रके अभ्यास स्वाध्यायविषे मन लगावणा ए सो उपवासविषे प्रधान हैं, बहुरि क्लेश न सपनै जैसे क्रीडायात्र एक दिनकी मर्यादारूप आहारका त्याग करना ऐसे उपवास नामा अनशन तप होय है ॥ ४३८-४३९ ॥

उपवासं कुट्वाणो आरंभं जो करेदि मोहाटो ।

तस्स किलेसो अवरं कम्माणं णेव णिज्जरणं ॥ ४० ॥

भाषार्थ—जो उपवास करता सता मोहते आरंभ गृहकार्या दिक्कू करे है ताके पहिले तौ गृहकार्यका बलेश था ही बहुति दूसरा भोजन विना लुपा तृष्णाका बलेश भया ऐसैं होतै बलेश ही भया कर्मका निर्जरण तौ न भया, भाषार्थ—आहारको तौ छोडै अर विषय क्पाय आरंभकू न छोडै ताके आगे तौ बलेश था ही दूसरा बलेश भूख तिसका भया ऐसे उपवासमें कर्मकी निर्जरा कैसैं होय ? कर्मकी निर्जरा तौ सर्व बलेश छोडि साम्प्रभाव करे होय है, ऐसा जानना ॥ ४४० ॥

आगे अवमोदर्य तपकू दोय गायाकरि कहै हैं,—

आहारगिद्विरहिओ चरियामग्गेण पासुगं जोग्गं ।

अप्ययरं जो मुंजइ अवमोदरियं तव तस्स ॥ ४१ ॥

भाषार्थ—जो तपस्वी आहारकी अनिचाहरहित हवा सूत्रोक्त चर्याका मार्गकरि योग्य पासुक आहार अतिशयकरि अल्प ले, तिसके अवमोदर्य तप होय है, भाषार्थ—भुनि आहारके छियालीस दोष टाले है बचीस अतराय टाले है चौ दह मल रहित पासुक योग्य भोजन ले है तौऊ ऊनोदर तप करे, तामें अपने आहारके प्रमाणते योडा ले, एक आसते

लगाय बत्तीस ब्रास ताई आहारका प्रमाण कह्या है तामें  
यथा इच्छा घटती ले सो अवमोदर्यतप है ॥ ४४१ ॥

जो पुण कित्तिणिमित्तं मायाए मिट्ठुभिक्खलाहट्टं ।  
अप्पं मुज्जदि भोज्जं तस्स तवं णिप्फल विदियं ॥ ४२ ॥

भावार्थ—जो मुनि कीर्तिके निमित्त तथा माया कपट  
करि तथा मिष्ट भोजनके लाभके अर्थ अल्प भोजन करे है  
तपका नाम करे है ताकै तो दूसरा अवमोदर्य तप निष्फल  
है भावार्थ— जो ऐसा विचारे अल्प भोजन कियेसु मेरी  
कीर्ति होयगी, तव कपटकरि लोकको भुलावा दे किछुम-  
योजन साधनेके निमित्त तथा यह विचारे जो थोडा भोजन  
किये भोजन मिष्ट रससहित मिलेगा ऐसे अभिप्रायतँ ऊनो-  
दर तप करे तो ताके निष्फल है, यह तप नाहीं पाखड है।

आगे वृत्तिपरिसंख्यान तपको कहै है,—

एगादिगिहपमाणं किं वा सैकप्पकप्पियं विरसं ।

भोज्ज पसुव्व मुज्जइ वित्तिपमाणं तवो तस्स ॥ ४३ ॥

भावार्थ—जो मुनि आहारकू उत्तरै तब पहले मनमें ऐसी  
भर्याद करि चालै जो आज एक ही घर पहले मिलेगा तो आहार  
लेवेंगे नातर फिर आवेंगे तथा दोय घर ताई जायगे ऐसै  
भर्याद करै, तथा एक रस ताकी भर्याद करै तथा देनेवालेकी  
भर्याद करै तथा पात्रकी भर्याद करै ऐसा दतारै ऐसी रि-  
वि एसे पात्रमें लेकर देवैगा तो लेवेंगे ।

मर्पादकरै सरस तथा नीरस तथा फलाणा अन्न मिलेगा तौ लेवैये इत्यादि वृत्तिकी सख्या गणना मर्पादा मनमें विचार चाहे तैसे ही मिलै तौ लेय अन्यथा न लेय. यहुरि आहार लेय तब पशु गऊ आदिकी ष्यों करै. जैसे गऊ इतबत देखै नाहीं चरनेहीकी तरफ देखै तैसे ले, तिसके वृषिपरिसंख्या-नतप है. भावार्य-भोजनकी आशाका निरास करनेको यह तप है सकल्प माफिक विधि मिलना दैव योग है यह वडा कठिन तप महासुनि करै हैं ॥ ४५३ ॥

आगे रस परित्यागतपको कहै हैं,—

भंसारदुक्खतट्टो विससमविसयं विचिंतमाणो जो ।  
णीरसभोज्जं मुंजइ रसचाओ तस्स सुविसुद्धो ॥ ४४ ॥

भावार्य-जो मुनि समार दुःखसं तप्तायमान हुवा ऐसे विचार करता है जो इन्द्रियनिके विषय हैं ते विष सरीखे हैं विष खाये एकवार मरै है विषय सेये बहुत जन्म मरण होय हैं ऐसा विचारि नीरस भोजन करै है ताके रसपरित्याग तप निर्मल होय है. भावार्य-रस उह प्रकारके हैं घृत तैल दधि मिष्ट कवण दुग्ध ऐसे बहुत खाय खाया भीठा कहुवा तीखा कपायलाः ए भी रस कया है तिनिका जैसे इ वडा होय तैसे त्याग करै एक ही रस छोटे, दोय रस छोटे तथा सब ही छोटे ऐसे रसपरित्याग तप होय है इहां कोई पूछे रसत्यागको कोई जाखै नाहीं धनहीमें त्याग करै तौ ऐसे ही वृषिपरिसंख्यान है धार्मे धार्मे कहा विशेष ४

ताका समाधान, वृत्ति परिसख्यानमें तौ अनेक' रीतनिकी संख्या हैं इहा रसहीका त्याग हैं यह विशेष है. बहुरि यह भी विशेष जो रसपरित्याग तौ बहुत दिनका भी होय ताकूं थावरु जाणि भी जाय अर वृत्तिपरिसख्यान बहुत दिनका होय नार्ही ॥ ४४४ ॥

भागें विपिक्तशय्यासन तरशू कहै हैं,—

जो रायदोसहेदू आसणसिज्जादियं परिच्चयई ॥४५०॥

अप्पा णिठ्विसय सया तस्स तवो पंचमो परमो ॥

भाषार्थ—जो मुनि रागद्वेषके कारण जे आसन अर शय्या इनि आदिफकों छोडे बहुरि सदा अपने आत्मस्वरूपविषे बसे अर निर्दिश्य कहिये इन्द्रियनिके विपर्ययितैं विरक्त होय तिम मुनिके पांचमा तप विविक्तशय्यासन उत्कृष्ट होय है भाषार्थ—आसन कहिये बैठनेका स्थान अर शय्या कहिये सोवनेका स्थान, आदि शब्दतैं मन्मूत्रादि क्षेपनेका स्थान, ऐसा हाय जहा रागद्वेष न उपजै अर धीतरागता बघे ऐसा एकान्त स्थानरु होय तहां बैठै सोवै, जातैं मुनि-निर्गै अपना अपना स्वरूप साधना है इन्द्रियविषय सेवने नार्ही है तातैं एकांत ध्यानरु कहा है ॥ ४४५ ॥

पूजादिसु णिरवेक्खतो संसारसरारमोगाणिविण्णो ।

अब्भंतरतवकुसलो उवसममीलो महासतो ॥ ४४६ ॥

जो णिवसेदि मसाणे वणगहणे

अणत्थ वि एयते तस्स वि एदं तवं होदि ॥४४७॥

भाषार्थ—जो महामुनि पूजा आदिविषै तौ निरपेक्ष है अपनी पूजा महिमादिक नार्ही चाहै है, बहुरि स्वाध्याय ध्यान आदि जे अतरंग तप तिनिविषै प्रवीण है, ध्यानाध्ययनका निरन्तर अभ्यास राखे है, बहुरि सपशमशील कहिये मद कपायरूप शान्तपरिणाम ही है स्वभाव जाका, बहुरि महा पराक्रमी है, समादिपरिणाम युक्त है, ऐसा महामुनि मसाण भूमिविषै तथा गहन वनविषै तथा जहां लोक न भवतै, ऐसे निर्जनस्थानविषै तथा महाभयानक उद्यान विषै तथा अन्य भी ऐसा एकान्त स्थानविषै जो बसै ताके निश्चय यह विविक्तशय्यासन तप होय है. भाषार्थ—महामुनि विविक्तशय्यासन तप करै है सो ऐसे एकान्त स्थानमें सोये बैठै है जहा चित्तके लोभके करनेहारे कछू भी पंदाय न होय ऐसे छूने घर गिरिफी गुफा वृक्षके मूल तथा स्वयमेव गृहस्थानिके वण्णाय उद्यानमें वस्तिकादिक देव मन्दिर तथा मसाणभूमि इत्यादिक एकांत स्थानक होय तहां ध्यानाध्ययन करे है जातैं देहतैं तौ निर्ममत्व है विषयनिर्द्विक्क है, अपने आत्मस्वरूपविषै अनुरक्त है सो मुनि विविक्त शय्यासनतपसयुक्त है ॥ ४४६-४४७ ॥

आंगं षीयकलेशतपम् कहे हैं,—

दुस्सहउवसग्गजई आतावणसीयवायखिण्णो वि ।  
जो ण वि, खेदं गच्छदि कायकिलेसो तवो तस्स ॥

भाषार्थ—जो मुनि दुःसह उपसर्गका जीतनद्वारा आज्ञाय सीत घातकरि पीडित होय खेदकू प्राप्त न होय, चित्तमें शोभ क्लेश न उपजै तिस मुनिके कायक्लेश नामा तप होय है। भाषार्थ—महामुनि ग्रीष्मकालमें तौ पर्वतके शिखर आदि विषै जहा सूर्यके किरणनिका, अत्यन्त आताप होय तर्हे भूमि शिलादिक तप्तापमान होय तहा आतापनयोग धारे हैं, बहुरि शीतकालमें नदी आदिके तटविषै चोडे जहा अति शीत पटै दाहते वृक्ष भी दाहे जाय तहा खडे रहै बहुरि चतुर्मासमें वर्षा वरसै प्रचंड पवन चालै दशमशक फाँट ऐसे समय वृक्षके तले योग धारे हैं तथा अनेक विकट आसन करे है ऐसे अनेक कायक्लेशके कारण मिलाये हैं अर साध्यभावतैं विगै नार्हीं हैं जार्ति अनेक प्रकारके उपसर्गके जीतनद्वारे हैं तार्ति चित्तविषै जिनके खेद नार्हीं उपजै है, अपने स्वरूपके ध्यानमें लगे रहै तिनके कायक्लेशनामा तप होय है, तिनके काय तथा इन्द्रियनित्त ममत्व होय है तिनिके चित्तमें शोभ हो है ए मुनि सर्वतैं निस्पृह बर्च हैं तिनकू काहेका खेद होय ? ऐसे छद्मकर वाद्यतपका निरूपण किया,

आगे छद्मकार अतरंग तपका व्याख्यान करै हैं तर्ह प्रथम ही प्रायश्चित्तनामा नपकू कहै हैं,—

दोसं ण करेदि सयं अणं पि ण कारएदि जो तिविहं ।  
कुव्वाणं पि ण इच्छइ तस्स विसोही परो होदि ४४९

भाषार्थ—जो मुनि आप दोष न करै अन्य प्राप्त दोष



न करीवै दोष करता होय ताकू इष्ट भला न जाणै तिसरै  
 उत्कृष्ट विशुद्धि होय है भावार्थ—इहा विशुद्धि नाम प्रायश्चि-  
 त्तका है जातै 'प्राय' शब्दकरि तौ प्रकृत चारित्रका ग्रहण  
 है ऐसा चारित्र जाके होय सो 'प्रायः' कहिये साधु लोक  
 ताका चित्त जिस कार्यविषय होय है सो प्रायश्चित्त कहिये,  
 सो आत्मकै विशुद्धि करै सो प्रायश्चित्त है यहुरि दूसरा  
 अर्थ ऐसा भी है जो प्राय नाम अपराधका है ताका चित्त  
 कहिये शुद्ध करना सो भी प्रायश्चित्त कहिये, ऐसैं पूर्व कीये  
 अपराधतै जातै शुद्धता होय सो प्रायश्चित्त है ऐसैं जो  
 मुनि मनबचनकाय कृतकारितअनुमोदनाकरि दोष नार्ही ल-  
 गावै ताकै उत्कृष्ट विशुद्धता होय, यही प्रायश्चित्त नाम  
 तप है ॥ ४४९ ॥

अह कहवि प्रमादेण य दोसो जदि एदि त पि पयडेदि  
 णिदोससाहुमूले वसदोसविबज्जिदो होदुं ॥ ४५० ॥

भावार्थ—अथवा कोई प्रकार प्रमादकरि अपने चारित्रमें  
 दोष आया होय तौ ताकू निर्दोष जे साधु आचार्य उनके  
 निवृत्त दश दोषवर्जित होयकरि प्रकट करै आलोचना करै,  
 भावार्थ—अपने चारित्रमें दोष प्रमादकरि लगाया होय तौ

१ मत्याचारोक दशप्रकार प्रामथित्त ।

२ आलोचन पण्डिकरण उभय विवेको तथा विजोसग्गो ।

अपछेमे मूल पि य परिहाय वेध सद्वर्ण ॥

आचार्य पास जाय दशदोषवर्जित आलोचना करै. ते प्रमा-  
द-इन्द्रिय ५ निन्द्रा १ कपाय ४ विख्या ४ स्नेह १ ये  
पाच हैं तिनके पदरह भेद हैं भंगनिकी अपेक्षा बहुत भेद  
होय हैं तिनिकरि दोष लागै है बहुति आलोचनाके दर्श  
दोष है तिनिके नाम आकपित १ अनुमानित २ वादर ३  
सूक्ष्म ४ हृष्ट ५ मच्छन्न ६ उब्दाकूलित ७ बहुजन ८ अ-  
व्यक्त ९ तत्सेवी १० ए दश दोष हैं. तिनिका अर्थ ऐसा  
जो आचार्यक उपकरणादि देकरि आपकी करुणा उपजाय  
आलोचना करै जो ऐसैं कीये मयश्चित्त थोडा देसी, ऐसा  
विचारै तो यह आकपितदोष है बहुति वचन ही करि आ-  
चार्यनिकी बढाई आदिकरि आलोचना करै अभिप्रायपेमा  
रासै जो आचार्य मोक्ष प्रसन्न रहै तो प्रायश्चित्त थोडा ब-  
तावै, ऐसैं अनुमानित दोष है. बहुति मत्पक्ष हृष्टदोष होय  
सो कहै अहृष्ट न कहै सो हृष्टदोष है बहुति स्थूल बढा  
दोष तो कहै सूक्ष्म न कहै सो वादरदोष है. बहुति सूक्ष्म  
दोष ही कहै वादर न कहै यह जनावै यानै सूक्ष्म ही कह  
दिया सो वादर काहेकू छिपावै सो सूक्ष्मदोष है. बहुति  
छिपायकरि ही कहै कोई अन्यनै अपना दोष कहा है तब

( १ ) विकला तथा कपाया इ विय जिहा तहेव पणजो यो

चउ चउ पण मेगेग होदि पमादा हु पण्णरसा ॥ १ ॥

[ २ ] आकपिय अनुमानिय ज दिह वादर च सूक्ष्म च ।

उण्ण सहाउलिय बहुजणमन्वत्त तस्सेवी ॥ २ ॥

कहै ऐसा ही दोष मोकू लाग्या है ताका नाम प्रकट न करै सो प्रच्छन्न दोष है. बहुरि बहुत शब्दका कोलाहलविषै दोष कहै अभिप्राय ऐसा कोई और न सुगौं तहां शब्दाकुलित दोष है बहुरि गुरु पासि आलोचनाकरि फेरि अन्य गुरु-पासि आलोचना करै अभिप्राय ऐसा जो याका प्रायश्चित्त देख, अन्य गुरु कहा गतावै, ऐसैं बहुजननामा दोष है बहुरि जो दोष व्यक्त होय सो कहै अभिप्राय ऐसा—जो यह दोष छिपाया छिपै नार्ही कह्या ही चाहिये सो अव्यक्त दोष है बहुरि अन्य मुनिने लाग्या दोषकी गुरुपासि आलोचनाकरि प्रायश्चित्त लिया देखकरि तिस समान आपक दोष लाग्या होय ताकी आलोचना गुरुपासि न करै आपही प्रायश्चित्त लेवै, अभिप्राय दोष प्रगटकरनेका न होय सो तत्संबी दोष है ऐसैं दण्डदोषरहित सरलचित्त होय बालककी ज्यों आलोचना करै ॥ ४५० ॥

जं किंपि तेण दिण्णं तं सब्बं सो करेदि सच्चाए ।

णो पुण हियए सकदि किं थोवं किमु बहुव वा ४५१

भाषार्थ—दोषकी आलोचना करे पीछें जो किछू आचार्य प्रायश्चित्त दीया तिस सर्व हीकू श्रद्धाकरि करै. हृदय-विषै ऐसैं शका सदेह न करै जो ए प्रायश्चित्त दिया सो मोटा है कि बहुत है. भाषार्थ—प्रायश्चित्तके तत्त्वार्थ सूत्रमें नव भेद कहे हैं. आलोचन प्रतिक्रमण तदुभय विषेक व्युत्सर्ग तपश्छेद परिहार उपस्थापना तथा आलोचना तौ

दोषका यथावत् कहना, प्रतिक्रमण-दोषका मिथ्या करावना, तद्बुभय-आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ करावना, विवेक-आगामी त्याग करावना, व्युत्सर्ग-कायोत्सर्ग करावना, तप, छेद कहिये दीक्षा छेदन, बहुत दिनके दीक्षितकूं थोड़े दिनका करना, परिहार-सघनाहय करना, उपस्थापना फेरि नवा सिरतें दीक्षा देना. ऐसैं नब है इनिके भी अनेक भेद हैं तहा देश काल अवस्था सामर्थ्य दृषणका विमान देखि यथाविधि आचार्य प्रायश्चित्त देहैं ताकू श्रद्धाकरि अगी-कार करै तामें सशय न करै ॥ ४५१ ॥

पुणरवि कांडं णेच्छदि तं दोस जइवि जाइ सयखडं ।  
एव णिञ्चयसाहिदो पायच्छित्त तवो होदि ॥ ४५२ ॥

भाषार्थ-लाग्यादोषका प्रायश्चित्त लेकर तिस दोषकूं फिगा न चाहै जो आपके शतखट भी होय तौ न करै ऐसै निश्चय सहित प्रायश्चित्त नामा तप होय है भाषार्थ-ऐसा विद्वित्त करै जो लाग्या दोषकों फेरि जपना शरीर-के शतखट होय जाय तौऊ सो दोष न लगावै सो प्राय-श्चित्त तप है ॥ ४५२ ॥

जो चितइ अप्पाणं णाणसरूवं पुणो पुणो णाणी ।  
विकहादिविरत्तमणो पायच्छित्तं वर तस्स ॥ ४५३ ॥

भाषार्थ-जो ज्ञानी मुनि आत्माकू ज्ञानस्वरूप फेरि फेरि बारंवार चितवन करै, बहुतरि विक्रयादिक प्रमादनिहैं

विरक्त हवा संता घानदीर्घ निरन्तर संवे, ~~...~~  
 च शोध भाषार्थ-विशेष मायदिवत् यत् है ~~...~~  
 परिषदके भेद गर्भित हैं जो प्रमादत्त रहित होय अन्तःपुर  
 श्री शिवरूप आत्माका ध्यान करना यों सर्व पारनिष्ठ स-  
 छन्द होय है ऐसे भाषविषयनामा अभ्यन्तर उक्त चन्द  
 ४५५ ॥ ४५६ ॥

यमो विरक्त तपसो गायो तीनिकरि कहै हैं,—

वेदके रचयारो हस्तप्याणे तहा चरिते य ।

अन्तःपुरके तपे उच्यारो सुविहो णेओ ॥ ४५४ ॥

अन्तःपुरके तपे उच्यार है दर्शनविषे ध्यानविषे  
 तपे उच्यारके तपे उच्यार तपविषे अरं उपचार विनय  
 तपे उच्यारके तपे उच्यार तपविषे ॥ ४५४ ॥

वेदसम्प्राप्त चरिते सुविसुको जो हवेइ परिणामो ।

वात्सभेदे जि तपे सो शिष्य विणओ हवे तेहि ४५५

भाषार्थ-दर्शन ध्यान चारित्र्य इतिविषे यदुरि पारहमे-  
 रूप तपकेविषे जो विद्युत् परिणाम होय सो ही तिनिका  
 विषय है। भाषार्थ-सम्पर्शनेके छकादिक अतीचार रहित  
 परिष्कार सो वर्तनका विनय है। यदुरि ज्ञानना सशपादिर-  
 त्तिय इतिविषे अज्ञान अज्ञान करना सो ध्यानविनय है च-  
 ४५५ ॥ अतिशय अतिशय परिणामचरि अतीचाररहित पा-  
 लिको के, चारित्र्य विनय है। यदुरि तैसे ही तपके वेद-



निकों-निरसि देखि निर्दोष पाकने सो तपका विनय है ४५५  
 रयणत्तयजुत्ताणं अणुकूलं जो चरेदि भचीए ।

भिचो जह रायाणं उवयारो सो हवे विणओ ४५६

भाषार्थ—जो रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रका धा-  
 रक मुनिनिके अनुकूल भक्तिकरि आचरण करै जैसे राजाके  
 चाकर राजाके अनुकूल प्रवर्तै हैं तैसे साधुनिके अनुकूल  
 प्रवर्तै सो उपचार विनय है. भाषार्थ—जैसे राजाके चाकर  
 किकर लोक राजाके अनुकूल प्रवर्तै हैं, ताकी आज्ञा मानै,  
 हुकम होय सो करै तथा मत्पत्र देखि उठि खंडा लोंप,  
 सन्मुख होय. हाथह जोडै, प्रणाम करै, चाले तब पीछे होय  
 चालै, ताके सोपाख भादि उपकरण सवारै. तैसे ही मु-  
 निनिकी भक्ति मुनिनिका विनय करै तिनकी आज्ञा मानै  
 मत्पत्र देखै तब उठि सन्मुख होय हाथ जोडै प्रणाम करै  
 चालै तब पीछे होय चालै उपकरण सवारै. इत्यादिक वि-  
 नका विनय करै सो उपचार विनय है ॥ ४५६ ॥

आगे वैराहृत्य तपकों दोष गाथाकरि कहै हैं,—

जो उवयरदि जर्दाणं उवसग्गजराइखीणकायाणं ।  
 पूजांसिसु गिरवेक्खं विज्जावच्च तवो तस्स ॥ ४५७ ॥

भाषार्थ—जो मुनि यति उपसर्गकरि पीडित होय ति-  
 निका तथा जरा रोगादिककरि क्षीणकाय होय तिनिका  
 अपनी चेष्टातै तथा उपदेशतै तरा अहं

ताकै वैयावृत्य नामा तप होय है। सो कसैं करै आप अपने पूजा महिमा आदिविषै अपेक्षा बाछातैं रहित जैसैं होय तैसैं करै, भावार्थ—निस्पृह हवा मुनिनिकी चाकरी करै सो वैयावृत्य है तहा आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैच्य ग्लान गण कुल सघ साधु मनोज्ञ ये दक्ष प्रकारके यति वैयावृत्य करने योग्य कहे हैं तिनिका ययायोग्य अपनी शक्तिसारू वैयावृत्य करै ॥ ४५७ ॥

जो वावरइसरूवे समदमभावाम्मि मुद्धिउवजुत्तो ।  
लोयववहारविरदो विज्जावच्च पर तत्स ॥ ४५८ ॥

भाषार्थ—जो मुनि समदमभावरूप जो अपना आत्म स्वरूप ताके विषै शुद्ध उपयोगकरि युक्त हवा प्रवर्धैं भर लोकव्यवहार राह वैयावृत्यसू विरक्त होय, ताके उत्कृष्ट निश्चय वैयावृत्य होय है भावार्थ—जो मुनि सम कहिये राग द्वेष रहित साम्यभाव, बहुरि दम कहिये इन्द्रियेनिकों विषयनिविषै न जानै देना, ऐसा जो अपना आत्मस्वरूप ताविषै लीन होय, ताके लोकव्यवहाररूप बाह्य वैयावृत्य काहेकों होय ? ताँक निश्चय वैयावृत्य ही होय है, शुद्धोपयोगी मुनिनिकी यह रीति है ॥ ४५८ ॥

आगे स्वाध्याय तपकों छह गाथानिकरि कहे हैं,—  
परतत्तीणिरवेक्खो दुद्धवियप्पाण णासणसमत्थो ।  
तच्चविणिच्चयहेद्द सज्झाओ ज्झाणासिद्धियरो ॥४५९॥  
भाषार्थ—जो मुनि परकी निन्दाविषै निरपेक्ष होय बा-

छारहित होय है. बहुरि दुष्ट जे मनके स्रोटे विकल्प ति-  
निके नाश करनेकू समर्थ होय ताके तत्त्वके निश्चय कर-  
नेका कारण अर ध्यानकी सिद्धि करनेवाला स्वाध्यायनामा  
तप होय है. भावार्थ—जो परकी निंदा करनेविषे परिग्राम  
शखै अर आर्त्तरीद्वन्ध्यानरूप खोटे विकल्प मनमें चितवन  
कीया करै ताके शास्त्रनिका अभ्यासरूप स्वाध्याय कैसैं होय  
तासैं तिनिकौ छोडि स्वाध्याय करै ताके तत्त्वका निश्चय  
होय अर धर्म्यशुद्धध्यानकी सिद्धि होय, ऐसा स्वाध्याय  
तप है ॥ ४५६ ॥

पूजादिषु गिरिवेक्त्रो जिणसत्य जो पढेइ भर्त्ताए ।  
कम्ममलसोहणद्वं सुयलाहो सुहयरो तस्स ॥ ४६० ॥

भाषार्थ—जो मुनि अपनी अपनी पूजा महिमा आदि-  
विषे सौ निरपेक्ष होय, बांछारहित होय अर भक्तिकरि जि-  
नशास्त्र पढै, बहुरि कर्ममलके सोधनेके अर्थ पढै ताके श्रु-  
तका लाभ सुखकारी होय भावार्थ—जो पूजा महिमा आ-  
दिके अर्थ शास्त्रकू पढै है ताके शास्त्रका पढना सुखकारी  
नाहीं. अपने कर्मक्षयके निमित्त जिनशास्त्रनिहीको पढै ताके  
सुखकारी है ॥ ४६० ॥

जो जिणसत्यं सेवइ पंडियमानी फलं समीहंतो ।  
साहम्भियपडिकूलो सत्यं पि विसं हवे तस्स ४६१

भाषार्थ—जो प्ररुष जिनशास्त्र तो पढै है अर



पूजा लोभ सन्तुष्टि जगै है अरु हस्त सन्मयी जैनी  
 जननिर्वै प्रविष्ट है सो पंडित है. स्वयंसे नारी अरु  
 आपहं पंडित माने दाहं सन्मयी करिने सो ऐमाके सो  
 ही घात्र विषय पंडित है. मादर्य-वैतद्वस्त्र मी पडि-  
 करि हीप्ररुपायो योगभितती होय वैतद्विर्वै प्रविष्ट रहै  
 सो ऐसा पंडितपन्थके शास्त्र ही विर भया कहिये. जो यह  
 मुनि मी होय तो मेरी पाषरी ही करिये ॥ ४६१ ॥

जो जुडकामसत्य रायदोसेहि परिणदो पढइ ।  
 लोयावंचणहेदु सज्जाओ गिफलो वत्स ॥ ४६२ ॥

भावार्थ-जो पुरुष युद्धके शास्त्र कायरुपाके शास्त्र रा-  
 गद्वेष परिष्ठापकरि लोकनिर्मो ठगनेके अर्थ पढे है ताके स्वा-  
 ध्याय निष्फल है भावार्थ-जो पुरुष युद्धके, कामकौतूह-  
 लके, मन्त्र धर्मोविष वैद्यक मादि लौकिक शास्त्र लोकनिके  
 ठगनेके पढे है, ताके काहेका स्वाध्याय है इहां कोई पूछे  
 मुनि अरु पंडित तो सर्व ही ज्ञान पौ हैं ते फाहेको पढे है.  
 ताका समाधान-रागद्वेषकरि अपने विषय आजीविका पोष-  
 नेक लोकनिके रसकेमें इहे ताका निषेध है बहुति जो घ-  
 र्मायी हवा कछु इहेअरु जानि इनि शास्त्रनिर्को पढे, ज्ञान  
 करेका, स्वयंसे करेकर करमा, पुण्यपापका विद्वेष निर्णय -  
 रसकेमें इहे. जो जैव दधमें ऐसे पंडित १८

जन है. दुष्ट अभिप्रायवै पढे ताका निषेध है ॥ ४६२ ॥

जो अप्पाणं जाणदि असुइसरीरादु तच्चदो भिण्णं ।  
जाणगरूवसरूवं सो सत्यं जाणदे सव्वं ॥ ४६३ ॥

भापर्य-जो मुनि अपने आत्माको इस अपवित्र शरी-  
रतैं भिन्न ज्ञायकरूप स्वरूप जाणै सो सर्व शास्त्र जाणै. भा-  
वार्य-जो मुनि शास्त्र अभ्यास ब्रह्म भी करै है अर अपना  
आत्माका रूप ज्ञायक देखन जाननद्वारा इस अशुचि शरी-  
रतैं भिन्न शुद्ध उपयोगरूप होय जाणै है, सो सर्व ही शास्त्र  
जानै है. अपना स्वरूप न जान्या अर बहुत शास्त्र पढे तौ  
कहा साध्य है ? ॥ ४६३ ॥

जो ण विजाणदि अप्पं णाणसरूवं सरीरदो भिण्णं ।  
सो ण विजाणदि सत्यं आगमपाठं कुणंतो वि ४६४

भापर्य-जो मुनि अपने आत्माको ज्ञानस्वरूप शरी-  
रतैं भिन्न नहीं जानै है सो आगमका पाठ करै तौ ज. शास्त्र  
को नहीं जानै है. भावार्य-जो मुनि शरीरतैं भिन्न ज्ञानस्व-  
रूप आत्माको नहीं जानै है सो बहुत श. स्र पढे है तौ ज. वि-  
ना पढ्या ही है. शास्त्रके पढनेका सार तौ अपना स्वरूप  
जानि रागद्वेषरहित होना या सो पढियरि मी ऐमान मया  
तो काहेका पढ्या ? अपना स्वरूप जानि तावै भ्रियर होना  
सो निश्चयस्वाध्यायतप है. वाचना पृच्छना अनुप्रेक्षा आ-  
श्नाय धर्मोपदेश ऐसैं पांचमकार व्यवहारस्वान्याय है

यह व्यवहार निश्चयके अर्थ होय सो व्यवहार भी सत्पार्थ है विना निश्चय व्यवहार मोथा है ॥ ४६४ ॥

आगे व्युत्सर्ग तपको कहै हैं,—

जल्लमललित्तगत्तो दुस्सहवाहीसु णिप्पिडीयारो ।  
 मुहधोवणादिविरओ भोयणसेज्जादिणिरवेस्सो ६५  
 ससख्खचित्तणरओ दुज्जणमुयणाण जो हु मज्झत्यो ।  
 वेहे वि णिम्ममत्तो काओसग्गो तवो तरस ॥ ६६ ॥

भाषार्थ—जो मुनि जल्ल कहिये पसेव अर मल तिनि-  
 क्करि तौ लिप्त शरीर होय, बहुरि सया न जाय ऐसा भी  
 तीव्र रोग आवै, ताका प्रतीकार न करै इलाज न करै, मु-  
 खका धोवणा आदि शरीरका सस्कार न करै भोजन अर  
 सेव्या आदिकी धाँछा न करै, बहुरि अपने स्वरूप चित्त-  
 वनविषै रस होय, लीन होय, बहुरि दुर्जन सज्जनविषै प-  
 न्यस्य होय, शत्रु मित्र वरावर जानै, बहुत कहा कहिये दे-  
 हविषै भी मपत्तरहित होय, ताकै कायोत्सर्ग नामा तप होय  
 है. मुनि कायोत्सर्ग करै है, तब सर्वे बाह्य अभ्यतर परिग्र  
 रपागकरि सर्वे बाह्य आहारविहारादिक क्रियासु रहित  
 कायसु ममत्वछाडि अपना ज्ञानस्वरूप आत्माविषै  
 दित शुद्धोपयोगरूप होय लीन होय है, तिस  
 नेक उपसर्ग आवो, रोग भावो, धोई  
 दारो, स्वरूपतैं चिगै नाहीं, काहूतैं रागद्वेष  
 है ताकै कायोत्सर्ग तप होय है ॥ ४६५—

जो देहपालणपरो उवयरणादीविसेससंसत्तो ।

वाहिरववहाररओ काओसग्गो कुदो तस्स ॥ ४६७ ॥

भाषार्थ—जो मुनि देहके पालनेविषे तत्पर होय, उपकरण आदिकविषे विशेष ससक्त होय, बहुत घाह व्यवहार लोकरजन करनेविषे रत होय, तत्पर होय ताके कायोत्सर्ग तप काहेसे होय ? भाषार्थ—जो मुनि घाह व्यवहार पूजा प्रविष्टा आदि तथा ईर्यासमिति आदि क्रिया ताको लोक जानै यह मुनि है ऐसी क्रियामें तत्पर होय अर देहका आहारादिकतें पालना उपकरणादिकका विशेष सवारना शिष्य जनादिकतें बहुत भमता राखि प्रसन्न होना इत्यादिकमें लीन होय अर अपना स्वरूपता यथार्थ अनुभव जाके नहीं तामें कहत लीन होय ही नहीं कायोत्सर्ग भी करै तौ खड़ा रहना आदि बाह्य विधान करले तौ ताके कायोत्सर्ग तप न कहिये निश्चय विना वाद्यव्यवहार निरर्थक है ॥ ४६७ ॥

अंतो मुहुत्तमेत्तं लीणं वत्थुम्भि माणसं णाणं ।

उज्जाणं भण्णइ समए असुहं च सुहं च तं दुविहं ६८

भाषार्थ—जो मनसबधी ज्ञान वस्तुविषे अतर्मुहूर्तमात्र लीन होय एकाग्र होय सो सिद्धान्तविषे ध्यान कहा है सो शुभ बहुत अशुभ ऐसे दोय प्रकार कह्या है भाषार्थ—ध्यान परमार्थतें ज्ञानका उपयोग ही है जो ज्ञानका उपयोग एक श्रेय वस्तुमें अन्तर्मुहूर्तमात्र एकाग्र ठहरै सो ध्यान है सो शुभ भी है अर अशुभ भी है ऐसे दोय प्रकार है ॥ ४६८ ॥

यह व्यवहार निश्चयके अर्थ होय सो व्यवहार भी सत्पार्थ है विना निश्चय व्यवहार शोधा है ॥ ४६४ ॥

आगे व्युत्सर्ग तपकों कहै हैं,—

जल्लमललिच्छगत्तो दुस्सहवाहीसु णिप्पडीयारो ।  
 मुहधोवणादिविरओ भोयणसेज्जादिणिरवेक्खो ६५  
 ससरूवचित्तरओ दुज्जणसुयणाण जो हु मज्झत्थो ।  
 देहे वि णिम्ममत्तो काओसग्गो तवो तस्स ॥ ६६ ॥

भाषार्थ—जो मुनि जल्ल कहिये पसेव अर मल तिनि-  
 करि तौ लिप्त शरीर होय, बहुरि सद्या न जाय ऐसा भी  
 तीव्र रोग आवै, ताका प्रतीकार न करै इलाज न करै, मु-  
 खका घोषणा आदि शरीरका सस्कार न करै भोजन अर  
 सेज्या आदिकी धाँडा न करै, बहुरि अपने स्वरूप चित्त-  
 चनविषै रत होय, लीन होय, बहुरि दुर्भन सज्जनविषै म-  
 भ्यस्थ होय, शत्रु मित्र घराघर जानै, बहुत कहा कहिये दे-  
 हविषै भी ममत्तरहित होय, ताके कायोत्सर्ग नामा तप होय  
 है, मुनि कायोत्सर्ग करै है, तत्र सर्व धातु अभ्यतर परिग्रह  
 त्यागकरि सर्व धातु आहारविहारादिक क्रियासू रहित होय  
 कायसू ममत्वछाडि अपना ज्ञानस्वरूप आत्माविषै रागद्वेषर-  
 हित शुद्धोपयोगरूप होय लीन होय है, तिस काल जो अ-  
 नेक उपसर्ग आवो, रोग आवो, कोई शरीरको काटि ही  
 दारौ, स्वरूपतें चिगै नाहीं, काहूर्तें रागद्वेष नाहीं उपमानै  
 है ताके कायोत्सर्ग तप होय है ॥ ४६५-४६६ ॥

जो देहपालणपरो उवयरणादीविसेससंसत्तो ।

वाहिरववहाररओ काओसग्गो कुदो तत्स ॥ ४६७ ॥

भाषार्थ—जो मुनि देहके पालनेविषे तत्पर होय, उपकरण आदिकविषे विशेष ससक्त होय, बहुरि बाह्य व्यवहार लोकरजन करनेविषे रत होय, तत्पर होय ताके कायोत्सर्ग तप फहैसँ होय ? भाषार्थ—जो मुनि बाह्य व्यवहार पूजा प्रतिष्ठा आदि तथा ईर्यासमिति आदि क्रिया ताकोँ लोक जानैँ यह मुनि है ऐसी क्रियामें तत्पर होय अर देहका आहारादिकतें पालना उपकरणादिकका विशेष सवारना शिष्य जनानिकतें बहुत ममता राखि मसन्न होना इत्यादिकमें लीन होय अर अपना स्वरूपका यथार्थ अनुभव जाकेँ नार्ही तामें कबहु लीन होय ही नार्ही कायोत्सर्ग भी करै तौ खड़ा रहना आदि बाह्य विधान करले तौ ताकेँ कायोत्सर्ग तप न कहिये निश्चय विना बाह्यव्यवहार निरर्थक है ॥ ४६७ ॥

अंतो सुहुत्तमेत्तं लीणं बल्लुम्मि माणसं णाणं ।

ज्झाणं भण्णइ समए असुहं च सुहं च तं दुविहं ६८

भाषार्थ—जो मनसबधी ज्ञान वस्तुविषे अनर्मुहूर्तमात्र लीन होय एकाग्र होय सो सिद्धान्तविषे ध्यान कहा है सो शुभ बहुरि अशुभ ऐसँ दोय प्रकार कहा है भाषार्थ—ध्यान परमार्थतें ज्ञानका उपयोग ही है जो ज्ञानका उपयोग एक शेष वस्तुमें अन्तर्मुहूर्तमात्र एकाग्र ठहरै सो ध्यान है सो शुभ भी है अर अशुभ भी है ऐसँ दोय प्रकार है ॥ ४६८ ॥

आगे शुभ अशुभध्यानके नाम स्वरूप यह है,—

असुहं अदृ रउदं घम्मं सुक्कं च सुहयरं होदि ।

आद तिक्कसायं तिक्कतमक्सायदो रुदं ॥ ६६९ ॥

भाषार्थ—आर्त्तध्यान रौद्रध्यान ए दोऊ तो अशुभध्यान हैं बहुरि धर्मध्यान अर शुक्रध्यान ए दाऊ शुभ अर शुभतर हैं तिनमें आर्त्तिका आर्त्तध्यान तो तीव्र कपायतें हाय है अर रौद्रध्यान अति तीव्र कपायतें होय है ॥ ४६६ ॥

मंदकसायं घम्मं मंदतमक्सायदो हवे सुक्कं ।

अकसाए वि सुयट्टे केवलणाणे वि त होदि ॥४७०॥

भाषार्थ—धर्म ध्यान है सो मंदकपायतें होय है बहुरि शुक्रध्यान है सो अतिशयकरि मंदकपायतें होय महाभुनि श्रेणी चढै तिनिके होय है अर कपायका अभाव मये श्रु-  
तज्ञानी उपशातकपाय क्षीणकपाय तथा केवलज्ञानी सयोगी अयोगी जिनके भी कहिय है भाषार्थ—धर्मध्यान तो वृत्त-  
रागसहित पंच षड्मेष्टी तथा दशलक्षणस्वर धर्म तथा आ-  
त्मस्वरूपविषे उपयोग पकाम होय है ताते य.कू मन्दकपाय  
सहित है ऐसा कथा है बहुरि शुभलध्यान है सो उपयोगमें  
व्यक्तराग तो नहीं अर अपने अनुभवमें न आवै ऐसा सू-  
क्ष्मराग सहित श्रेणी चढै है तहा आत्मपरिणाम उज्वल होय  
है यातें शुचि गुणके योगतें शुबल कहिया है. ताकू मन्दतम  
कपाय कहिये अतिशय मंदकपायतें होय है ऐसा कथा है  
तथा कपायके अभाव मये भी कथा है ॥ ४७० ॥

आगे आर्चध्यान कहें हैं,—

दुःखस्वरविसयजोए केण इमं चयदि इदि विचितंतो ।  
चेद्वदि जो विद्विखत्तो अट्ट ज्ञाणं हवे तस्स ॥४७१॥  
मणहरविसयविजोगे वह तं पावेमि इदि वियप्पो जो ।  
संतावेण पयट्टो सो चिय अट्ट हवे ज्ञाण ॥ ४७२ ॥

भावार्थ—जो पुरुष दुःखकारी विषयका संयोग होते ऐसा चिंतन करे जो यह मेरे कैसे दुःख होय ? बहुति तिमके संयोगतैं विद्विषत्त भया सता चेष्टा करे, रुदनादिक करे तिसके आर्चध्यान होय है. बहुति जो मनोहर प्यारी विषय सामग्रीका संयोग होतैं ऐसा चिंतन करे जो ताहि में कैसैं पाऊ, ताके संयोगतैं सतापरूप दुःखरूप प्रदछैं, सो भी आर्चध्यान है. भावार्थ—आर्चध्यान सामान्य तौ दुःखफलेश्च रूप परिणाम है. तिस दुःखमें लीन रहे अन्य किछू चेत रहै नार्हो ताकू दोष प्रकारकरि कखा प्रथम तौ दुःखकारी सामग्रीका संयोग होय ताकू दूर करनेका ध्यान गइे दूसरा इष्ट सुखकारी सामग्रीका संयोग होय ताके मिलावनेका चिंतन ध्यान रहै सो आर्चध्यान है. अन्य ग्रंथनिमें प्यारि भेद कहे हैं—इष्टवियोगका चिंतन, अनिष्टसंयोगका चिंतन, पीडाका चिंतन, निदानवधका चिंतन. सो इहा दोष कहे तिनमें ही अतर्भाव मये अनिष्टसंयोगके दूर करनेमें तौ पीडा चिंतन आय गया, अर इष्टके मिलावनेकी बांछा



में निदानवच आयगया ये दोऊ ध्यान अशुभ हैं पापवघरू  
वरै है घमात्मा पुरपनिके त्यजने योग्य हैं ॥ ४७२ ॥

आगे रौद्रध्यानकों कहें हैं,—

हिसाणदेण जुदो असच्चवयणेण परिणदो जो टु ।

तत्थेव अथिरचित्तो रुह ज्जाण हवे तस्स ॥ ४७३ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष हिंसाविषै आनन्दकरि सयुक्त होय-  
बहुरि असत्य वचन करि परिणपता रहै तहा ही विच्छिन्न-  
चित्त रहै तिसकै रौद्रध्यान होय है भाषार्थ—हिंसा जो जी-  
वनिका घात तिसकों करि अति हर्ष मानै, शिकार आ-  
दिमें आनन्दतैं प्रवर्त्तै, परके विघ्न होय, तब अतिसतुष्ट होय  
बहुरि झूठ बोलि करि अपना प्रवीणपणा मानै, परके दोष-  
निकों निरन्तर देखै, कहै तामें आनन्द यानै ऐंभ ए दोय भेद  
रौद्रध्यानके कहे ॥ ४७३ ॥

आगे दोय भेद और कहें हैं,—

पराविसयहरणसीलो सगीयाविसयेसु रक्खणे दक्खो ।

सग्गयचित्ताविट्ठो णिरंतर तं पि रुह पि ॥ ७४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष परकी विषय सामग्रीके हरणो धा स्व-  
भावसहित होय, बहुरि अपनी विषय सामग्रीकी रक्षा कर  
शेविषै प्रवीण होय, तनि दोऊ कार्यनिविषै तीनचित्त नि-  
रन्तर राखै, तिम पुरुषके यह भी रौद्रध्यान ही है. भाषार्थ,  
परकी सम्पदाकों चोरनेविषै प्रवीण होय चोरीकरि हर्ष मानै

बहुति अपनी विषय साधनां कू राखने का अति यत्न करै ताकी रक्षाकरि आनन्द मानै ऐने ये दास भेद रौद्रध्यानके भये-  
 ऐसे ये चारौ भेदरूप रौद्रध्यान अतितीव्र कृपाके योग्य  
 होय हैं, महापाप रूप हैं. महापापके कारण हैं सो घर्मात्मा  
 पुरुष ऐसे ध्यानको दूरिहोतैं छोड़ैं हैं. जेते जगतको उपद्रवके  
 कारण हैं तेते रौद्रध्यानयुक्त पुरुषतैं वधै है जातैं पापकरि  
 हर्षमानै सुख मानै ताको घर्मका उपदेश भी नाहीं लागै है  
 अति प्रमादी ह्वा अचत पारहीमें मस्त रहै है ॥ ४७४ ॥

आगे धर्मध्यानकू कहै हैं,—

विष्णिवि असुहे ज्ञाणे पावणिहाणे य दुःखसंताणे ।  
 णच्चा दूरे वज्जह धम्मो पुण आयरं कुणहु ॥ ७५ ॥

भाषार्थ—हे मय्य जीव हो ! आर्चरौद्र ये दोऊ ही ध्यान  
 अशुभ हैं पापके निघान दुःखके सतान जाणिकरि दूरिहोतैं  
 छोड़ौ, बहुति धर्मध्यानविषै आदर करौ. भाषार्थ—आर्चरौद्र  
 दोऊ ही ध्यान अशुभ है अर पापके भरे हैं अर दुःखहीकी  
 सतति इनिमें चली जाय है तातैं छोड़िकरि धर्मध्यान क-  
 रनेका श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥ ४७५ ॥

आगे धर्मका स्वरूप कहै हैं,—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दसाविहो धम्मो ।  
 रयणत्तयं च धम्मो जीवाण रक्खण धम्मो ॥ ७६ ॥

भाषार्थ—वस्तुका स्वभाव सो धर्म है. जैसे जावका द-

शन ज्ञान स्वरूप चैतन्यस्वभाव सो याका एही धर्म है. बहुतुरि क्षमादिक भाव दश प्रकार सो धर्म हैं बहुतुरि रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र सो धर्म है बहुतुरि जीवनीकी रक्षा करना सो भी धर्म है. भावार्थ—अभेदविवक्षाकरि तौ वस्तुका स्वभाव सो धर्म है जीवका चैतन्य स्वभाव सो ही याका धर्म है. बहुतुरि भेद विवक्षाकरि दशलक्षण उत्तम क्षमादिक तथा रत्नत्रयादिक धर्म है बहुतुरि निश्चयतैं तो अपने चैतन्यकी रक्षा विभावपरिणतिरूप न परिणमना अर व्यवहारकरि पर जीवकों विभावरूप दुःख बलेशरूप न करना ताहीका भेद जीवको प्राणात न करना यह धर्म है ॥ ४७६ ॥

आगें धर्मध्यान कैसे जीवकें होय सो कहै हैं,—

धम्मो एयग्गमणो जो ण हि वेदेइ इदिय विसय ।  
वेरग्गमओ णाणी धम्मज्झाणं हवे तस्स ॥ ७७ ॥

भावार्थ—जो पुरुष ज्ञानी धर्मविषै एकाग्रमन होय वचैं, बहुतुरि इन्द्रियनिके विषयनिकौ न वेदै बहुतुरि बैराग्यमयी होय, तिस ज्ञानीकै धर्मध्यान होय है. भावार्थ—ध्यानका स्वरूप एक ज्ञेयकेविषै ज्ञानका एकाग्र होना है. जो पुरुष धर्मविषै एकाग्रचित्त करै तिस काल इन्द्रिय विषयनिकों न वेदै ताकै धर्मध्यान होय है. याका मूलकारणसत्तारदेहमोगसु बैराग्य है बिना बैराग्यके धर्ममें चित्त थमै नाहीं ॥७७॥ सुविसुद्धरायदेसो वाहिरसकप्पवज्जिओ धीरो ।

शुभ्रगमणो संतो जं चित्तइ तं पि सुहज्जाणं ॥७८॥

भाषार्थ—जो पुरुष रागद्वेषतै रहित हूवा संता बाह्यके सकल्पकरि वर्जित हूवा धीरचित्त एकाग्रपन हूवा मन्ता जो चितवन करै सो भी शुभध्यान है भाषार्थ—जो रागद्वेषमयी वा वस्तुमयन्धी सकल्प छोडि एकाग्रचित्त होय काहूका चलाया न चलै ऐसा होय चितवन करे सो भी शुभ ध्यान है ॥ ४७८ ॥

ससरूवसमुव्भासो णट्टममत्तो जिठिदिओ संतो ।

अप्पाण चितंतो सुहज्जाणरओ हवे साहू ॥ ७९ ॥

भाषार्थ—जो साधु अपने स्वरूपकाहै समुद्भास कहिये प्रगट होना जाकै ऐसा हूवासता, तथा परद्रव्यविषै नष्ट भया है ममत्व भाव जाकै ऐसा हूवासता, तथा जीते हैं इन्द्रिय जानै, ऐसा हूवासंता आत्माको चितवन करता सन्ता प्रवर्त्तै सो साधु शुभध्यानकेविषै लीन होय है भाषार्थ—जाकै अपना स्वरूपका तौ प्रतिभास भया होय अर परद्रव्यविषै ममत्व न करै अर इन्द्रियनिको वश करै ऐसै आत्माका चितवन करै सो साधु शुभ ध्यानविषै लीन होय है, अन्यके शुभध्यान न होय है ॥ ४७९ ॥

वज्जियसयलवियप्पो अप्पसरूवे मण णिरुंभित्ता ।

जं चित्तइ साणदं तं घम्मं उत्तमं ज्जाणं ॥ ४८० ॥

भाषार्थ—जो समस्त अन्य विकल्पनिकु धर्मकरि आत्मा

स्वरूपविषय मनकू रोमकरि आनन्दसहित चित्तवन होय सो  
 उत्तम धर्मध्यान है धारार्थ—जो समस्त अन्य विफलनिर्मु  
 रहित आत्मस्वरूपविषय मनकू यामनेतँ आनन्दरूप चित्तवन  
 रहै सो उत्तम धर्मध्यान है इहां संस्कृत टीकाकार धर्मध्या  
 नशा अथ ग्रन्थनिके अनुसार विशेष कथन क्रिया है ताहीं  
 सत्तेपकणि लिखिये है—तहा धर्मध्यानके चारि भेद कहे हैं  
 आश्वाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, सस्थानविचय,  
 ऐसैं तहा जीवादिक छह द्रव्य पचास्त्रिंशाय सप्ततन्त्र नव  
 पदार्थनिका विशेष स्वरूप विशिष्ट शुद्धके प्रभावतँ तथा अ  
 पनी मदबुद्धिके बशतँ प्रमाण नव निक्षेपनिर्ते साधिये ऐसा  
 जान्या न जाय तव ऐसा श्रुतान करै जो सर्वज्ञ धीतराग दे  
 वने कथा है सो हमारै प्रमाण है ऐसैं आज्ञा पानि ताके अ  
 नुसार पदार्थनिर्ते उपयोग यामै \* सो आश्वाविचय धर्मध्यान  
 है १ बहुरि अपाय नाम नाशका है सो जैसे कर्मनिर्ता  
 नाश होय तैसे चित्तवै तहा मिथ्यात्वभाव धर्मविषय वित्रके  
 कारण हैं तिनिका चित्तवन राखै—अपने न होनेका चित्तवन  
 करै परके भेटनेका चित्तवन करै सो अपायविचय है २ ब  
 हुरि विपाक नाम कर्मके उदयका है सो जैसा कर्म उदय  
 होय ताका तैसा स्वरूपका चित्तवन करै सो विपाकविचय  
 है ३ बहुरि लोकाका स्वरूप चित्तवना सो सस्थान विचय  
 है ४ बहुरि दशप्रकार भी कहवा है—अपायविचय उपाय  
 विचय जीवविचय आश्वाविचय विपाकविचय अजीवविचय

हेतुविचय विरागविचय भवविचय सस्थानविचय ऐसें इति  
 दशनि का चितवन सो ए च्यारि भेदनि का विशेष कीये हैं.  
 बहुरि पदस्य पिंडस्य रूपस्य रूपातीत ऐसें च्यारि भेदरूप  
 धर्मध्यान होय है. तहा पद तौ अक्षरनिके समुदायका नाम  
 है सो परमेष्ठीके वाचक अक्षर हैं जिनकू मत्र सज्ञा है सो ति-  
 नि अक्षरनिकू प्रधानकरि परमेष्ठीका चितवन करै तहा तिस  
 अक्षरमें एकाग्रचित्त होय सो तिसका ध्यान कहिये । तहा  
 नमोकार मन्त्रके पैनीम अक्षर हैं ते पसिद्ध हैं तिनविषै मन  
 लगावै तथा तिस ही मन्त्रके भेदरूप कीये सक्षेप सोलह अ-  
 क्षर हैं "अरहत सिद्ध आइरिय उवज्जाय साहू" ऐसै सोलह  
 अक्षर हैं. बहुरि इमहीके भेदरूप 'अरहत सिद्ध' ऐसे छह  
 अक्षर हैं बहुरि इसहीका सक्षेप " अ सि आ उ सा " ये  
 आदिअक्षररूप पाच अक्षर हैं. बहुरि "अरहत" ए च्यारि  
 अक्षर हैं बहुरि "सिद्ध" अथवा "अहं" ऐसै दोय अक्षर हैं  
 बहुरि "ॐ" ऐसा एक अक्षर है. यामें पचपरमेष्ठीका आदि

- \* सूक्ष्म जिनोदित तद्व हेतुभिर्नैव ह्यते ।  
 आशासिद्ध दु तदुमाहा नाम्यथावादिनो जिना ॥  
 १ पदस्य मन्त्रवाक्यस्य पिण्डस्यै स्वात्मचिन्तन ।  
 रूपस्य सबिद्रूप रूपातीत निरजन ॥

[ २ ] अहंतिस्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ।

[ ३ ] णमो अरहताण णमो सिद्धाण णमो आइरीयाण ।

णमो उवज्जायाण णमो लोप सख्वसाहूण ॥ १ ॥

अक्षर सर्व हैं. अरहतका अकार अशरीर जे सिद्ध तिनिका  
 अकार आचार्यका आकार सपाधपायका उकार मुनिका  
 मकार ऐसैं पाच अपर अ+अ+आ+उ+म्="ओम्" ऐसा  
 सिद्ध होय है. ऐम् ए मन्त्रवाक्य हैं सो इनिका उच्चारणरूप-  
 करि मनविषै चितवनरूप ध्यान करै तथा इनिका वाच्य  
 अर्थ जा परमेष्ठी तिनिका अनन्तज्ञानादिरूप स्वरूप विचारि  
 ध्यान करना, बहुति अन्य मी बारह हजार श्लोकरूप नम-  
 स्कार ग्रन्थ हैं ताक प्रचुष्टर तयालपुत्रदत्तसिद्धनक्र प्रणिष्ठा  
 ग्रन्थनिमें मन्त्र कहे हैं तिनिका ध्यान करना, मन्थनिका के-  
 ताइक कथन भस्कुत टीकामे है सो तहानें जानना इहा स-  
 क्षेप लिखण है. ऐसैं पन्थस्यध्यान है बहुति पिंड नाम श-  
 रीरका है निमविषै बुरुपाकार अमूर्णक अनन्तचतुष्टयकरि  
 सयुक्त जैसा परमात्माका स्वरूप तैसा आत्माका चितवन क-  
 रना मां पिंडस्यध्यान है बहुति रूप कहिये अरहतका रूप  
 समवसरणविषै धातिकर्परदित चौतीस अविशय आठ भाति  
 हार्यकरि सहित अनन्तचतुष्टयमदित इन्द्र आदिकरि पृथ्प  
 परम औदारिक शरीरकरि युक्त ऐसा अरहतकू ध्यावै तथा  
 ऐसा ही सकल्प अपने आत्माका करि आपकू ध्यावै सो  
 रूपस्य ध्यान है बहुति देहविना बाह्यके अविशयादिकविना  
 अपना परका ध्याता ध्यान ध्येयका भेदविना सर्व विकल्प-

[ ४ ] अरहता असरीय आदरिया सह उज्ज्वया मुणिणो ।

पद्मसखरणिणो ओंकारो पञ्चपद्मेदो ॥ १ ॥

रहित परमात्मस्वरूपविषै लयकूं प्राप्त होय सो रूपातीव  
ध्यान है. ऐसा ध्यान सातवें गुणस्थान होय तब त्रेणीकों पाठ  
यह ध्यान अक्षरागमहित चतुर्थ गुणस्थानतें लगाय सातवां  
गुणस्थान ताई अनेक भेदरूप प्रवर्त्त है ॥ ४८० ॥

आगे शुक्ल ध्यानकों पाच गापाकरि कहैं हैं,—

जत्य गुणा सुविसुद्धा उवसमखमणं च जत्य कम्माणं ।  
लेसा वि जत्य सुद्धा त सुक्क भण्णदे ज्ञाण ॥४८१॥

भाषार्थ—जहा भले प्रकार विशुद्ध अक्षर कपायनिके  
अनुपवरहित उजाल गुण कहिये ज्ञानोपयोग आदि होय,  
बहुरि कर्मनिष्ठा जहा उपशम तथा क्षय होय, बहुरि जहां  
लेइया भी शुक्ल ही होय, तिमकों शुक्लध्यान कहिये है.  
भाषार्थ—यह माग्य शुक्लध्यानका स्वरूप कहा विशेष  
आगे कहैं हैं बहुरि कर्मके उपशमनका अर क्षयणका विधान  
अन्य ग्रन्थनिष्ठ टीकागर लिख्या है सो आगे लिखियेगा ।

आगे विशेष भेदनिकू कहैं हैं,—

पडिसमयं सुज्झतो अगतगुणिदाए उभयसुद्धीए ।

पढम सुक्कं ज्ञायदि आरूढो उभयसेणीसु ॥ ४८२ ॥

भाषार्थ—उपशमरू अर क्षयक इनि दोऊ त्रेणीनिविषै  
आरूढ हूवा सत्ता समय समय अनतगुणी विशुद्धता कर्मका  
उपशमरूप तथा क्षयरूपकरि शुद्ध होता सत्ता मुनि प्रथम शु-  
क्लध्यान पृथक्त्ववितर्कबोचार नाया ध्यायै है.



मिथ्यात्व तीन, कृपाय अनंतानुबन्धी च्यारि प्रकृतिनिष्ठा ए पश्य तथा तत्र करि सम्यग्दृष्टी होय पीछें अपमत्त गुण-स्थानविषै सातिशय विशुद्धतासहित होय यणीका प्रारम्भ करै, तत्र अपूर्वकरण गुणस्थान होय शुक्ल-ध्यानका पहला पाया प्रयत्न, तदा जो मोहकी प्रकृतिनिकु उपशपाननेका प्रारम्भ करै तौ अपूर्वकरण अनिच्छिक्करण सूक्ष्मसाधनाय इनि तीन गुणस्थानविषै समय समय अनन्तगुणी विशुद्धताकरि चत्सर्गान् हाता सता मोहनीय कर्मकी इकईस प्रकृतिनिकु उपशमकरि उपशात कृपाय गुणस्थानकू प्राप्त होय है अरु कै मोहकी प्रकृतिनिकु उपशपाननेका प्रारम्भ करै तौ तीन गुणस्थानविषै इकईस मोहकी प्रकृतिनिका सत्सामेसू नाशकरि क्षीणकृपाय गारहवां गुणस्थानकू प्राप्त होय है ऐसैं शुक्ल ध्यानका पहला पाया पृथक्त्वनितर्कबीचार नामा प्रवर्तै है तहां पृथक् कहिये न्यारा न्यारा वितर्क कहिये श्रुतज्ञानक अक्षर अक्षर अर्थ अरु बीचार कहिये अर्थका व्यजन कहिये अक्षर-रूप वस्तुना नामका अक्षर मन बचन कायके योग इनिका पलटना सो इस पदले शुक्लध्यानमें होय है तहां अर्थ तौ द्रव्य गुणपर्याय है सो पलटै, द्रव्यसू द्रव्यान्तर गुणसू गुणा-न्तर पर्यायसू पर्यायान्तर घट्टुरि तैसैं ही वर्णसू वर्णान्तर घट्टुरि तैसैं ही योगसू योगान्तर है ।

इहां कोई पूछै—ध्यान तौ एकाग्रचित्तानिरोध है पलटने-कू ध्यान कैसे कहिये ? ताका समाधान—जो जेठीवार एक

परि थमे सो तो ध्यान भया पलट्या तत्र दूसरे परि थंभ्या  
 सो भी ध्यान भया ऐसैं ध्यानके संनानरु भी ध्यान कहिये ।  
 इहा सतानकी जाति एक है ताकी अपेक्षा लेणां. बहुति उ-  
 पयोग पलटै सो इसके ध्याताके पलटावनेकी इच्छा नाहीं है  
 जो इच्छा होय तो रागमहित यह भी धर्म ध्यान ही ठहरै-  
 इहा रागका अव्यक्त भया सो केवलज्ञानगम्य है ध्याताके  
 ज्ञान गम्य नाहीं आप शुद्ध उपयोगरूप द्वारा पलटनेका भी  
 ज्ञान ही है. पलटना सपोषणम ज्ञानका स्वभाव है सो यह  
 उपयोग बहुत काल एकाग्र रहै नाहीं याक शुक्लऐमा नाम  
 रागके अव्यक्त होनेहीके कथा है ॥ ४८२ ॥

आगे दूजा भेद यह है,—

णिस्सेसमोहविलये खीणकसाओ य अंतिमे काले ।  
 ससरुवन्निम णिलीणो सुक्कं ज्ञायेदि एयत्तं ४८३

भाषार्थ—आत्मा समस्त मादृशर्षका नाश भये क्षीण  
 कषाय गुणस्थानका अतके कालविषे अपने स्वरूपविषे लीन  
 हुआ सता एकत्ववितर्कबीचारनामा दूसरा शुक्लध्यानको  
 ध्यावै है. भाषार्थ—पहले प चेमें उपयोग पलटै या सो पलट  
 ता रहगया एक द्रव्य तथा पर्यायपरि तथा एक व्यंजनपरि  
 तथा एक योगपरि यभि भया, अपने स्वरूपमें लीन है ही,  
 अब घातिरुर्षका नाशकरि उपयोग पलटैगा सो सर्वका प्र-  
 त्यक्ष ज्ञाता होष लोकालोकको जानना यह ही पलटना  
 कथा है ॥ ४८३ ॥

आगे तीसरा भेद कहे हैं,—

केवलणाणसहावो सुहमे जोगम्मि सठिओ काए ।

ज ज्ञायदि सजोगजिणो तं तादिय सुहमकिरियं च ॥

भाषार्थ—केवलज्ञान है स्वभाव जाका ऐसा सयोगी जिन सो जर सूक्ष्म काय योगमें तिष्ठे तिस काल जो ध्यान होय सो तासरा सूक्ष्मक्रिया नामा शुक्ल ध्यान है भाषार्थ—जर ध्यातिकर्मका नाशकरि केवल उपजे, तर तेरहवा गुणस्थानवर्षी सयोगकेवली होय है तहा तिम गुणस्थानकालका अतमें अन्तर्मुहूर्त्त शेष रहै तर मनोयोग वचनयोग रुकि जाय अर वापयोगकी सूक्ष्मक्रिया रह जाय तब शुक्लध्यानका तीसरा पाया कहिये है सो इहा उपयोग तौ केवलज्ञान उपज्या तरहीतैं अवस्थित है अर ध्यानमें अन्तर्मुहूर्त्त ठहरना कथा है सो इस ध्यानकी अपेक्षा तौ इहा ध्यान है नाहीं अर योगके धमनेकी अपेक्षा ध्यानका उपचार है अर उपयोगकी अपेक्षा कहिये तौ उपयोग बन् ही रथा है किछू जानना रथा नाहीं तथा फलदावनेवाला प्रतिपक्षी कर्म रथा नाहीं ताँतैं सदा ही ध्यान है अपने स्वरूपमें रमि रहे हैं जेय आरसीकी ज्यो समस्त प्रतिबिंबित होय रहे हैं, मोहके नाशतैं काहूविषे इष्ट अनिष्टभाव नाहीं है ऐसै सूक्ष्मक्रियामतिपाती नामा तीसरा शुक्लध्यान प्रवर्त्त है ॥ ४८४ ॥

आगे चौथा भेद कहे हैं,—

ओगविणास किच्चा कम्मचउक्कस्स खवणकरणटं ।

जं ज्ञायदि अजोगिजिणो णिक्किरियं तं चउत्थं च

भाषार्थ—केवली भगवान् योगनिभी प्रवृत्तिका अभाव-  
करि जव अयोगी जिन होय ? तव अघातियाकी प्रकृति  
सत्तामें पिच्यासी रहीं है निनिमा क्षय करनेके अर्थ जो  
ध्यावै है सो चौथा व्युत्तरतक्रियानिवृत्ति नामा शुक्लध्यान  
होय है भाषार्थ—चौदहवा गुणस्थान अयोगीजिन है तहाँ  
स्थिति पचलघु अक्षरप्रमाण है, तहा योगनिभी प्रवृत्तिका अ-  
भाव है सो सत्तामें अघातिरुमकी पिच्यासी प्रकृति है ति-  
निके नाशका कारण यह योगनिका रूना है ताँतें इसको  
ध्यान कह्या है, सो तेरहा गुणस्थानकी ज्यों इहा भी  
ध्यानका उपचार जानना, किछू इच्छापूर्वक उपयोगका  
यामनेरूप ध्यान है नाहीं, इहा कर्म प्रकृतिनिके नाम तथा  
और भी विशेष कथन अन्यग्रन्थनिके अनुसार हैं सो सस्कृत-  
बीकाँतें जानना, ऐसैं ध्यान तपका स्वरूप कथा ॥ ४८५ ॥

आगें तपके कथनहीं सकोवै है,—

एसो वारसभेओ उग्गतवो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खविय कम्मपुजं मुत्तिसुह उत्तमं लहई ॥४८६॥

भाषार्थ—यह बारह प्रकारका तप कहा जा मुनि इनि-  
विषे उपयोग लगाय उग्र तीव्र तपको व्यवहार करै है सो  
मुनि मुक्तिके सुखमौ पावै है कैसा है मुक्तिसुख स्वप्न हैं  
कर्मके पुज जानै घहुरि असय है अविनाशाँ है, भाषार्थ—तप

आगे तीसरा भेद यह है,—

केवलणाणसहावो सुहमे जोगम्मि सठिओ काए ।

ज ज्ञायदि सजोगजिणो तं तदिय सुहमकिरियं च ॥

भाषार्थ—केवलज्ञान है स्वभाव जाका ऐसा सयोगी जिन से जब सूक्ष्म काय योगमें तिष्ठ तिस काल जो ध्यान होय सो तासरा सूक्ष्मक्रिया नामा शुक्लध्यान है भाषार्थ—जब धातिकर्मका नाशकरि केवल उपगै, तब तेरहवा शुण्-स्थानवर्षी सयोगकेवली होय है तदा तिस शुण्स्थानकालका अन्तमें अतर्मुहूर्त्त शेष रहे तत्र मनोयोग बचनयोग चकि जाय अर वापयोगकी सूक्ष्मक्रिया रह जाय तब शुक्लध्यानका तीसरा पाया कहिये है सो इहा उपयोग तौ केवलज्ञान उप-पद्या तबहीतैं अवस्थित है अर ध्यानमें अतर्मुहूर्त्त उहरना कहा है सो इस ध्यानकी अपेक्षा तौ इहा ध्यान है नाहीं अर योगके धमनेकी अपेक्षा ध्यानका उपचार है अर उप-योगकी अपेक्षा कहिये तौ उपयोग यध ही रया है किछू जा-नना रया नाहीं तथा फलदावनेवाला प्रतिपत्ती कर्म रया नाहीं तातैं सदा ही ध्यान है अपने स्वरूपमे रमि रहे हैं छेष आरसीकी ज्यो समस्त प्रतिबिम्बित होय रहे हैं, मोहके नाशतैं काहूविधे इच्छ अनिष्टभाव नाहीं है ऐसैं सूक्ष्मक्रियाप्र-तिपाती नामा तीसरा शुक्लध्यान प्रवर्त्त है ॥ ४८४ ॥

आगे चौथा भेद यह है,—

ओगविणास किञ्चा कम्मचउक्कस्स खण्णकरणट्टं ।

जं ज्ञायदि अजोगिजिणो णिकिकरियं तं चउत्थं च

भाषार्थ—केवली भगवान् योगनिकी प्रवृत्तिका अभाव-  
करि जब अयोगी जिन होष है तत्र अवातियाकी प्रकृति  
सत्तामें पिच्यासी रहीं है तिनिका क्षय करनेके अर्थ जो  
ध्यावै है सो चौथा व्युत्तरतक्रियानिवृत्ति नामा शुबलध्यान  
होय है भाषार्थ—चौदहवा गुणस्थान अयोगीजिन है तहाँ  
स्थिति पचलघु अक्षरप्रमाण है, तहा योगनिकी प्रवृत्तिका अ-  
भाव है सो सत्तामें अघातिकर्मकी पिच्यासी प्रकृति है ति-  
निके नाशका कारण यह योगनिका रुकना है ताँतें इसको  
ध्यान कह्या है, सो तेरहवा गुणस्थानकी उयो इहा भी  
ध्यानका उपचार जानना, किछू इच्छापुर्वक उपयागका  
याभनेरूप ध्यान है नाहीं, इहा कर्म प्रकृतिनिके नाम तथा  
और भी विशेष कथन अन्यग्रथनिके अनुार हैं सो मस्कृत-  
बीकाँतें जानना, ऐसै ध्यान तपका स्वरूप थहा ॥ ४८५ ॥

आगें तपके कथनसौ सकोवै है,—

एसो वारसभेओ उग्गतवो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खविय कम्मपुंजं मुत्तिसुह उत्तम लहई ॥४८६॥

भाषार्थ—यह धारह प्रकारका तप कहा जा मुनि इनि-  
विषे उपयाग लगाय उग्र तीत्र तपको आचरण करै है सो  
मुनि मुक्तिके सुखको पावै है कैता है मुक्तिसुख खेप हैं  
कर्मके पुन जानै धरुरि असय है अविनाशी है, भाषार्थ—तप

तैं कर्मकी निर्बन्ध होय है अरु संवर होय है सो ए दोऊ ही मोक्षके कारण हैं सो जो मुनिप्रत लेपकरि बाह्य अभ्यतर भेदकरि पदथा जो तर ताको तिस विधानकरि आवै है सो मुक्ति पावै है, तर ही कर्मका अभाव होय है याहीतैं अविनाशी वाचा रहित आत्मीक सुखकी प्राप्ति होय है ऐसैं या रह प्रकारके तबके धारक तथा इस तपका फल पावै ते साधु च्यारि प्रकारकरि कहे हैं अनगार, यति, मुनि, ऋषि, तथा मामान्य साधु गृहवासके त्यागी मूलगुणनिके धारक ते अनगार हैं बहुरि ध्यानमें तिष्ठै श्रेणी मादैं ते यति हैं. बहुरि जिनको अवधि मनःपर्ययज्ञान होय तथा केवलज्ञान होय ते मुनि हैं बहुरि ऋद्धिपारी होय ते ऋषि हैं तिनके च्यारि भेद राजऋषि, ब्रह्मऋषि, देवऋषि, परमऋषि, तथा विक्रिया ऋद्धिवाले राजऋषि, ब्रह्मीण महानस ऋद्धिवाले ब्रह्मऋषि, आकाशगामी देवऋषि, केवलज्ञानी परमऋषि हैं ऐसैं जानना ॥ ४८६ ॥

आगे या प्रथका कर्त्ता श्रीस्वामिकार्तिकेयनामा मुनि हैं सो अपना कर्त्तव्यप्रगट करै हैं,—

जिणवयणभावणट्टं सामिकुमारेण परमसद्धाए ।

रइया अणुपेक्खाओ चंचलमणरुमणट्ट च ॥४८७॥

भाषार्थ—यह अनुप्रेक्षा नाम ग्रथ है सो स्वामिकुमार जो स्वामिकार्तिकेय नामा मुनितानें रचया है. गायारूप रचना करी है. इहां कुमार शब्दकरि ऐसा सूच्या है जो यह मुनि

जन्महीन ब्रह्मचारी हैं तानै यह रची है, सो श्रद्धाकरि रची है. ऐसा नहीं जो कथनपात्रकरि दिई हो इस विशेषणतैं अनुपेक्षातैं अति श्रुति सूत्रै है बहुरि प्रयोजन कहै हैं कि, - जिन वचनकी भावनाकी अर्थ रच्य है इस वचनतैं ऐसा जनाया है जो रच्यति लाभ पूजादिक लौकिक प्रयोजनके अर्थ नहीं रच्य है. जिनवचनका ज्ञान श्रद्धान मया है ताको वारम्बार भावना स्पष्ट करना यातैं ज्ञानकी वृद्धि होय कपायनिका प्रलय होय ऐसा प्रयोजन जनाया है. पहुरि दूजा प्रयोजन चंचल मनको थांमनेके अर्थ रची है. इस विशेषणतैं ऐसा जानना जो मन चंचल है सो एकाम रहै नहीं ताको इस शास्त्रमें लगाइये तौ रागद्वेषके कारण जे वषय तिनिविषै न जाय इस प्रयोजनके अर्थ यह अनुपेक्षा श्रयकी रचना करी है. सो भव्य जीवनिकों इसका अभ्यास करना योग्य है. जातैं जिनवचनकी श्रद्धा होय, सम्यग्ज्ञानकी वचवारी होय. धर मन चंचल है सो इसके अभ्यासमें लगै अन्य विषयनिविषै न जाय ॥ ४८७ ॥

आगे अनुपेक्षाका माहात्य कहि भव्यनिकों उपदेशरूप फलका वर्णन करै हैं,—

धारसअणुपेक्खाओ भणियाहु जिणागमाणुसारेण ।  
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उच्चमं सोक्खं ॥

भाषार्थ—ए बारह अनुपेक्षा जिन आगमके अनुमार ले भगवत्करि कही हैं ऐसा वचनकरि यह जनाया है जो मैं क



लित न कही है पूर्व अनुसारतें कही हैं सो इनिकों जो भव्य जीव पढै अथवा सुखे अर इनिकी भावना कर बारम्बार चिन्तन करै सो उत्तम सुख जो वाशरहित अविनाशी स्वात्मिक सुख, ताकों पावै यह समावनारूप कर्त्तव्य अर्थका उपदेश जानना. भव्य जीव है सो पढौ सुखो बारम्बार इनिका चित्त वन रूप भावना करौ ॥ ४८८ ॥

आगे अन्तमगल करै हैं,—

तिहुयणपहाणस्वामिं कुमारकाले वि तविय तवयरणं ।  
वसुपुञ्जसुयं मल्लि चरिमातिय सथुवे णिच्च ॥४८९॥

भाषार्थ—तीन सुवनके प्रधानस्वामी तीर्थंकर देव जिनने कुमार कालविषै ही तपश्चरण धारण किया, ऐसे वसुपूज्य राजाके पुत्र वासुपूज्यजिन, अर मल्लिजिन अर चरम कहिये अतके तीन नेमिनाथ जिन, पार्श्वनाथ जिन, वर्द्धमान जिन ए पाच जिन, तिनिकों मैं नित्य ही भवू हू तिनिके गुणानुवाद करू हू बढू हू भावार्थ—ऐसैं कुमारभ्रमण जे पाच तीर्थंकर तिनिकों स्तवन नमस्काररूप अतमगल कीया है इहा ऐसा सूचै है कि—आप कुमार अवस्थामें मुनि भये हैं तातें कुमार तीर्थंकरनितें विशेष प्रीति छपजी है तातें तिनिके नामरूप अतमगल कीया है ॥ ४८९ ॥

ऐसैं श्रीस्वामिकार्तिकेय मुनि यह अनुपेक्षा नामा ग्रन्थ समाप्त कीया ।

आगे एउ बचनिकाके होनेका सबन्ध लिखिये हैं,—

## दोहा ।

श्राकृत स्वापिकुमार कृत, अनुमेता शुभ ग्रन्थ ।  
 देशवचनिका तासकी, पदौ लगौ शिवपंथ ॥ १ ॥  
 चौपई ।

- देश हुंदाहद जयपुर थान । जगतमिह नृपराज महान ।  
 न्यापनुद्धि ताकै नित रहै । ताकी पहिमा कोरुवि कहै ॥२॥  
 ताकै मत्री बहुगुणवान । तिनकै मत्र रानसुविधान ॥  
 ईति मीति लोकनिकै नाहि । सो ध्यापै तौ भट मिटि जाहि-  
 र्गमेद सब मतके मले । अपने अपने इष्ट जु बले ॥  
 जैनधर्मकी कथनी तनी । भक्ति मीति जैननिकै घनी ॥ ४ ॥  
 तिनमें तेरापथ कहाव । धरै गुणीजन करै बढाव ॥  
 तिनिकै पध्य नाम जयचद्र । में हू आतपरामे अनंद ॥ ५ ॥  
 धर्मरागतं ग्रन्थ विचारि । करि अन्व्यास लेय मनगारि ॥  
 भाग्यनवारह नितयन सार । सो हूँ लखि उपज्यो सुविचार ६  
 देशवचनिका करिये सोय । सुगम होय वाचि सत्र कोय ॥  
 यानि रची वचनिका सार । केवल धर्मराग निरधार ॥ ७ ॥  
 मूलग्रन्थतैं घटि बढि होय । ज्ञानी पढित सोषौ सोय ॥  
 अन्ननुद्धिकी शास्य न करै । संतपुरुषमारग यह धरै ॥ ८ ॥  
 धारह भावनकी भावना । बहु लै पुण्ययोग पावना ॥  
 तीर्थकर वैराग जु होय । तब भावै सब राग जु खोय ॥९॥  
 दोहा अरै तत्र नितदोष । केवल ले अरु पावै मोष ॥  
 यह विचारि भावौ भवि वीच । सब कल्याण सु धरौ सवीच ॥

पंच परमगुरु धरु जिनधर्म । जिनयानी भाषै सब मर्म ॥  
चैत्य चैत्यमदिर पढि नाम । नमू मानि नव देव सुधाम ११

दोहा ।

सबत्सर विक्रमतरुं, अष्टादशशत जानि ।  
त्रेसठि सावण तीज वदि, पुरख भयो सुपानि ॥१२॥  
जैनधर्म जयवत जग, जाको मर्म सु पाय ।  
वस्तु यथारथरूप लखि, ध्याये शिवपुर जाय ॥१३॥

इति श्रीस्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा जयचदजीहृत  
पचनिकःसहित समाप्त ।



लीजिये ! पांचसौका ग्रंथराज इक्यावन रूपयेमें—

## सिद्धांत ग्रंथ गोम्मतसारजी ।

( लब्धिसार क्षपणासारजी भी माधमें हैं )

ये ग्रन्थराज पाच वर्षसे हमारे यहाँ छा रहे थे, सो अब लब्धिसारक्षपणासारजी सहित दू खंडोंमें छपकर संपूर्ण हो गये । बीसकांड १४०० पृष्ठ कर्मकांड सहस्रसहित १६००, पृष्ठ लब्धिसारक्षपणासारजी ११०० पृष्ठ कुल ४१०० पृष्ठ श्लोक संख्या सक्की अनुमान १,२५००० के होगी । क्योंकि इन सभमें सरसूतटीका और स्वर्गीय प० टोडरमलजी कृत वचनिका सहित मूलगाथाएँ छपी हैं । कागज स्वदेशी ऐंटिक टिकाऊ ५० पौंडके लगाये गये हैं । ऐसा बड़ा ग्रंथ जैनसमाजमें न तो किसीने छपाया और न कोई प्रागेको भी छपानेका साहस कर सकता है । अगर इस समस्त ग्रन्थको हाथसे लिखवाया जाय तो (५००) रु० से ऊपर खर्च पड़ेगा और १० वर्षमें भी सायद लिखकर पूरा न होगा वही ग्रंथ हाथसे लिखे हुये ग्रंथोंसे भी दो बातोंमें पवित्र छपा हुआ—केवल (५१) हाथोंमें देते हैं डाकखर्च ६।) जुदा लगीगा ।

ये ग्रंथराज सिद्धांत ग्रंथोंमें एक ही हैं यह जैनधर्मके समस्त विषय जाननेके लिए दर्पण समान हैं । इसके पढ़े बिना कोई जैनधर्मका जानकार पण्डित ही नहीं हो सकता ।

## लघ्विसार क्षपणासारजी ।

( भाषा और संस्कृतटीका सहित )

भगवान नेपिचन्द्राचार्य जय गोमट्टसारजी सिद्धांतग्रन्थकी रचना कर चुके और उसमें केवल बीसपरुषणाओंका तथा जीवकी अशुद्ध दशामें रखनेवाले कर्मोंका ही वर्णन आया तो उनने सासारिक दशासे मुक्त होनेकी रीतिका भी वर्णन करा उपयुक्त समझा । पर ! इसी बातका इस ग्रन्थमें सविस्तर वर्णन है । यदि आपने अपनी अनन्त कालसे ससारमें परभ्रमणकर प्राप्त हुई पर्यायोंका दिग्दर्शन कर लिया है, यदि आपने उन अशुद्ध वैभाविक पर्यायोंको उन्पन्न करानेवाले वास्तविक कर्मरूपी शत्रुओंकी समस्त सेनाको पट्टिचान लिया है तो आपका सबसे पहिले यह कर्तव्य है कि आप अपनी शुद्ध दशा होनेकी रीति जो आचार्य महाराजने इस ग्रन्थमें बतलाई है, उसका मान अध्ययन करें । पृष्ठ कागज, मोटे अक्षरोंमें ५० टोडरपल्लगी कृत भाषा भाष्य और संस्कृतटीका सहित है । पृष्ठ सरया २१०० सौ । न्योछावर १२॥) पोष्टेज १॥) जुदा ।

जिन भाइयोंने गोमट्टसारजी पूर्ण लिये हैं उनको तो अवश्य ही यह ग्रन्थ भगाना चाहिये । न्योछावर उनके लिए १०) रु० ही है । पोष्टेज जुदा ।

